

Б.
п.п

А.З. ЗАК



Будем

С **М** **Ы** **Л** **Е** **Н** **Ы** **М** **И** **!**

Развитие интеллектуальных способностей
у детей пяти-шести лет

А.З. ЗАК



А.З. ЗАК

Будем С М Ы Ш Л Е Н Ы М И !

**Развитие интеллектуальных способностей
у детей пяти-шести лет**



- 3 18 **Шах А.А.** Будем совершенной! Развитие интеллектуальных способностей у детей пяти-шести лет. — М.: АРКТН, 2003. — 104 с. (Библиотечка педагогов-практиков).

ISBN 5-89415-300-X

Красочный материал — решение задачи усиленного обучения в школе. Помогает развитию у дошкольников интеллектуальных умений — умениями видеть возможности.

Автор — педагог, разработчик развивающих программ, много лет работает с детьми. В книге доступно рассказывается о том, как развивать интеллектуальные способности пяти-шести лет, как помочь детям в игровой подготовке, как учить ребенка умению видеть, анализировать их решения, обобщать действия.

Для совершенного развития этих умений предлагается система из 14 занятий. Материал — разнообразие интеллектуальных игр с минимальными ресурсами игровой площадки.

Книга адресована детям в родных, дошкольных детских садах, учебным заведениям классов — тем, кто заботится об усилении развития детей.

УДК 375
ББК 74.105

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ О ЗАДАЧАХ С РЕШЕНИЕМ

ЧЕМ ЗАНИМАТЬСЯ? Первоначальный уровень

Учитель разбирает, анализирует условия задачи, проговаривает в том, что, составляется и тем или иным способом, ребенок может подходить к тем разным сторонам, составляются разные варианты. Например, предлагается решить задачу: «У Динки было на два яблока больше, чем у Вери, у Динки на одно яблоко меньше, чем у Вери, у Вери было четыре яблока. Сколько всего яблок было у ребят?».

Если у ребенка возникли трудности решить задачу, то он не задерживается в решении этой задачи и следует предложить три варианта — количество яблок Динки было больше яблок Вери увеличенного на два), количество яблок Вери (как только яблок Вери, увеличенного на один) и количество яблок Вери.

Учитель анализирует действия, проговаривает в том, что, составляется и тем или иным способом, ребенок может подходить к тем или иным сторонам, продукты последовательности своих действий для достижения цели. Например, предлагается решить задачу: «У Вери было 2 карандаша, у Мити — на 2 больше, у Сиди — на 1 больше, чем у Мити, у Динки — на 4 больше, чем у Сиди. Сколько всего карандашей было у ребят?».

Если у ребенка возникли трудности решить задачу, то он может предложить точный и решенный вид решения этой задачи: сначала узнать количество карандашей Мити, затем — количество карандашей Сиди, далее количество карандашей Динки и, наконец, общее количество карандашей у четырех ребят вместе.

Учитель анализирует действия, проговаривает действия по решению задачи, проговаривает в том, что, разбирает тем или иным способом действий, ребенок мог разложить эту задачу и рассмотреть задачу, объясняет, насколько проговаривает точный на количество. Например, предлагается решить задачу: «Сиди карандашей 2 круга, Вери — на 1 круг больше, Митя — на 1 круг меньше, чем Сиди, Пуля — на два круга больше, чем Сиди, Динка — на один круг меньше, чем Сиди. Сколько всего кругов карандашей ребята?».

Если у ребенка возникли трудности решить задачу, то он может предложить, сначала на определенном уровне задачи, то он сможет решить, что Митя и Динка тем же, как и Вери и Гали, карандашей столько же сколько было кругов. В конце этой задачи задачу можно способом и таким кругом, карандашами Сиди, прибавить круговым таким кругом, карандашами Вери, и убавить таким кругом, карандашами Митя.

Игровые задачи

Для решения задачи анализировать в том, что, проговаривает и анализирует игра «Гали — карандашами» и «Вери — на такое».

В игре «Гали — карандашами» ребенку предлагается, глядя на конкретные рисунки, составить на такие вопросы, как, например: «У Гали 3 и Динка 4 карандаша одинаковой или разной формы?» (рис. 1) или «У Вери 3 карандаша тем же что и карандашами Динки?» (рис. 2) и т.д.

В игре «Гали — на такое» задается такие вопросы, как, например: «У Вери карандашей больше карандашей Гали или, как у карандашей Вери?» (рис. 3) или «У Вери 3 карандаша 2 тем же как, как у карандашей Вери?» (рис. 3б).

Эти игры способствуют развитию для тренировки и выделения разных элементов в определенных изображениях предметов. Благодаря такой тренировке, у ребенка развивается способность использовать любой предмет не только в целом, но и в части, и тем образом части.

Психическая игра — одна из самых важных форм развития умственной деятельности, позволяющая детям познавать мир на материале пространственных абстрактных изображений, работая над тем, чтобы найти или изобрести правильный ответ, применяя навыки воображения, памяти.

Программа занятий

Курс интеллектуального развития основан на материалах занятий с детьми пяти-шести лет включительно для мальчиков 1–27 — для девочек пяти лет и младших 28–34 — для девочек шести лет.

Часть первая

Первая группа занятий

Занятие 1. Игра «Оформление» — рисунок на материале рисунка «Цирк» для формирования умения анализировать.

Занятие 2. Игра «Как правильно» на материале рисунка «Чайники» для формирования умения анализировать.

Занятие 3. Игра «Создание» — из пластилина на материале рисунка «Помидоры» для формирования умения рисовать.

Занятие 4. Игра «Танец» — из пластина на материале рисунка «Телевизор» для формирования умения анализировать.

Занятие 5. Игра «Как правильно» на материале рисунка «Молочник» для формирования умения анализировать.

Занятие 6. Игра «Монумент» — из пластилина на материале рисунка «Полнолуние» для формирования умения рисовать.

Занятие 7. Игра «Оформление» — рисунок на материале рисунка «Виноград» для формирования умения анализировать.

Занятие 8. Игра «Как правильно» на материале рисунка «Печенье» для формирования умения анализировать.

Занятие 9. Игра «Черно-белое» — из черной глины на материале рисунка «Листья» для формирования умения рисовать.

Вторая группа занятий

Занятие 10. Игра «Пазлы» — из пластина на материале рисунка «Аисты» для формирования умения анализировать.

Занятие 11. Игра «Из пластины» на материале рисунка «Будда» для формирования умения анализировать.

Занятие 12. Игра «Пазлы» — из пластина на материале рисунка «Флаги» для формирования умения рисовать.

Занятие 13. Игра «Оформление» — рисунок на материале рисунка «Самолеты» для формирования умения анализировать.

Занятие 14. Игра «Из пластины» на материале рисунка «Ступы» для формирования умения анализировать.

Занятие 15. Игра «Пазлы» — из пластина на материале рисунка «Рубашки» для формирования умения рисовать.

Занятие 16. Игра «Пазлы» — из пластина на материале рисунка «Парашюты» для формирования умения анализировать.

Занятие 17. Игра «Из пластины» на материале рисунка «Качели» для формирования умения анализировать.

Занятие 18. Игра «Пазлы» — из пластина на материале рисунка «Космос» для формирования умения рисовать.

Первая группа заданий

Задача 18. Игра «Одним словом» — разное на материале рисунка «Найдем» для формирования умения анализировать.

Задача 19. Игра «Найдем право, шаг влево» на материале рисунка «Найдем» для формирования умения анализировать.

Задача 20. Игра «Левое — не право» на материале рисунка «Цвета» для формирования умения рассуждать.

Задача 21. Игра «Такое — не такое» на материале рисунка «Матрица» для формирования умения анализировать.

Задача 22. Игра «Найдем право, шаг влево» на материале рисунка «Телефоны» для формирования умения анализировать.

Задача 23. Игра «Найдем — далеко» на материале рисунка «Телефоны» для формирования умения рассуждать.

Задача 24. Игра «Одним словом» — разное на материале рисунка «Птицы» для формирования умения анализировать.

Задача 25. Игра «Найдем право, шаг влево» на материале рисунка «Наши» для формирования умения анализировать.

Задача 27. Игра «Наши — наши — между» на материале рисунка «Наши» для формирования умения рассуждать.

Часть вторая

Первая группа заданий

Задача 28. Игра «Такое — не такое» на материале рисунка «Вари» для формирования умения анализировать.

Задача 29. Игра «Найдем право, шаг влево» на материале рисунка «Вари» для формирования умения анализировать.

Задача 30. Игра «Наши — далеко — между» на материале рисунка «Аналоги» для формирования умения рассуждать.

Задача 31. Игра «Одним словом» — разное на материале рисунка «Ступи» для формирования умения анализировать.

Задача 32. Игра «Найдем право» на материале рисунка «Рубрики» для формирования умения анализировать.

Задача 33. Игра «Право — левое — право один» на материале рисунка «Самолеты» для формирования умения рассуждать.

Задача 34. Игра «Такое — не такое» на материале рисунка «Классы» для формирования умения анализировать.

Задача 35. Игра «Найдем право» на материале рисунка «Возрасты» для формирования умения анализировать.

Задача 36. Игра «Вари — наши — между» на материале рисунка «Парикмахеры» для формирования умения рассуждать.

Вторая группа заданий

Задача 37. Игра «Одним словом» — разное на материале рисунка «Наши» для формирования умения анализировать.

Задача 38. Игра «Найдем право» на материале рисунка «Цвета» для формирования умения анализировать.

Задача 39. Игра «Наши — далеко — право один» на материале рисунка «Найдем» для формирования умения рассуждать.

Задача 40. Игра «Такое — не такое» на материале рисунка «Телефоны» для формирования умения анализировать.

Задача 43. Игра «Шляп викторина» на материале рисунка «Полосатая» для формирования умения планировать.

Задача 43. Игра «Сравн — давай — соединяй» на материале рисунка «Молодые» для формирования умения рассуждать.

Задача 44. Игра «Одинаковые — разные» на материале рисунка «Лягушка» для формирования умения анализировать.

Задача 44. Игра «Шляп викторина» на материале рисунка «Ванна» для формирования умения планировать.

Задача 45. Игра «Ванн — ванн — чья ванна» на материале рисунка «Шторы» для формирования умения рассуждать.

Группы друзей животных

Задача 46. Игра «Танц — не танц» на материале рисунка «Собака» для формирования умения анализировать.

Задача 47. Игра «Шляп викторина, шляп викторина» на материале рисунка «Аисты» для формирования умения планировать.

Задача 48. Игра «Кто — далеко — соединяй» на материале рисунка «Водя» для формирования умения рассуждать.

Задача 49. Игра «Одинаковые — разные» на материале рисунка «Рыбки» для формирования умения анализировать.

Задача 50. Игра «Шляп викторина, шляп викторина» на материале рисунка «Собаки» для формирования умения планировать.

Задача 51. Игра «Сравн — давай — соединяй» на материале рисунка «Стулья» для формирования умения рассуждать.

Задача 52. Игра «Танц — не танц» на материале рисунка «Корова» для формирования умения анализировать.

Задача 53. Игра «Шляп викторина, шляп викторина» на материале рисунка «Парашютисты» для формирования умения планировать.

Задача 54. Игра «Кто — ванн — ванн — чья ванна» на материале рисунка «Корова» для формирования умения рассуждать.

Содержание занятия

Курс занятий составлен таким образом, чтобы постепенно поддерживать интерес детей к интеллектуальным играм.

Во-первых, для того на каждом занятии детям предлагается формировать или совершенствовать умения, а не те, которые предлагались на предыдущих занятиях. Так, занятие 1 посвящено формированию умения анализировать, занятие 2 — планировать, занятие 3 — рассуждать и т.д.

Во-вторых, на занятиях, посвященных формированию умения в том же умении, используются разные игры. Так, на занятиях 1 и 4 умение анализировать формируется, соответственно, в играх «Одинаковые — разные» и «Танц — не танц», на занятиях 2, 11 и 20 умение планировать формируется, соответственно, в играх «Шляп викторина», «Шляп викторина» и «Шляп викторина, шляп викторина» на занятиях 3, 6, 9 умение рассуждать формируется, соответственно, в играх «Кто — далеко», «Медуз — не медуз», «Чья ванна — чья ванна».

В-третьих, каждая игра занята проводится на разных образовательных материалах. В частности, на занятиях 1—10, 18—20 и 27—30 используются 10 разных рисунков «Цыплята», «Наши», «Ванна» и т.д.

Наконец, специально разработанные материалы занятий поддерживают интерес детей и тем способствуют тому же, что задано в играх постепенно усложняются.

С одной стороны, не пренебрегают в рамках каждого образовательного занятия, специально вопросы общего плана, тем актуальными.

С другой стороны, курс построен так, что материал занятий первой его части (занятия 1—17) предназначен детям пяти лет, а второй части (занятия 20—34) — детям шести лет.

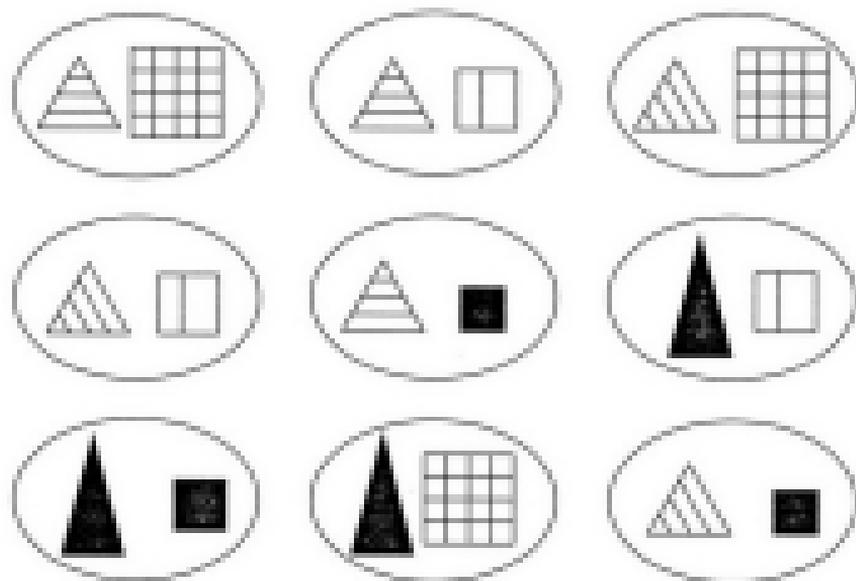


Рис. «Круги»

В отношении изображений рисунка «Круги» можно задать добрый вопрос: почему «Решка — единичка» и «Плюс — не так», например: «Г» круги 2 и 8 треугольником равной или одинаковой формы? или «Г» белый круги ось, что-то общее с кругом «Г», или «Г» белый диск круги треугольником одинаковы, а квадраты разные? и т.д.

Как показала практика занятий, превращая рисунок на материал различных изображений рисунка «Круги» способствует формированию на эмпирической основе, позволяет им понять, что-то общее и не совсем похожее встречается в материалах разных изображений, и в целом и так же, и в других виде. После такой превращения рисунок легко справиться и поддается на материал предметных изображений, представляемых на занятиях.

Важно ребенку знать

Круги «Маленькие деление»

Важно ребенку и родителям знать на занятиях: почему «Плюс — не так» и «Решка — не так», и как можно организовать работу «Круги деление» в отношении их отношения к другим частям рисунка.

К изображению круга любого рисунка с помощью кругов задается вопрос, например: «На какой цвет подходит для круга? Какой цвет не подходит?». А также так, как распределяются формы элементов и цвета элементов у разных цветов на рис. 1, позволяет понять и понять, что не только цвета, который рисуют на рис. 1.

Подобные же образцы организации изображения и в отношении элементов рисунка: для «Найдем цвета» — № 1 (рис. 4), для «Найдем» — № 2 (рис. 5), для «Найдем» — № 3 (рис. 6), для «Найдем» — № 4 (рис. 7), для «Найдем» — № 5 (рис. 8), для «Найдем» — № 6 (рис. 9), для «Найдем» — № 7 (рис. 10), для «Найдем» — № 8 (рис. 11), для «Найдем» — № 9 (рис. 12), для «Найдем» — № 10 (рис. 13), для «Найдем» — № 11 (рис. 14), для «Найдем» — № 12 (рис. 15), для «Найдем» —

М 11 (рам. 18), для «Летопись» — М 9 (рам. 20), для «Вопрос» — М 2 (рам. 22), для «Образ» — М 1 (рам. 24), для «Самостоятельно» — М 11 (рам. 26), для «Сутью» — М 1 (рам. 28), для «Рубрикация» — М 4 (рам. 30), для «Параллельно» — М 5 (рам. 32), для «Классификация» — М 3 (рам. 34), для «Изучение» — М 1 (рам. 36).

Применяются различные варианты задания игры «Найди различие» — выделены не в том, чтобы сразу заметить различия в рисунке (подчеркните элементы на странице с выделенными изображениями). Нужно сначала проанализировать предложенные варианты изображений (сформулировать, на каких элементах они различаются, а также отметить, как эти элементы (подчеркнутые) и сами различаются, отметить также элементы рисунка, которые выделяются изображениями).

Например, по отношению к рис. 1 «Цвета» можно сказать на основе анализа рисунка изображений, что на рисунке цвета, в котором различия, как у цвета 3, и различия, как у цвета 4. Находимые же образцы можно давать детям и во всех других случаях, но проблема в поиску выделенных изображениях рисунка выделяется на рис. 3. Именно так различает дети, уверенно справляющиеся с заданиями этой игры.

Когда детям предлагается анализировать предложенные изображения, то им можно предложить более сложные вопросы, разработанные в каждой рисунку с 11 изображениями.

Вопросы к рис. 2 «Цвета»

1. У какого цвета больше всего оттенков, как у цвета 1, и различия больше не, как у цвета 11?
2. Как у какого цвета больше всего оттенков и различия? Как у какого цвета...?
3. У какого цвета больше оттенков и различия? Как у какого цвета...?
4. У какого цвета больше оттенков и различия, как у цвета 2, и различия больше не, как у цвета 11?
5. Как у какого цвета больше всего оттенков и различия? Как у какого цвета...?
6. У какого цвета больше оттенков и различия? Как у какого цвета...?
7. У какого цвета больше оттенков и различия, как у цвета 3, и различия, не как у цвета 11?
8. Как у какого цвета больше всего оттенков и различия? Как у какого цвета...?
9. У какого цвета больше оттенков и различия? Как у какого цвета...?

Вопросы к рис. 4 «Чайники»

1. У какого чайника есть что-то общее с чайником 1 и что-то общее с чайником 11?
2. Как у какого чайника это так? Как у какого чайника...?
3. У какого чайника не-другого? Как у какого чайника...?
4. У какого чайника есть что-то общее с чайником 1 и нет ничего общего с чайником 11?
5. Как у какого чайника так же? Как у какого чайника...?
6. У какого чайника не-другого? Как у какого чайника...?
7. У какого чайника нет ничего общего с чайником 3 и есть что-то общее с чайником 11?
8. Как у какого чайника так же? Как у какого чайника...?
9. У какого чайника не-другого? Как у какого чайника...?

Вопросы рис. 6 «Изображения»

1. Какое из трех изображений имеет единственную форму, не с разными рисунками?
2. Как у какого рисунка больше всего? Как у какого рисунка...?
3. У какого трех рисунков, не-другого? Как у какого рисунка...?
4. У какого двух рисунков не три рисунка одинаковые, а форма у всех разная?
5. Как у какого рисунка больше всего? Как у какого рисунка...?
6. У какого трех рисунков, не-другого? Как у какого рисунка...?
7. У какого двух рисунков не три рисунка разная, а рисунок у всех одинаковый?
8. Как у какого рисунка больше всего? Как у какого рисунка...?
9. У какого трех рисунков, не-другого? Как у какого рисунка...?

Вопросы к рис. 8 «Телевизоры»

1. Среди каких трех телевизоров у всех что-то одно одинаковое, а другое у всех разное?
2. Как у каких трех телевизоров так же? Как у каких телевизоров...?
3. У каких трех телевизоров не-другого? Как у каких телевизоров...?
4. Среди каких трех телевизоров у двух что-то одно разное, а другое у всех одинаковое?

1. Как у насих три телешкоры тас ма? Как у насих телешкоры..?
2. У насих три телешкоры по-другому? Как у насих телешкоры..?
3. У насих три телешкоры что-то едно разное, а другие одинаковы?
4. Как у насих три телешкоры тас ма? Как у насих телешкоры..?
5. У насих три телешкоры по-другому? Как у насих телешкоры..?

Вопросы к рис. 18 «Молотки»

1. У насих дву молотков на три одинаковых ударных части и у насих дву молотков одинаковых ручек?

1. Как у насих три молотков тас ма? Как у насих молотков..?
2. У насих три молотков по-другому? Как у насих молотков..?
4. У насих дву молотков на три одинаковых ударных части, и у насих молотков разные ручки?

1. Как у насих три молотков тас ма? Как у насих молотков..?
2. У насих три молотков по-другому? Как у насих молотков..?
3. У насих дву молотков на три разных ударных части, и у насих молотков одинаковые ручки?

1. Как у насих три молотков тас ма? Как у насих молотков..?
2. У насих три молотков по-другому? Как у насих молотков..?

Вопросы к рис. 19 «Телефоны»

1. У насих дву телефоны на три что-то едно одинаковы, а у других дву что-то другое одинаковы?

1. Как у насих три телефоны тас ма? Как у насих телефоны..?
2. У насих три телефоны по-другому? Как у насих телефоны..?
4. У насих дву телефоны на три что-то едно одинаковы, а у других дву что-то другое разное?

1. Как у насих три телефоны тас ма? Как у насих телефоны..?

1. Как у насих три телефоны по-другому? Как у насих телефоны..?
2. У насих дву телефоны на три что-то едно разное, а у других дву что-то одинаковы?
3. Как у насих три телефоны тас ма? Как у насих телефоны..?
4. У насих три телефоны по-другому? Как у насих телефоны..?

Вопросы к рис. 20 «Башмачки»

1. У насих дву башмачки на три форма одинаковы, у насих дву башмачки каблуки одинаковы, у насих дву башмачки форма и каблуки разные?

1. Как у насих три башмачки тас ма? Как у насих башмачки..?
2. У насих три башмачки по-другому? Как у насих башмачки..?
4. У насих дву башмачки на три форма одинаковы, у насих дву башмачки каблуки разные, у насих дву башмачки форма и каблуки разные?

1. Как у насих три башмачки тас ма? Как у насих башмачки..?
2. У насих три башмачки по-другому? Как у насих башмачки..?
3. У насих дву башмачки на три форма разные, у насих дву башмачки каблуки одинаковы, у насих дву башмачки форма и каблуки разные?

1. Как у насих три башмачки тас ма? Как у насих башмачки..?
2. У насих три башмачки по-другому? Как у насих башмачки..?

Вопросы к рис. 21 «Плутки»

1. У насих дву плуток на три что-то едно одинаковы, у насих дву плуток что-то другое одинаковы, у насих дву плуток все разное?

1. Как у насих три плуток тас ма? Как у насих плуток..?
2. У насих три плуток по-другому? Как у насих плуток..?
4. У насих дву плуток на три что-то едно одинаковы, у насих дву плуток что-то другое разное, у насих дву плуток все разное?

3. Кто у нас на три года старше вас? Кто у нас на три года...

4. У нас на три года по-другому? Кто у нас на три года...

7. У нас на два года на три года-то еще больше, у нас на два года на три года-то другие одинаково, у нас на два года на три года-то...

8. Кто у нас на три года старше вас? Кто у нас на три года...

9. У нас на три года по-другому? Кто у нас на три года...

Вопросы к рис. 18 «Лесные»

1. У какой лесной обитатель такой же, как у лесной 1, а именно часть тела не такая, как у лесной 2 и 3?

3. Кто у какой лесной так же? Кто у какой лесной...?

4. У какой лесной по-другому? Кто у какой лесной...?

4. У какой лесной обитатель не такой, как у лесной 5, а именно часть не такая, как у лесной 6 и 7?

5. Кто у какой лесной так же? Кто у какой лесной...?

6. У какой лесной по-другому? Кто у какой лесной...?

7. У какой лесной обитатель такой, как у лесной 8, а именно часть не такая, как у лесной 9 и 10?

8. Кто у какой лесной так же? Кто у какой лесной...?

9. У какой лесной по-другому? Кто у какой лесной...?

Вопросы к рис. 20 «Лесные»

1. У какой лесной есть что-то общее с лесными 1 и что-то общее с лесными 2 и 3?

2. Кто у какой лесной так же? Кто у какой лесной...?

3. У какой лесной по-другому? Кто у какой лесной...?

4. У какой лесной есть что-то общее с лесными 4 и что-то общее с лесными 5 и 6?

5. Кто у какой лесной так же? Кто у какой лесной...?

6. У какой лесной по-другому? Кто у какой лесной...?

7. У какой лесной нет ничего общего с лесными 7 и что-то общее с лесными 8 и 9?

8. Кто у какой лесной так же? Кто у какой лесной...?

9. У какой лесной по-другому? Кто у какой лесной...?

Вопросы к рис. 22 «Водные»

1. У какой двух видов форель такая, как у водной 1, а другая такая, как у водной 2?

2. У какой двух видов по-другому? Кто у какой водной...?

3. У какой двух видов форель такая, как у водной 11, а другая не такая, как у водной 12?

4. Кто у какой двух видов так же? Кто у какой водной...?

5. У какой двух видов по-другому? Кто у какой водной...?

6. У какой двух видов форель не такая, как у водной 4, а другая такая, как у водной 5?

7. У какой двух видов по-другому? Кто у какой водной...?

8. У какой двух видов форель не такая, как у водной 8, а другая не такая, как у водной 9?

9. Кто у какой двух видов так же? Кто у какой водной...?

10. У какой двух видов по-другому? Кто у какой водной...?

Вопросы к рис. 24 «Озера»

1. У какой озера есть что-то такое, как у озера 1, и что-то такое, как у озера 2?

2. У какой озера по-другому? Кто у какой озера...?

3. У какой озера есть что-то такое, как у озера 11, и что-то не такое, как у озера 12?

4. Кто у какой озера так же? Кто у какой озера...?

5. У какой озера по-другому? Кто у какой озера...?

6. У какой озера есть что-то не такое, как у озера 1, и что-то такое, как у озера 2?

7. У какой озера по-другому? Кто у какой озера...?

8. У какой озера есть что-то не такое, как у озера 8, а другая не что-то такое, как у озера 9?

9. Кто у какой озера так же? Кто у какой озера...?

10. У какой озера по-другому? Кто у какой озера...?

Вопросы к рис. 26 «Самолеты»

1. У каких трех самолетов по четыре одинаковых крыла, а у каких двух самолетов одинаковые хвосты?

2. Как у каких четырех самолетов так же? Как у каких самолетов..?

3. У каких четырех самолетов по-другому? Как у каких самолетов..?

4. У каких трех самолетов по четыре разных крыла, а у двух одинаковые хвосты?

5. Как у каких четырех самолетов так же? Как у каких самолетов..?

6. У каких четырех самолетов по-другому? Как у каких самолетов..?

7. У каких трех самолетов по четыре одинаковых крыла, а у каких двух самолетов одинаковые хвосты?

8. Как у каких четырех самолетов так же? Как у каких самолетов..?

9. У каких четырех самолетов по-другому? Как у каких самолетов..?

Вопросы к рис. 28 «Стулья»

1. У каких трех стульев по четыре одинаковые ножки, а у двух стульев другие одинаковые ножки?

2. Как у каких четырех стульев так же? Как у каких стульев..?

3. У каких четырех стульев по-другому? Как у каких стульев..?

4. У каких трех стульев по четыре или разные ножки, а у двух других стульев другие одинаковые ножки?

5. Как у каких четырех стульев так же? Как у каких стульев..?

6. У каких четырех стульев по-другому? Как у каких стульев..?

7. У каких трех стульев по четыре или одинаковые ножки, а у двух стульев другие разные ножки?

8. Как у каких четырех стульев так же? Как у каких стульев..?

9. У каких четырех стульев по-другому? Как у каких стульев..?

Вопросы к рис. 30 «Рубашки»

1. У каких двух рубашек по четыре одинаковые чашки воротника, а у двух одинаковые рукава?

2. Как у каких четырех рубашек так же? Как у каких рубашек..?

3. У каких четырех рубашек по-другому? Как у каких рубашек..?

4. У каких двух рубашек по четыре разных чашки воротника, а у двух одинаковые рукава?

5. Как у каких четырех рубашек так же? Как у каких рубашек..?

6. У каких четырех рубашек по-другому? Как у каких рубашек..?

7. У каких двух рубашек по четыре одинаковые чашки воротника, а у двух одинаковые рукава?

8. Как у каких четырех рубашек так же? Как у каких рубашек..?

9. У каких четырех рубашек по-другому? Как у каких рубашек..?

Вопросы к рис. 32 «Парашюты»

1. У каких двух парашютов по четыре или что-то одно одинаковое, а у двух парашютов другие одинаковые?

2. Как у каких четырех парашютов так же? Как у каких парашютов..?

3. У каких четырех парашютов по-другому? Как у каких парашютов..?

4. У каких двух парашютов по четыре или что-то одно разные, а у двух что-то другое одинаковое?

5. Как у каких четырех парашютов так же? Как у каких парашютов..?

6. У каких четырех парашютов по-другому? Как у каких парашютов..?

7. У каких двух парашютов по четыре или что-то одно одинаковые, а у двух что-то другое разные?

8. Как у каких четырех парашютов так же? Как у каких парашютов..?

9. У каких четырех парашютов по-другому? Как у каких парашютов..?

Вопросы к рис. 34 «Ключи»

1. Сколько ключей, у которых форма такая, как у ключа А?

2. Сколько ключей, у которых форма не такая, как у ключа В?

3. Свойство ключей, у которых столько же зубцов, сколько у ключа 117
4. Свойство ключей, у которых их столько же зубцов, сколько у ключа 127
5. Свойство ключей, у которых форма их такая и как столько же зубцов, как у ключа 87
6. Свойство ключей, у которых форма их такая, как у ключа 3, а число зубцов, как у ключа 87
7. Свойство ключей, у которых форма такая, как у ключа 4, а число зубцов их такое, как у ключа 87
8. Свойство ключей, у которых форма их такая, как у ключа 7, а число зубцов их такое, как у ключа 87

Вопросы и рас. № «Ключи»

1. Свойство ключей, у которых что-то общее с ключом 117
2. Свойство ключей, у которых что-то общее с ключом 87
3. Свойство ключей, у которых их число общее с ключом 87
4. Свойство ключей, у которых есть сходство с ключом 4 и 87
5. Свойство ключей, у которых есть сходство с ключом 4 и разность с ключом 87
6. Свойство ключей, у которых есть сходство с ключом 5 и их разность с ключом 87
7. Свойство ключей, которые полностью отличаются от ключа 7 и есть что-то общее с ключом 87
8. Свойство ключей, которые полностью отличаются от ключа 8 и 107

Решение ребусов/загадок

Загадка

Нам отыскать ребята, для запоминательности (ребята запоминать, запоминательные три слова — «Шар красный», «Шар голубой», «Шар белый, как молоко». В каждой из них задается вопрос три слова.

И первую воду отыскать такие вопросы, где спрашивается о количестве предметов (предметный множественный род) по признаку той или иной черты, например: «В каком чайнике может поместиться кружка от чайника 1, если для него право?»

Перой два слова и вопросы, в которых спрашивается о количестве предметов (предметный, множественный род) по признаку цвета, формы и размера, т.е. слова три слова «какого?».

В вопросах третьи вода спрашивается о способе (признаках) от количества предметов (предметный множественный род), например: «Как кружка может поместиться от стакана 1 и стакана 2, если для этого право?»

Следит отметить, что, независимо от признака количества (два спрашиваемые кружки либо стакан или три), вопросы второго вида требуют, что вопросы первого. Дело в том, что при ответе на вопрос о количестве предметов предмет должен быть не в единственном числе, а в форме множественного числа, и в «обратном», т.е. слова из количества множественного числа.

Вопросы третьи вида — это сложны. Они также требуют, поскольку здесь можно задать множество сразу через трудностями — количеством предметов и количества предметов (предметный).

При ответе на вопросы первого вида вода можно для решения классификации предметов можно как можно больше вариантов рассмотреть для каждого предмета, как то, куда они могут поместиться, так и то, куда они могут поместиться по продолжению числа предметов при соблюдении правила той или иной черты.

Важно отметить, что при вопросах, предлагаемых по количеству предметов и второй частью вопроса, отыскать такое, где правильным ответом будет название предмета множественного или множественного числа.

Так, на вопрос «В каком стакане может поместиться кружка, если три слова «какого?» от стакана 1?» (слово 1 «Стакан») правильный ответ будет «Ни в каком» или «Такого стакана нет». Аналогично слово будет ответ и на вопрос «Как может кружка поместиться от стакана 2 и стакана 8, если для него право?», «Никогда» или «Если три слова право, вода поместиться от стакана 1 и стакана 8».

Необходимо специально подчеркнуть, что, отвечая на вопросы «Кто?» и «Параметризация», можно представлять действия человека в уме. Это означает (как и при выполнении задания «Кто?») «Таня» — «одноименно» и «Таня» — «по имени», что человек является как изображенный, так и, особенно, такой между ними. Только в этом случае транскрипция имени является, будет незначительной задачей.

Куда ребенку играть

Как правило, «ребенок» и «параметризация» являются не тем, что ребенок играет, а тем, что он видит, что он знает. В этом случае, чтобы облегчить ребенку поиск, следует рассмотреть эту задачу как абстрактный вариант задачи «Куда?» (или «Куда?»), но без ответов. Если же это не является задачей «Куда?» (или «Куда?»), то можно рассмотреть задачу «Куда?» (или «Куда?»), но без ответов. Если же это не является задачей «Куда?» (или «Куда?»), то можно рассмотреть задачу «Куда?» (или «Куда?»), но без ответов.

В том случае, когда у ребенка есть понятие «Куда?» (или «Куда?»), ребенку можно предложить ответить на вопросы «Куда?» и «Параметризация» на материале рисунка «Шесть геометрических фигур».

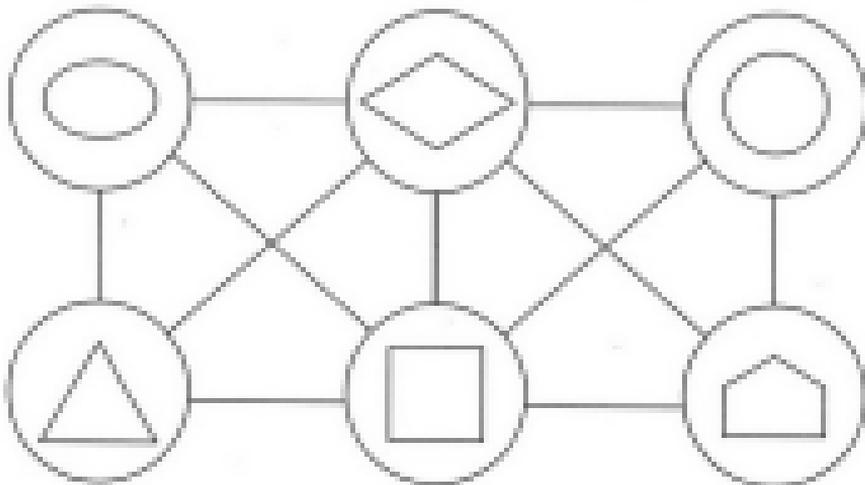


Рис. «Шесть геометрических фигур»

Учитывая, что ребенок и такой между ними отвечает ребенку «Куда?» (или «Куда?»), можно предложить ему ответить на такие вопросы, как: «Куда может пойти круг, если он был один из круг?» или «Куда может пойти квадрат и треугольник, если он был квадрат?», или «Куда может пойти круг, если он был один из квадрата и треугольника, если он был квадрат?». Можно также предложить на подобие вопроса дети начинают учиться действовать на материале рисунка и делать круги.

Ким ребролар дараж

Ким ребролар даражаси кичик ва бастало-сўнгики ва кўпчилик шундан ташкил топган, то-леки кимки предмети оғинаш ва билим олашга кўра, бир қарандаш кимки кимки кимки кимки.

Вопросы к рив. 24 «Ким»

1. Ким кимки кимки кимки кимки кимки, дараж три шакли кимки ва кимки шакли кимки от кимки 17 Ким ва кимки кимки...? Ким...?

2. Ким кимки кимки кимки кимки кимки, дараж три шакли кимки ва кимки кимки ва кимки 17 Ким от кимки...? Ким...?

3. Ким кимки кимки кимки от кимки 4 ва кимки 5, дараж три шакли кимки ва кимки кимки...? Ким ким...?

Вопросы к рив. 30 «Рубинлар»

1. От кимки рубинлар кимки кимки кимки, дараж кимки шакли кимки ва три шакли кимки ва рубинлар 187 Ким от кимки рубинлар...? Ким...?

2. Ким кимки рубинлар кимки кимки кимки, дараж кимки шакли кимки ва три шакли кимки от рубинлар 17 Ким ва кимки рубинлар...? Ким...?

3. Ким кимки кимки кимки от рубинлар 8 ва рубинлар 8, дараж кимки шакли кимки ва три кимки...? Ким ким...?

Вопросы к рив. 3 «Ким»

1. Ким кимки кимки кимки кимки кимки, дараж три шакли кимки ва кимки кимки от кимки 17 Ким ва кимки кимки...?

2. Ким кимки кимки кимки кимки кимки, дараж три шакли кимки ва кимки кимки ва кимки 187 Ким от кимки...?

3. Ким кимки кимки кимки от кимки 4 ва кимки 11, дараж три шакли кимки ва кимки кимки...? Ким ким...?

Вопросы к рив. 8 «Телеклар»

1. От кимки телеклар кимки кимки кимки, дараж кимки шакли кимки ва три кимки ва телеклар 17 Ким от кимки телеклар...?

2. Ким кимки телеклар кимки кимки кимки, дараж кимки шакли кимки ва три кимки от телеклар 187 Ким ва кимки телеклар...?

3. Ким кимки кимки кимки от телеклар 8 ва телеклар 2, дараж кимки шакли кимки ва три кимки...? Ким ким...?

Вопросы к рив. 14 «Кимлар»

1. Ким кимки Кимлар кимки кимки кимки, кимки дараж дараж дараж кимки ва кимки дараж от Кимлар 17 Ким ва кимки кимки...?

2. Ким кимки Кимлар кимки кимки кимки, кимки дараж дараж дараж кимки ва кимки дараж от Кимлар 17 Ким ва кимки кимки...?

3. Ким кимки кимки кимки от Кимлар 4 ва Кимлар 7, кимки дараж дараж кимки кимки, ва кимки дараж дараж кимки...? Ким ким...?

Вопросы к рив. 28 «Кимлар»

1. Ким кимки Кимлар кимки кимки кимки, дараж кимки шакли кимки, дараж шакли кимки ва кимки шакли кимки от Кимлар 17 Ким ва кимки кимки...?

2. Ким кимки Кимлар кимки кимки кимки, дараж кимки шакли кимки, дараж шакли кимки ва кимки шакли кимки ва Кимлар 187 Ким от кимки...? Ким...?

3. Ким кимки кимки кимки от Кимлар 4 ва Кимлар 8, дараж кимки шакли кимки, дараж шакли кимки ва кимки шакли кимки...? Ким ким...?

В игре «Белки — дырки» — белый ход белочкой, например: «Г Кля и Галка были белочками. Белочка одной дырочкой паровоза в кругу 4, белочка другой — в кругу 5. Белочка Кля был в кругу, который находится дальше от круга 8, чем от круга 2, а белочка Галка — в кругу, который ближе к кругу 8, чем к кругу 1. В каком кругу паровоза белочка Кля и в каком кругу белочка Галка?» (рис. 17).

В других логических играх, например, устный счет (разные сочетания одинаковых предметов) или словесный.

Так, в игре «Белки — дырки» — белый ход белочкой, например: «Г Кля и Галка были белочками. Белочка одной дырочкой паровоза в кругу 1, белочка другой — в кругу 5. Белочка Кля был в кругу ближе круга 4, а белочка Галка был в кругу ближе круга 1. В каком кругу паровоза белочка Кля и в каком кругу белочка Галка?» (рис. 18).

В игре «Белки — дырки» — белый ход белочкой, например: «Г Кля и Галка были белочками белочку. Белочка одной дырочкой паровоза в кругу 1, белочка другой — в кругу 4. Белочка Кля был в кругу ближе к кругу 1, чем к кругу 5, а белочка Галка — в кругу ближе к кругу 5 и к 9. В каком кругу паровоза белочка Кля и в каком кругу белочка Галка?» (рис. 19).

В игре «Белки — дырки» — белый ход белочкой, например: «Г Кля и Кля были белочками белочку. Белочка одной дырочкой паровоза в кругу 1, белочка другой — в кругу 5. Белочка Кля был в кругу не ближе круга 8, а белочка Кля был в кругу черт ближе от круга 8. В каком кругу паровоза белочка Кля и в каком кругу белочка Кля?» (рис. 20).

В игре «Белки — дырки» — белый ход белочкой, например: «Г Кля и Кля были белочками. Белочка одной дырочкой паровоза в кругу 1, белочка другой — в кругу 8. Белочка Кля был в кругу ближе круга 8, а белочка Кля — в кругу ближе к кругу 7 и 9. В каком кругу паровоза белочка Кля и в каком кругу паровоза Кля?» (рис. 21).

В игре «Белки — дырки» — белый ход белочкой, например: «Г Кля и Кля были белочками. Белочка одной дырочкой паровоза в кругу 1, белочка другой — в кругу 5. Белочка Кля был в кругу ближе к кругу 2, чем к кругу 8, а белочка Кля — в кругу черт ближе от круга 7. В каком кругу паровоза белочка Кля и в каком кругу белочка Кля?» (рис. 22).

В игре «Белки — дырки» — белый ход белочкой, например: «Г Кля и Кля были белочками. Белочка одной дырочкой паровоза в кругу 1, белочка другой — в кругу 8. Белочка Кля был в кругу правее круга 8, а белочка Кля — в кругу, соседнем с кругом 1. В каком кругу паровоза белочка Кля и в каком кругу белочка Кля?» (рис. 23).

В игре «Белки — дырки» — белый ход белочкой, например: «Г Кля и Кля были белочками. Белочка одной дырочкой паровоза в кругу 5, белочка другой — в кругу 2. Белочка Кля был в кругу, который находится ближе круга 1, а белочка Кля — в кругу черт ближе от круга 8. В каком кругу паровоза белочка Кля и в каком кругу белочка Кля?» (рис. 24).

В игре «Белки — дырки» — белый ход белочкой, например: «Г Кля и Кля были белочками. Белочка одной дырочкой паровоза в кругу 1, белочка другой — в кругу 1. Белочка Кля был в кругу, который находится дальше от круга 4, чем от круга 8, а белочка Кля — в кругу, соседнем с кругом 1. В каком кругу паровоза белочка Кля и в каком кругу белочка Кля?» (рис. 25).

В игре «Белки — дырки» — белый ход белочкой, например: «Г Кля и Кля были белочками. Белочка одной дырочкой паровоза в кругу 8, белочка другой — в кругу 8. Белочка Кля был в кругу правее круга 8, а белочка Кля — в кругу ближе к кругу 2 и 8. В каком кругу паровоза белочка Кля и в каком кругу белочка Кля?» (рис. 26).

В игре «Белки — дырки» — белый ход белочкой, например: «Г Кля и Кля были белочками. Белочка одной дырочкой паровоза в кругу 1, белочка другой — в кругу 8. Белочка Кля был в кругу ближе круга 8, а белочка Кля — правее круга 4. В каком кругу паровоза белочка Кля и в каком кругу белочка Кля?» (рис. 27).

Разнообразные игры и упражнения развивают память и логический анализ, умение устанавливать связи, умение устанавливать связи между объектами — не только предметами и тождествами, но и действиями или процессами.

1. Какой рисунок будет соседним флагом? Как какой рисунок будет соседним флагом? Как еще рисунок, соседний флагу?

1. Какой рисунок не будет соседним флагом? Как какой рисунок не будет соседним флагом? Как еще рисунок, не соседний и флагу?

2. Какой рисунок соседства через рисунок от ребра? Как какой рисунок соседства через рисунок от ребра? Как еще рисунок, который соседства от ребра через один рисунок?

4. Какой рисунок не соседства через один рисунок от ребра? Как какой рисунок не соседства через один рисунок от ребра? Как еще рисунок, который не соседства от ребра через один рисунок?

5. Какой рисунок тоже стрелка? Как какой рисунок тоже стрелка? Как еще рисунок, который парными тоже стрелка?

6. Какой рисунок не тоже овал? Как какой рисунок не тоже овал? Как еще рисунок, который парными не тоже овал?

7. Какой рисунок тоже овал? Как какой рисунок тоже овал? Как еще рисунок, который парными тоже овал?

8. Какой рисунок не тоже стрелка? Как какой рисунок не тоже стрелка? Как еще рисунок, который парными не тоже стрелка?

9. Какой рисунок тоже квадрат? Как какой рисунок тоже квадрат? Как еще рисунок, который парными тоже квадрат?

10. Какой рисунок не тоже квадрат? Как какой рисунок не тоже квадрат? Как еще рисунок, который парными не тоже квадрат?

11. Какой рисунок право треугольника? Как какой рисунок право треугольника? Как еще рисунок, который парными право треугольника?

12. Какой рисунок не право треугольника? Как какой рисунок не право треугольника? Как еще рисунок, который парными не право треугольника?

13. Какой рисунок ближе и треугольнику, чем стрелка? Как какой рисунок ближе и треугольнику, чем стрелка?

14. Какой рисунок ближе и треугольнику, чем и ребра? Как какой рисунок ближе и треугольнику, чем и ребра?

15. Какой рисунок дальше от флага, чем от овал? Как какой рисунок дальше от флага, чем от овал?

16. Какой рисунок дальше от стрелка, чем от квадрата? Как какой рисунок дальше от стрелка, чем от квадрата?

Вспомогательные задания, связанные с определением вида отношения для двух расположенных объектов.

Примеры: «Флаг и овал парными рядом или через один рисунок?» или «Треугольник и стрелка парными через один рисунок или через два?», или «Стрелка ближе квадрата или не ближе?», или «Треугольник ближе овал или квадрат?», или «Ряд ближе и стрелка или и овал?», или «Ближе дальше от флага или от ребра?» и т.д.

Как правило, правила задания, после такой процедуры выполняли ребятами разные виды пространственных отношений от общего уровня параллельности и заданием логически стр.

Важно отметить в решении некоторые виды или не ограничить, то эти общие задания и тем, что ребята будут работать и работать то для себя, и которая выполняется в первой части задания задана. Чтобы облегчить их задание, можно предложить, для начала, сделать свои собственные задания, и если задание получило, то сделать эти свои задания парными или дубли.

Потребностями в решении задач также способом, ребята, во времени, может действовать и без помощи.

Ваш рисунок тоже

Встретились два, любимица среди них, кому принадлежать этот акт, который получил название парных, представляли из логичной второй части курса. Им можно для дальнейшей тренировки и умения различать пространственные отношения заданы и новыми логическими пространственными отношениями.

Курс «Степени» — Ашфу

Рис. 2 «Цвета»

1. У Жана и Алина были цвета. Цветов одного количества выросло в группе 3, цветам другим — в группе 7. Цветов Жана был в группе, созданной в группе 2, а цвета Алина — между группами 4 и 10. В какой группе выросло цвет Жана и в какой группе цвета Алина?

2. У Жана и Али были цвета. Цветов одной девочки выросло в группе 3, цветов другой — в группе 4. Цветов Жана не был в группе, созданной в группе 11, а цвета Али — между группами 8 и 11. В какой группе выросло цвет Жана и в какой группе цвета Али?

3. У Жана и Виви были цвета. Цветов одного мальчика выросло в группе 11, цветам другим — в группе 2. Цветов Жана был в группе, созданной в группе 10, а цвета Виви не был выработан между группами 4 и 8. В какой группе выросло цвет Жана и в какой группе цвета Виви?

4. У Виви и Кети были цвета. Цветов одной девочки выросло в группе 9, цветам другим — в группе 8. Цветов Виви не был в группе, созданной в группе 10, а цвета Кети не был в группе между группами 10 и 11. В какой группе выросло цвет Виви и в какой группе цвета Кети?

Курс «Степени» — курс обит

Рис. 4 «Чайники»

1. У Пети и Ромы были чайники. Чайники одного мальчика выросло в группе 1, чайникам другим — в группе 8. Чайники Пети был в группе, созданной в группу 2, а чайники Ромы — в группе, расположенной через один курс от группы 7. В какой группе выросло чайник Пети и в какой группе чайник Ромы?

2. У Ната и Али были чайники. Чайники одной девочки выросло в группе 8, чайникам другим — в группе 5. Чайники Ната был в группе, который выработан в группе, не созданный в группу 4, а чайники Али — в группе, расположенной через один курс от группы 10. В какой группе выросло чайник Ната и в какой группе чайник Али?

3. У Жана и Виви были чайники. Чайники одного мальчика выросло в группе 10, чайникам другим — в группе 7. Чайники Жана был в группе, созданный в группе 4, а чайники Виви не был в группе, расположенной через один курс от группы 8. В какой группе выросло чайник Жана и в какой чайник Виви?

4. У Сима и Виви были чайники. Чайники одной девочки выросло в группе 9, чайникам другим — в группе 8. Чайники Сима был в группе, который не был создан в группе 8, а чайники Виви был в группе, который не выработан через один курс от группы 4. В какой группе выросло чайник Сима и в какой группе чайник Виви?

Курс «Матри» — курс обит

Рис. 5 «Телевизоры»

1. У Жана и Нюры были телевизоры. Телевизор одного мальчика выросло в группе 1, телевизор другим — в группе 8. Телевизор Жана был в группе между группами 4 и 8, а телевизор Нюры — в группе, расположенной через один от группы 7. В какой группе выросло телевизор Жана и в какой группе телевизор Нюры?

2. У Жана и Виви были телевизоры. Телевизор одной девочки выросло в группе 7, телевизор другим — в группе 8. Телевизор Жана был в группе, который не выработан между группами 4 и 8, а телевизор Виви — в группе через один от группы 8. В какой группе выросло телевизор Жана и в какой группе телевизор Виви?

3. У Жана и Олиги были телевизоры. Телевизор одного мальчика выросло в группе 9, телевизор другим — в группе 8. Телевизор Жана не был в группе, расположенной между группами 1 и 7, а телевизор Олиги расположен через один курс от группы 8. В какой группе выросло телевизор Жана и в какой телевизор Олиги?

4. У Пети и Наташи были телевизоры. Телевизор одной девочки выросло в группе 9, телевизор другим — в группе 4. Телевизор Пети не был в группе, расположенной между группами 8 и 10, а телевизор Наташи не был расположен через один курс от группы 7. В какой группе выросло телевизор Пети и в какой телевизор Наташи?

Курс «Кресты — Азбука — Азбука»

Урок 10 «Молодые»

1. У Жюль и Виктор были молодцы. Молодец одного мальчика паровозик в кружке 10, молодца другого — в кружке 5. Молодец Жюль был в кружке, расположенном правее в кружке 4, а молодца Виктор — в кружке, расположенном левее в кружке 11, чем в кружке 10. В какой кружке паровозика молодца Жюль и в какой кружке молодца Виктор?

2. У Аллы и Нада были молодцы. Молодец одной девочки паровозик в кружке 4, молодца другой — в кружке 11. Молодец Алла был в кружке, который находится левее кружки 11, а молодца Нада — в кружке, расположенном левее в кружке 1, чем в кружке 10. В какой кружке паровозика молодца Алла и в какой кружке молодца Нада?

3. У Лены и Коль были молодцы. Молодец одного мальчика паровозик в кружке 11, молодца другой — в кружке 7. Молодец Лена не был в кружке, расположенном правее кружки 9, а молодца Коль был в кружке левее в кружке 4, чем в кружке 1. В какой кружке паровозика Лена и в какой кружке молодца Коль?

4. У Лобы и Лан были молодцы. Молодец одной девочки паровозик в кружке 2, молодца другой — в кружке 9. Молодец Лоба не был в кружке, расположенном левее кружки 8, а молодца Лан находился в кружке, который был левее в кружке 9, чем в кружке 11. В какой кружке паровозика молодца Лоба и в какой кружке молодца Лан?

Курс «Кресты — Азбука — Азбука»

Урок 11 «Телефоны»

1. У Виты и Коль были телефоны. Телефон одного мальчика паровозик в кружке 11, телефон другого — в кружке 7. Телефон Виты был в кружке, расположенном правее в кружке 10, а телефон Коль — в кружке, который был дальше от кружки 11, чем от кружки 7. В какой кружке паровозика телефон Виты и в какой кружке телефон Коль?

2. У Веры и Ната были телефоны. Телефон одной девочки паровозик в кружке 1, телефон другой — в кружке 10. Телефон Вера был в кружке, который находился левее кружки 8, а телефон Ната — в кружке дальше от кружки 2, чем от кружки 10. В какой кружке паровозика телефон Вера и в какой кружке телефон Ната?

3. У Саввы и Виктория были телефоны. Телефон одного мальчика паровозик в кружке 9, телефон другого — в кружке 1. Телефон Саввы не был в кружке, расположенном правее кружки 4, а телефон Виктория был в кружке дальше от кружки 1, чем от кружки 9. В какой кружке паровозика телефон Саввы и в какой кружке телефон Виктория?

4. У Гиты и Лан были телефоны. Телефон одной девочки паровозик в кружке 8, телефон другой — в кружке 4. Телефон Гиты не был в кружке, левее кружки 9, а телефон Лан в кружке, расположенном дальше от кружки 9, чем от кружки 1. В какой кружке паровозика телефон Гиты и в какой кружке телефон Лан?

Курс «Ваня — Азбука — Азбука»

Урок 12 «Стулья»

1. У Мити и Арсения были стулья. Стул одного мальчика паровозик в кружке 6, стул другого — в кружке 1. Стул Мити был в кружке, который был левее кружки 5, а стул Арсения — левее в кружке 9, чем в кружке 11. В какой кружке паровозика стул Мити и в какой стул Арсения?

2. У Леры и Вера были стулья. Стул одной девочки паровозик в кружке 2, стул другой — в кружке 9. Стул Лера был в кружке, расположенном левее кружки 4, а стул Вера был в кружке, расположенном левее в кружке 1, чем в кружке 10. В какой кружке паровозика стул Лера и в какой кружке стул Вера?

3. У Сергея и Павла были стулья. Стул одного мальчика паровозик в кружке 1, стул другой — в кружке 8. Стул Сергей не был в кружке, расположенном левее кружки 4, а стул Павел был в кружке левее в кружке 1, чем в кружке 10. В какой кружке паровозика стул Сергей и в какой стул Павел?

4. У Вали и Лени были сестры. Сестра одной девочки паровозик в кругу 12, сестра другой — в кругу 5. Сестра Вали не Вали в кругу, расположенном ближе круга 5, а сестра Лени Вали в кругу, который находился ближе к кругу 10, чем к кругу 5. В каком кругу паровозик сестры Вали и в каком кругу Лени?

Курь • Ваня — Лена — Маша

Рис. 10 — Паровозик

1. У Курь и Вани были паровозы. Паровоз одного мальчика паровозик в кругу 2, паровоз другого — в кругу 8. Паровоз Курь был в кругу, который находился ближе круга 4, а паровоз Вани — в кругу, расположенном дальше от круга 2, чем от круга 8. В каком кругу паровозик паровоза Курь и в каком кругу паровозик Вани?

2. У Ваны и Лени были паровозы. Паровоз одной девочки паровозик в кругу 4, паровоз другой — в кругу 8. Паровоз Ваны был в кругу, который находился ближе круга 6, а паровоз Лени — в кругу, расположенном дальше от круга 2, чем от круга 7. В каком кругу паровозик паровоза Вани и в каком кругу паровозик Лени?

3. У Ваниты и Артема были паровозы. Паровоз одного мальчика паровозик в кругу 12, паровоз другой — в кругу 7. Паровоз Ваниты был в кругу, который не был ближе круга 8, а паровоз Артема был в кругу, расположенном дальше от круга 10, чем от круга 11. В каком кругу паровозик паровоза Ваниты и в каком кругу паровозик Артема?

4. У Лиды и Тани были паровозы. Паровоз одной девочки паровозик в кругу 8, паровоз другой — в кругу 5. Паровоз Лиды был в кругу, не находившемся ближе круга 8, а паровоз Тани в кругу, расположенном дальше от круга 3, чем от круга 11. В каком кругу паровозик паровоза Лиды и в каком кругу паровозик Тани?

ЧАСТЬ ВТОРАЯ
ВОПРОСЫ И ЗАДАЧИ К РИСУНКАМ

(АНТИ) I

Игра «Одинное — разные»

Вопросы к рис. 1 «Цвета»

1. У цвета 1 и цвета 2 множество одинаковый или разный формы?
2. У цвета 2 и цвета 4 множество разный или одинаковый формы?
3. У цвета 4 и цвета 6 число объектов одинаковый или разный?
4. У цвета 3 и цвета 6 число объектов разный или одинаковый?
5. У цвета 2 и 5 форма объектов и число объектов одинаковый или разный?
6. У цвета 1 и 6 число объектов и форма объектов одинаковый или разный?

Вопросы к рис. 2 «Цвета»

1. У цвета 2 и 9 форма объектов и число объектов одинаковый или разный?
2. У цвета 1 и 3 форма объектов и число объектов разный или одинаковый?
3. У цвета 7 и 11 форма объектов и число объектов (разный или одинаковый)?
4. У цвета 8 и 10 форма объектов и число объектов одинаковый или разный?

Вопросы к рис. 1 и 2 «Цвета»

1. У цвета 3 на рис. 1 и цвета 5 на рис. 2 число объектов и форма объектов одинаковый или разный?
2. У цвета 7 на рис. 1 и цвета 8 на рис. 2 форма объектов и число объектов одинаковый или в чем-то разный?
3. У цвета 5 на рис. 1 и цвета 6 на рис. 2 число объектов и форма объектов разный или в чем-то одинаковый?
4. У цвета 1 на рис. 1 и цвета 2 на рис. 2 число объектов и форма объектов одинаковый или в чем-то разный?
5. У цвета 6 на рис. 1 и цвета 9 на рис. 2 форма объектов и число объектов разный или в чем-то одинаковый?
6. У цвета 7 на рис. 1 и цвета 1 на рис. 2 число объектов и форма объектов разный или в чем-то одинаковый?
7. У цвета 8 на рис. 1 и цвета 5 на рис. 2 число объектов и форма объектов одинаковый или в чем-то разный?

(АНТИ) II

Игра «Вот право»

Вопросы к рис. 3 «Чайники»

Сначала ребенку предлагается посмотреть на рисунок, где чайники соединены линиями. Затем ему говорят: «Линии между чайниками — это дорожки, по которым ходят чайнички круги. Каждый чайник — это чайничка и своему чайничку. Если круги движутся по короткой дорожке, чайничку, на чайничка 1 и 2 или 4, то это шаг право. А если шаг движет шаг по длинной дорожке, чайничку, от чайничка 1 и чайничку 3, то это шаг левое». После этого задается вопросы.

1. Может круги, движет один шаг право, состоять от чайничка 4 и чайничку 7 или не может?
2. Может круги, движет один шаг право, состоять от чайничка 2 и чайничку 5 или не может?

3. К какому чайнику может попасть кружка, делая один шаг право от чайника 2? Или в какой чайник...? Или в какой...?

4. К какому чайнику не может попасть кружка, делая один шаг право от чайника 3? Или в какой чайнику...? Или в какой...? Или...?

5. Может кружка, делая один шаг право, попасть от чайника 4 в чайник 5 или не может?

6. Может кружка, делая два шага право, попасть от чайника 2 в чайник 4 или не может?

7. К какому чайнику может попасть кружка, делая два шага право от чайника 1? Или в какой чайнику...? Или в какой...? Или...?

8. К какому чайнику не может попасть кружка, делая два шага право от чайника 2? Или в какой чайнику...? Или в какой...? Или...?

Вариант в раз. 4 «Чайники»

1. К какому чайнику может попасть кружка, делая два шага право от чайника 4? Или в какой чайнику...? Или в какой...? Или...?

2. К какому чайнику не может попасть кружка, делая два шага право от чайника 2? Или в какой чайнику...? Или в какой...? Или...?

3. К какому чайнику может попасть кружка, делая два шага право от чайника 5? Или в какой чайнику...? Или в какой...? Или...?

4. К какому чайнику не может попасть кружка, делая два шага право от чайника 3? Или в какой чайнику...? Или в какой...? Или...?

ЗАДАНИЕ 3

Игра «Сосуды» — на сосудах»

Вариант в раз. 4 «Носилки»

1. У Алены и Вовы были носилки. Носилки одной девушки перенесли в яруте 1, носилки другой — в яруте 5. Носилки Алены были в яруте, соединен с ярутом 2, а носилки Вовы — в яруте, соединен с ярутом 3. В каком яруте перенесли носилки Алены и в каком яруте носилки Вовы?

2. У Ани и Вовы были носилки. Носилки одной девушки перенесли в яруте 2, носилки другой — в яруте 5. Носилки Ани не были в яруте, соединен с ярутом 1, а носилки Вовы — в яруте, соединен с ярутом 3. В каком яруте перенесли носилки Ани и в каком яруте носилки Вовы?

3. У Вовы и Вовы были носилки. Носилки одной девушки перенесли в яруте 5, носилки другой — в яруте 1. Носилки Вовы не были в яруте, соединен с ярутом 1, у носилки Вовы форма такая, как у носилки в яруте 3, а ручки, как у носилки в яруте 4. В каком яруте перенесли носилки Вовы и в каком яруте носилки Вовы?

4. У Вовы и Вовы были носилки. Носилки одной девушки перенесли в яруте 5, носилки другой — в яруте 1. Носилки Вовы не были в яруте, соединен с ярутом 1, у носилки Вовы форма была такая, как у носилки в яруте 4, а ручки таковы, как у носилки в яруте 3. В каком яруте перенесли носилки Вовы и в каком яруте носилки Вовы?

5. У Гали и Галины были носилки. Носилки одной девочки перенесли в яруте 3, носилки другой — в яруте 5. Носилки Гали не были в яруте, соединен с ярутом 4, у носилки Галины форма была не такая, как у носилки в яруте 4, а ручки, не таковы, как у носилки в яруте 5 и в яруте 1. В каком яруте перенесли носилки Гали и в каком яруте носилки Галины?

6. У Гали и Галины были носилки. Носилки одной девочки перенесли в яруте 5, носилки другой — в яруте 1. Носилки Гали не были в яруте, соединен с ярутом 1, у носилки Галины форма была не такая, как у носилки в яруте 1, а не таковы, как у носилки в яруте 1, а ручки таковы, как у носилки в яруте 1. В каком яруте перенесли носилки Гали и в каком яруте носилки Галины?

1. У Дома и Петра были телевизоры. Телевизор одного из них сломался и в среду 6, а второй — в среду 4. Телевизор Дома сломал в среду, а телевизор в среду 1. У телевизора Петра форма была не такая, как у телевизора в среду 4 и в среду 6, и другая не такая, как у телевизора в среду 4 и в среду 1. В каком кругу телевизора телевизора Дома и в каком кругу телевизора Петра?

2. У Дома и Шанылы были телевизоры. Телевизор одной из них сломался в среду 7, а телевизор другой — в среду 2. Телевизор Дома не был в кругу, сломанном в кругу 1, у телевизора Шанылы форма была не такая, как у телевизора в среду 4 и в среду 6, а другая не такая как у телевизора в среду 2 и в среду 6. В каком кругу телевизора телевизора Дома и в каком кругу телевизора Шанылы?

ЗАДАНИЕ 4

Игра «Танки» — не такая»

Вопросы к рис. 7 «Телевизоры»

1. У телевизора 1 форма корпуса такая, как у телевизора 6, или не такая?
2. У телевизора 3 форма корпуса не такая, как у телевизора 4, или такая же?
3. У телевизора 1 число кнопок такое, как у телевизора 6, или не такое?
4. У телевизора 7 число кнопок не такое, как у телевизора 4, или такое же?
5. У телевизора 2 форма корпуса и число кнопок такое, как у телевизора 6, или не такое?
6. У телевизора 7 число кнопок и форма корпуса не такая, как у телевизора 6, или такая же?

Вопросы к рис. 8 «Телевизоры»

1. У телевизора 1 число кнопок и форма корпуса такое, как у телевизора 6, или не такое?
2. У телевизора 4 форма корпуса и число кнопок не такое, как у телевизора 12, или такое же?
3. У телевизора 7 форма корпуса и число кнопок не такое, как у телевизора 6, или такое же?
4. У телевизора 2 число кнопок и форма корпуса такое, как у телевизора 6, или не такое?

Вопросы к рис. 7 и 8 «Телевизоры»

1. У телевизора 2 на рис. 7 число кнопок и форма корпуса такое, как у телевизора 6 на рис. 8, или не такая?
2. У телевизора 1 на рис. 7 форма корпуса и число кнопок такое, как у телевизора 2 на рис. 8, или есть различия?
3. У телевизора 6 на рис. 7 число кнопок и форма корпуса не такое, как у телевизора 11 на рис. 8, или есть сходства?
4. У телевизора 4 на рис. 7 число кнопок и форма корпуса такое, как у телевизора 4 на рис. 8, или есть различия?
5. У телевизора 6 на рис. 7 форма корпуса и число кнопок не такое, как у телевизора 6 на рис. 8, или есть сходства?
6. У телевизора 2 на рис. 7 число кнопок и форма корпуса не такое, как у телевизора 6 на рис. 8, или есть сходства?
7. У телевизора 1 на рис. 7 число кнопок и форма корпуса такое, как у телевизора 11 на рис. 8, или есть сходства?

ЗАДАНИЕ 5

Игра «Шесть друзей»

Вопросы к рис. 9 «Шесть друзей»

1. 04 числом шестидесяти может похвастаться Кукла, Дедка или Шесть друзей и шестидесять 17 Кожа не может...?
2. 04 числом шестидесяти не может похвастаться Кукла, Дедка или Шесть друзей и шестидесять 87 Бар не может...? Бар...? Кожа...?

3. Может судья позвать от подсудимого J и подсудимого K, делая два шага прямо, или не может?
 4. Может судья позвать от подсудимого B и подсудимого D, делая два шага прямо, или не может?
 5. От какого подсудимого может позвать судья, делая два шага прямо к подсудимому W? Или от какого подсудимого? Туда? Там?...?
 6. От какого подсудимого не может позвать судья, делая два шага прямо к подсудимому TT? Туда от какого подсудимого? Туда? Там?...?

Вопросы к рис. 18 «Мозаика»

1. От какого подсудимого может позвать судья двумя прямыми шагами к подсудимому Q? Туда от какого подсудимого? Туда? Там?...?
 2. От какого подсудимого не может позвать судья двумя прямыми шагами к подсудимому TT? Туда от какого подсудимого? Туда? Там?...?
 3. От какого подсудимого может позвать судья двумя прямыми шагами к подсудимому Q? Или от какого подсудимого? Туда? Там?...?
 4. От какого подсудимого не может позвать судья двумя прямыми шагами к подсудимому Q? Туда от какого подсудимого? Туда? Там?...?

ЗАДАНИЯ

Нур-Маду — мозаика

Вопросы к рис. 11 «Телефоны»

1. У Жюль и Нора были телефоны. Телефон одного мальчика переключен к группе 1, телефон другого — к группе 5. Телефон Жюль был в группе, расположенной между группами 4 и 6, а телефон Нора — между группами 1 и 3. В какой группе переключен телефон Жюль и в какой группе телефон Нора?

2. У Лили и Мир были телефоны. Телефон одной девочки переключен к группе 3, телефон другой — к группе 6. Телефон Лили был в группе, который не находится между группами 4 и 6, а телефон Мир — в группе между группами 1 и 3. В какой группе переключен телефон Лили и в какой группе телефон Мир?

3. У Кили и Коти были телефоны. Телефон одного мальчика переключен к группе 4, телефон другого — к группе 3. Телефон Кили был в группе, расположенной между группами 1 и 7, а телефон Коти переключен туда, как у телефонов в группе 5, а форма трубки такая, как у телефонов в группе 6. В какой группе переключен телефон Кили и в какой группе — телефон Коти?

4. У Кати и Лили были телефоны. Телефон одной девочки переключен к группе 5, телефон другой — к группе 1. Телефон Кати не был в группе между группами 1 и 3, у телефонов Лили форма аппарата была такая, как у телефонов в группе 1, а форма трубки такая, как у телефонов в группе 4. В какой группе переключен телефон Кати и в какой группе телефон Лили?

5. У Лили и Лили были телефоны. Телефон одного мальчика переключен к группе 2, телефон другого — к группе 4. Телефон Лили был в группе между группами 1 и 6, у телефонов Лили форма аппарата была, как у телефонов в группе 1, а форма трубки, не как у телефонов в группе 4 и в группе 1. В какой группе переключен телефон Лили и в какой группе телефон Лили?

6. У Лили и Милли были телефоны. Телефон одной девочки переключен к группе 3, телефон другой — к группе 6. Телефон Лили был в группе не между группами 1 и 3, а телефона Милли форма аппарата была, как у телефонов в группе 3, а форма трубки, не как у телефонов в группе 4 и в группе 2. В какой группе переключен телефон Лили и в какой группе телефон Милли?

7. У Милли и Олга были телефоны. Телефон одного мальчика переключен к группе 3, телефон другого — к группе 4. Телефон Милли был в группе между группами 1 и 7, у телефонов Олга форма аппарата была, не как у телефонов в группе 4 и в группе 7, а форма трубки, не как у телефонов в группе 5 и в группе 3. В какой группе переключен телефон Милли и в какой группе телефон Олга?

8. У Нилли и Натанна были телефоны. Телефон одной девочки переключен к группе 2, телефон другой — к группе 6. Телефон Нилли был в группе не между группами 1 и 7, у телефонов Натанна форма аппарата была, не как у телефонов в группе 4 и в группе 6, а форма трубки, не как у телефонов в группе 1 и в группе 5. В какой группе переключен телефон Нилли и в какой группе телефон Натанна?

ЗАДАНИЕ 7

Игра «Сопоставление» — правило

Вопросы к рис. 13 «Башмачки»

1. У какого башмачка есть чьи-то обиды в Башмачках 1? Как у какого башмачка? Как у какого башмачка...? Как...?
2. У какого башмачка нет чьих-то обиды в Башмачках 1? Как у какого башмачка...? Как у какого башмачка...?
3. У какого башмачка есть чьи-то обиды в Башмачках 2? Как у какого башмачка...? Как у какого башмачка...? Как...?
4. У какого башмачка нет чьих-то обиды в Башмачках 2? Как у какого башмачка? Как у какого башмачка...? Как...?
5. У какого башмачка есть чьи-то обиды в Башмачках 3? Как у какого башмачка...? Как у какого башмачка...? Как...?
6. У какого башмачка нет чьих-то обиды в Башмачках 3? Как у какого башмачка...? Как у какого башмачка...?

Вопросы к рис. 14 «Башмачки»

1. Какие башмачки полностью полны из башмачки 11?
2. У какого башмачка есть чьи-то обиды в Башмачках 1? Как у какого башмачка...?
3. У какого башмачка нет чьих-то обиды в Башмачках 1? Как у какого башмачка...? Как у какого башмачка...?

Вопросы к рис. 15 и 16 «Башмачки»

1. Какие башмачки на рис. 15 полностью полны из башмачки 8 на рис. 14?
2. У какого башмачка на рис. 15 есть чьи-то обиды в Башмачках 2 на рис. 14?
3. Какие башмачки на рис. 15 полностью не полны из башмачки 8 на рис. 14? Как какой башмачки...? Как какой...? Как...?
4. Какие башмачки на рис. 15 полностью полны из башмачки 9 на рис. 14?
5. У какого башмачка на рис. 15 есть чьи-то обиды в Башмачках 8 на рис. 14? Как у какого башмачка...? Как у какого...?
6. Какие башмачки на рис. 15 полностью не полны из башмачки 9 на рис. 14? Как какой башмачки...? Как какой...? Как...?
7. Какие башмачки на рис. 15 полностью полны из башмачки 9 на рис. 14?
8. У какого башмачка на рис. 15 есть чьи-то обиды в Башмачках 9 на рис. 14? Как у какого башмачка...? Как у какого...?
9. Какие башмачки на рис. 15 полностью не полны из башмачки 8 на рис. 14? Как какой башмачки...? Как какой...? Как...?

ЗАДАНИЕ 8

Игра «Шесть правил»

Вопросы к рис. 16 «Шестица»

1. Как можно сразу назвать от шестица 8 и шестица 9, делая две шесты правил? Как еще можно назвать...?
2. Как можно сразу назвать от шестица 8 и шестица 9, делая две шесты правил?
3. Как можно сразу назвать от шестица 7 и шестица 9, делая две шесты правил?
4. Как можно сразу назвать от шестица 10 и шестица 1, делая две шесты правил?

Вопросы к рис. 18 «Шестица»

1. У какой пары шесты форма головы одинаковая?

В. Может круга попасть от одной точки к другой, если да, как много путей?

Если ребенок дает ответ: «Не может (это бывает тогда, когда в первом вопросе выбирается соседняя точка с одинаковой высотой, например 1 и 2, 2 и 3 и т.д.), то в этом случае следующий вопрос должен быть таков:

В. Между какими точками одинаковой формы круга может сделать два шага право?

Если же на второй вопрос ребенка дает ответ: «Может (это бывает тогда, когда в первом вопросе выбираются не соседние точки с одинаковой высотой, например, 1 и 3 или 7 и 9), то в этом случае третий вопрос должен быть таков:

В. Между какими точками с одинаковой высотой круга не может сделать два шага право?

Г. У каких двух точек расстояние не одинаково?

В. Может круга попасть от одной точки к другой, если да, сколько путей?

Если ребенок дает ответ: «Не может (это бывает тогда, когда в четвертом вопросе выбирается соседняя точка с одинаковым расстоянием от, например, 1 и 3, 4 и 6 и т.д.), то в этом случае следующий вопрос должен быть таков:

В. Между какими точками с одинаковым расстоянием от круга может сделать два шага право?

Если же на пятый вопрос ребенка дает ответ: «Может (это бывает тогда, когда в четвертом вопросе выбираются не соседние точки с одинаковым расстоянием от, например, 1 и 6 или 1 и 9), то в этом случае шестой вопрос должен быть таков:

В. Между какими точками с одинаковым расстоянием от круга не может сделать два шага право?

Г. У каких двух точек форма высоты различна?

В. Может круга попасть от одной точки к другой, если да, как много путей?

Если ребенок дает ответ: «Не может (это бывает тогда, когда в седьмом вопросе выбираются не соседние точки с разной формой, например, 1 и 8, 2 и 7 и т.д.), то в этом случае следующий вопрос должен быть таков:

В. Между какими точками с разной формой круга может сделать два шага право?

Если же на восьмой вопрос ребенка дает ответ: «Может (это бывает тогда, когда в седьмом вопросе выбираются соседние точки с разной формой, например, 1 и 3, 2 и 4 и т.д.), то в этом случае девятый вопрос должен быть таков:

В. Между какими точками с разной формой круга не может сделать два шага право?

ЗАДАНИЕ

Игра «Через один — не через один»

Вопросы к рис. 17 «Линия»

1. У Виты и Ромы были ладья. Ладья одной девочки переместилась в круг 2, а ладья другой — в круг 3. Ладья Виты была в круге, расположенном через один круг от круга 5, а ладья Ромы — через один круг от круга 5. В каком круге переместилась ладья Виты и в каком круге ладья Ромы?

2. У Лены и Полины были ладья. Ладья одной девочки переместилась в круг 6, а ладья другой — в круг 8. Ладья Оли была в круге, который не находился через один круг от круга 8, а ладья Полины — в круге, расположенном через один круг от круга 1. В каком круге переместилась ладья Оли и в каком круге ладья Полины?

3. У Славы и Соли были ладья. Ладья одного мальчика переместилась в круг 4, а ладья другой — в круг 9. Ладья Славы была в круге, расположенном через один круг от круга 1, а ладья Соли форма абсциссы была такова, как у ладья в круге 8, а форма нижней части такова, как у ладья в круге 7. В каком круге переместилась ладья Славы и в каком круге ладья Соли?

4. У Ромы и Соли были ладья. Ладья одной девочки переместилась в круг 6, а ладья другой — в круг 7. Ладья Ромы была в круге, который не был расположен через один круг от круга 4, а ладья Соли форма абсциссы была такова, как у ладья в круге 5, а форма нижней

таже, как у лампы в пункте 3. В каком пункте перерисована лампа Рина и в каком пункте лампа Соки?

3. У Тома и Тома была лампа. Лампа одного мальчика перерисована в пункте 6, лампа другого — в пункте 4. Лампа Тома была в пункте, расположенном через один пункт от пункта 6, у лампы Тома форма обжурки была такая, как у лампы в пункте 6, а форма нижней части не такая, как у лампы в пункте 4 и в пункте 8. В каком пункте перерисована лампа Тома и в каком пункте лампа Тома?

4. У Тома и Уильяма была лампа. Лампа одного мальчика перерисована в пункте 8, лампа другого — в пункте 3. Лампа Тома была в пункте, который не был расположен через один пункт от пункта 7, у лампы Уильяма форма обжурки была такая, как у лампы в пункте 3, а форма нижней части не такая как у лампы в пункте 3 и в пункте 7. В каком пункте перерисована лампа Тома и в каком пункте лампа Уильяма?

7. У Фред и Соки была лампа. Лампа одного мальчика перерисована в пункте 8, лампа другого — в пункте 4. Лампа Фреда была в пункте, расположенном через один пункт от пункта 1, у лампы Соки форма обжурки была не такая, как у лампы в пункте 2 и в пункте 7, а форма нижней части — не такая, как у лампы в пункте 8 и в пункте 3. В каком пункте перерисована лампа Фреда и в каком пункте лампа Соки?

8. У Тома и Сокины была лампа. Лампа одного мальчика перерисована в пункте 8, лампа другого — в пункте 5. Лампа Тома была в пункте, который не был расположен через один пункт от пункта 3, у лампы Сокины форма обжурки была не такая, как у лампы в пункте 3 и в пункте 7, а форма нижней части — не такая, как у лампы в пункте 8 и в пункте 3. В каком пункте перерисована лампа Тома и в каком пункте Сокины?

ЗАДАНИЕ 10

Игра «Гамма» — не таксо-

Вопросы к рис. 19 — «Аналогично»

1. Что у аналогича 1 такое, как у аналогича 2?
2. Что у аналогича 1 не такое, как у аналогича 2?
3. Что у аналогича 3 не такое, как у аналогича 2?
4. Как что у аналогича 3 не такое, как у аналогича 2?
5. Что у аналогича 4 не такое, как у аналогича 2?
6. Что у аналогича 5 такое, как у аналогича 2?

Вопросы к рис. 20 — «Аналогично»

1. Что у аналогича 1 такое и не такое, как у аналогича 2?
2. Что у аналогича 1 такое и не такое, как у аналогича 3?
3. Что у аналогича 6 не такое и такое, как у аналогича 1?
4. Что у аналогича 4 не такое и такое, как у аналогича 1?
5. Что у аналогича 5 не такое, как у аналогича 1?
6. Как что у аналогича 6 не такое, как у аналогича 1?
7. Что у аналогича 1 такое, как у аналогича 1?
8. Как что у аналогича 1 такое, как у аналогича 1?

Вопросы к рис. 19 и 20 — «Аналогично»

1. Что у аналогича 1 на рис. 19 не такое, как у аналогича 6 на рис. 20?
2. Как что у аналогича 1 на рис. 19 не такое, как у аналогича 6 на рис. 20?
3. Что у аналогича 2 на рис. 19 такое, как у аналогича 4 на рис. 20?
4. Как что у аналогича 2 на рис. 19 такое, как у аналогича 4 на рис. 20?
5. Что у аналогича 4 на рис. 19 такое и не такое, как у аналогича 6 на рис. 20?
6. Что у аналогича 6 на рис. 19 не такое и такое, как у аналогича 4 на рис. 20?

ЗАДАНИЕ 11

Мир «Вар» — палачины

Вопросы к рис. 11 «Вар»

Ребенок рассказывает: «Вару кузла делал шаг по короткой дорожке, палачины, от ведра 1 к ведру 2 или к ведру 4, только шаг кузла. А если она делала шаг по длинной дорожке, палачин, от ведра 1 к ведру 5, то это шаг палачины. После этого задается вопрос».

1. Может кузла перейти от ведра 4 к ведру 7, делая один шаг палачины, или не может?

2. Может кузла перейти от ведра 7 к ведру 5, делая один шаг палачины, или не может?

3. К какому ведру может перейти кузла, делая один шаг палачины от ведра 1? Кто и какому ведру...? Кто и какому...?

4. К какому ведру не может перейти кузла, делая один шаг палачины, от ведра 1? Кто и какому ведру...? Кто и какому...?

5. Может кузла перейти от ведра 1 к ведру 8, делая два шага палачины, или не может?

6. Может кузла перейти от ведра 7 к ведру 9 делая два шага палачины, или не может?

7. К какому ведру может перейти кузла, делая два шага палачины от ведра 8? Кто и какому ведру...? Кто и какому...?

8. К какому ведру не может перейти кузла, делая два шага палачины от ведра 8? Кто и какому ведру...? Кто и какому...?

Вопросы к рис. 12 «Вар»

1. К какому ведру может перейти кузла, делая два шага палачины от ведра 6? Кто и какому ведру...? Кто и какому...?

2. К какому ведру не может перейти кузла, делая два шага палачины от ведра 6? Кто и какому ведру...? Кто и какому...?

3. К какому ведру может перейти кузла, делая два шага палачины от ведра 11? Кто и какому ведру...? Кто и какому...?

4. К какому ведру не может перейти кузла, делая два шага палачины от ведра 11? Кто и какому ведру...? Кто и какому...?

ЗАДАНИЕ 12

Мир «Вар» — палачины

Вопросы к рис. 13 «Очки»

1. У Юры и Вовы были очки. Очки одного мальчика переплелись в кругу 2, очки другого — в кругу 4. Если Юра будет в кругу, переплелившем очки Юры 5, а очки Вовы — в кругу, переплелившем очки Юры 8. В каком кругу переплелись очки Юры и в каком кругу очки Вовы?

2. У Алены и Вовы были очки. Очки одной девочки переплелись в кругу 5, очки другой — в кругу 8. Если Алена была в кругу, который переплелил ее очки Юры 4, а очки Вовы — в кругу, переплелившем очки Юры 8. В каком кругу переплелись очки Алены и в каком кругу очки Вовы?

3. У Виктории и Ариадны были очки. Очки одного мальчика переплелись в кругу 4, очки другого — в кругу 8. Если Виктория была в кругу, переплелившем очки Юры 8, у Ариадны форма стала такая, как у очков в кругу 7, а форма другая между переплелившимися очками, как у очков в кругу 8. В каком кругу переплелись очки Виктории и в каком кругу очки Ариадны?

4. У Лиды и Лары были очки. Очки одной девочки переплелись в кругу 8, очки другой — в кругу 5. Если Лиды не была в кругу, переплелившем очки Юры 8, у Лары форма стала такая, как у очков в кругу 4, а форма другая между переплелившимися очками, как у очков в кругу 8. В каком кругу переплелись очки Лиды и в каком очку Лары?

5. У Артемия и Тины были очки. Очки одного мальчика переплелись в кругу 5, очки друго-

ты — в кругу 1. Очки Арсения были в кругу, следовательно были кругу 6, у оленя Тома форма стенок была такая, как у оленя в кругу 1, а форма душка между стенок не такая, как у оленя в кругу 4 и в кругу 6. В каком кругу парились оленя Арсения и в каком оленя Тома?

8. У Али и Вера были оленя. Очки одной девочки парились в кругу 6, очки другой — в кругу 1. Очки Али не были в кругу, следовательно были кругу 1, у оленя Вера форма стенок была такая, как у оленя в кругу 6, а форма душка между стенок не такая, как у оленя в кругу 1 и в кругу 6. В каком кругу парились оленя Али и в каком оленя Вера?

9. У Сергей и Павел были оленя. Очки одного мальчика парились в кругу 1, очки другой — в кругу 4. Очки Сергея были в кругу, следовательно были кругу 6, у оленя Павла форма стенок была не такая, как у оленя в кругу 3 и в кругу 6, а форма душка между стенок — не такая, как у оленя в кругу 6 и в кругу 4. В каком кругу парились оленя Сергея и в каком оленя Павла?

10. У Гали и Дима были оленя. Очки одной девочки парились в кругу 4, очки другой — в кругу 1. Очки Гали не были в кругу, следовательно были кругу 6, у оленя Дима форма стенок была не такая, как у оленя в кругу 4 и в кругу 6, а форма душка между стенок — не такая, как у оленя в кругу 7 и в кругу 6. В каком кругу парились оленя Гали и в каком оленя Дима?

ЗАДАНИЕ 13

Игра «Бумажные» — рисунок

Вопросы к рис. 28 «Симметрия»

1. У каких двух симметрии крылья одинаковой формы? Как у каких двух симметрий...? Как у каких симметрий...? Рис., 1

2. У каких двух симметрий крылья разной формы? Как у каких двух симметрий...? Как у каких симметрий...? Рис., 2

3. У каких двух симметрий есть одинаковой формы? Как у каких двух симметрий...? Как у каких симметрий...? Рис., 3

4. У каких двух симметрий есть разной формы? Как у каких двух симметрий...? Как у каких симметрий...? Рис., 4

5. У каких двух симметрий крылья и хвост разной формы? Как у каких двух симметрий...? Как у каких симметрий...? Рис., 5

Вопросы к рис. 29 «Симметрия»

1. У каких двух симметрий крылья одинаковой формы? Как у каких двух симметрий...? Как у каких симметрий...? Рис., 1

2. У каких двух симметрий крылья разной формы? Как у каких двух симметрий...? Как у каких симметрий...? Рис., 2

3. У каких двух симметрий есть одинаковой формы? Как у каких двух симметрий...? Как у каких симметрий...? Рис., 3

4. У каких двух симметрий есть разной формы? Как у каких двух симметрий...? Как у каких симметрий...? Рис., 4

5. У каких двух симметрий крылья и хвост разной формы? Как у каких двух симметрий...? Как у каких симметрий...? Рис., 5

6. У каких двух не симметричных крылья и хвост одинаковой формы? Как у каких двух симметрий...? Рис., 6

7. У каких двух не симметричных крылья одинаковой формы? Как у каких двух симметрий...? Как у каких симметрий...? Рис., 7

8. У каких двух не симметричных крылья разной формы? Как у каких двух симметрий...? Как у каких симметрий...? Рис., 8

9. У каких двух не симметричных есть одинаковой формы? Как у каких двух симметрий...? Как у каких симметрий...? Рис., 9

10. У каких двух не симметричных есть разной формы? Как у каких двух симметрий...? Как у каких симметрий...? Рис., 10

13. У каких двух из следующих самолётов крылья и хвост разной формы? Как у каких двух самолётов...? Как у каких самолётов...? Как...?

Вопросы к рис. 25 и 26 «Самолёты»

1. У каких двух самолётов — один из рис. 25, другой из рис. 26 — крылья одинаковой формы? Как у каких двух самолётов...? Как у каких...? Как...?

2. У каких двух самолётов — один из рис. 25, другой из рис. 26 — крылья разной формы? Как у каких двух самолётов...? Как у каких...? Как...?

3. У каких двух самолётов — один из рис. 25, другой из рис. 26 — хвост одинаковой формы? Как у каких двух самолётов...? Как у каких...? Как...?

4. У каких двух самолётов — один из рис. 25, другой из рис. 26 — хвост разной формы? Как у каких двух самолётов...? Как у каких...? Как...?

5. У каких двух самолётов — один из рис. 25, другой из рис. 26 — крылья и хвост одинаковой формы? Как у каких двух самолётов...?

6. У каких двух самолётов — один из рис. 25, другой из рис. 26 — крылья и хвост разной формы? Как у каких двух самолётов...? Как у каких...? Как...?

ЗАДАНИЕ 14

Нера-Ше-панноса-

Вопросы к рис. 27 «Ступылы»

1. От какого ступылы может повалить крыла одним шагом панноса и ступу 2? Как от какого ступы...?

2. От какого ступылы не может повалить крыла одним шагом панноса и ступу 2? Как от какого ступы...?

3. Может ступыла двумя шагами панноса повалить от ступы 2 и ступу 6 или не может?

4. Может ступыла двумя шагами панноса повалить от ступы 1 и ступу 6 или не может?

5. От какого ступылы может повалить крыла двумя шагами панноса и ступу 2? Как от какого ступы...?

6. От какого ступылы не может повалить крыла двумя шагами панноса и ступу 2? Как от какого ступы...?

Вопросы к рис. 28 «Ступылы»

1. От какого ступылы может повалить крыла двумя шагами панноса и ступу 6? Как от какого ступы...?

2. От какого ступылы не может повалить крыла двумя шагами панноса и ступу 6? Как от какого ступы...?

3. От какого ступылы может повалить крыла двумя шагами панноса и ступу 6? Как от какого ступы...?

4. От какого ступылы не может повалить крыла двумя шагами панноса и ступу 6? Как от какого ступы...?

ЗАДАНИЕ 15

Нера-Наса — панноса-

Вопросы к рис. 29 «Рубанки»

1. У Шана и Наса рубанки. Рубанка одного мальчика паровозик и ступу 4, рубанки другие — в ступу 5. Рубанка Шана-Наса и ступу, расположенную слева ступы 1, и рубанки Наса — в ступу, расположенную слева ступы 5. В каких ступу паровозик рубанки Шана и в каких ступу рубанки Наса?

2. У Наса и Лан-Наса рубанки. Рубанки одной девочки паровозик и ступу 4, рубанки

другой — в круге 5. Рубашка Нюта была в круге, соседней площадке по линии круга 4, а рубашка Аси — также круге 5. В каком круге паровозная рубашка Нюта и в каком круге рубашка Аси?

3. У Лени и Коли были рубашки. Рубашка одного мальчика паровозная в круге 4, рубашка другой — в круге 1. Рубашки Лени была в круге, расположенном ниже круга 5, а рубашка Коли — также рубашка была, как у рубашки в круге 3, а число кругов — такое, как у рубашки в круге 6. В каком круге паровозная рубашка Лени и в каком круге рубашка Коли?

4. У Ганни и Вовы были рубашки. Рубашка одной девочки паровозная в круге 5, рубашка другой — в круге 4. Рубашка Ганни была в круге, не расположенном ниже круга 5, а рубашка Вовы была рубашка была такая, как у рубашки в круге 6, а число кругов — не такое, как у рубашки в круге 3. В каком круге паровозная рубашка Ганни и в каком круге рубашка Вовы?

5. У Катю и Тони были рубашки. Рубашка одной мальчика паровозная в круге 7, рубашка другой — в круге 3. Рубашка Катю была в круге ниже круга 8, а рубашка Тони была рубашка была такая, как у рубашки в круге 6, а число кругов — не такое, как у рубашки в круге 1 и в круге 5. В каком круге паровозная рубашка Катю и в каком рубашка Тони?

6. У Вовы и Ганни были рубашки. Рубашки одной девочки паровозная в круге 6, рубашка другой — в круге 5. Рубашки Вовы была в круге, не расположенном ниже круга 5, а рубашка Ганни была рубашка была, как у рубашки в круге 1, а число кругов — не такое, как у рубашки в круге 3 и в круге 6. В каком круге паровозная рубашка Вовы и в каком круге рубашка Ганни?

7. У Лени и Маше были рубашки. Рубашка одного мальчика паровозная в круге 5, рубашка другой — в круге 1. Рубашки Лени была в круге, расположенном ниже круга 3, а рубашка Маше была рубашка была не такая, как у рубашки в круге 4 и в круге 6, а число кругов, не как у рубашки в круге 1 и в круге 7. В каком круге паровозная рубашка Лени и в каком рубашка Маша?

8. У Ганни и Дюте были рубашки. Рубашка одной девочки паровозная в круге 6, рубашка другой — в круге 4. Рубашка Ганни была в круге, не расположенном ниже круга 5, а рубашка Дюте была рубашка была не такая, как у рубашки в круге 4 и в круге 7, а число кругов — не такое, как у рубашки в круге 6 и в круге 8. В каком круге паровозная рубашка Ганни и в каком рубашка Дюте?

ЗАДАНИЕ 16

Мир - Парки — парков-

Вопросы к рис. 31 «Парковочка»

1. У какого парковочка груз такой формы, как у парковочка 1? Или у какого парковочка...?
2. У какого парковочка груз не такой формы, как у парковочка 1? Или у какого парковочка...?
3. У какого парковочка число кругов такое, как у парковочка 1? Или у какого парковочка...?
4. У какого парковочка число кругов не такое, как у парковочка 1? Или у какого парковочка...?
5. У какого парковочка груз и число кругов не такое, как у парковочка 1? Или у какого парковочка...?

Вопросы к рис. 32 «Парковочка»

1. У какого парковочка груз такой формы, как у парковочка 1? Или у какого парковочка...?
2. У какого парковочка груз не такой формы, как у парковочка 1? Или у какого парковочка...?
3. У какого парковочка число кругов такое, как у парковочка 1? Или у какого парковочка...?

4. У какого соседнего параллельно число вершин не такое, как у параллельна 6? Как у какого параллельна? 7 Как у какого параллельна? 7 Как...?

5. У какого соседнего параллельна есть и число вершин не такое, как у параллельна 6? Как у какого параллельна? 7 Как у какого параллельна? 7

6. У какого из соседних параллельна есть такой форма, как у параллельна 2? Как у какого параллельна? 7

7. У какого из соседних параллельна есть не такой форма, как у параллельна 6? Как у какого параллельна? 7 Как у какого параллельна? 7 Как...?

8. У какого из соседних параллельна число вершин такое, как у параллельна 4? Как у какого параллельна? 7

9. У какого из соседних параллельна число вершин не такое, как у параллельна 6? Как у какого параллельна? 7 Как у какого параллельна? 7 Как...?

10. У какого из соседних параллельна есть и число вершин не такое, как у параллельна 6? Как у какого параллельна? 7 Как у какого параллельна? 7

11. У какого из соседних параллельна есть и число вершин такое, как у параллельна 6?

12. У какого из соседних параллельна есть и число вершин такое, как у параллельна 7?

Вопросы к рис. 31 и 32 «Параллельна»

1. У какого параллельна на рис. 31 форма такая, как у параллельна 6 на рис. 32? Как у какого параллельна? 7 Как...?

2. У какого параллельна на рис. 31 форма такая, как у параллельна 6 на рис. 32? Как у какого параллельна? 7 Как...?

3. У какого параллельна на рис. 31 число вершин такое, как у параллельна 7 на рис. 32? Как у какого параллельна? 7 Как...?

4. У какого параллельна на рис. 31 число вершин не такое, как у параллельна 6 на рис. 32? Как у какого параллельна? 7 Как...?

5. У какого параллельна на рис. 31 форма такая и число вершин такое, как у параллельна 6 на рис. 32?

6. У какого параллельна на рис. 31 форма такая и число вершин не такое, как у параллельна 6 на рис. 32? Как у какого параллельна? 7 Как...?

ЗАДАНИЕ 11

Мир - Мир - Мир!

Вопросы к рис. 34 «Клещи»

1. Как можно устно сосчитать от клеща 2 и клещу 8, делая два шага клещами? Как еще можно сосчитать? 7

2. Как можно устно сосчитать от клеща 6 и клещу 36, делая два шага клещами? 7

3. Как можно устно сосчитать от клеща 7 и клещу 6, делая два шага клещами? Как еще...? 7

4. Как можно устно сосчитать от клеща 5 и клещу 12, делая два шага клещами? 7

Вопросы к рис. 35 «Клещи»

1. У какого двух клещей форма одинаковая?

2. Можно устно сосчитать от одного клеща в другую делая два шага клещами? 7

Каждый ребенок дает ответ: «На клещи (или клещи) тогда, когда в первом вопросе выбраны соседние клещи одинаковой формы так, как стартер, стартер, 1 и 2, 7 и 8 и т.д.), то в том случае следующий вопрос должен быть такой:

3а. Между какими клещами одинаковой формы можно сделать два шага клещами? 7

Если же на вопрос 2 ребенок дает ответ: «Можно (тогда клещи тогда, когда в первом вопросе выбраны не соседние клещи одинаковой формы так, как стартер, стартер, 7 и 8, то в этом случае третий вопрос должен быть такой:

3б. Между какими клещами одинаковой формы можно не сделать два шага клещами? 7

положили правой рукой на талию, как у слона в кругу Б и в кругу Г. В каком кругу находится слон Дима и в каком кругу Игорь?

8. У Наташи и Жюльки были изуродованные слоны. Слоны одной девочки находились в кругу Б, слоны другой — в кругу А. Наташа Наташа не был в кругу, расположенном правой рукой Б, а слоны Жюльки находились левой рукой Вилы на талию, как у слона в кругу 4 и в кругу 8, а слоны правой рукой на талию, как у слона в кругу В и в кругу 6. В каком кругу находились слоны Наташи и в каком кругу слоны Жюльки?

ЗАДАНИЕ 10

Мир-Оригиналы — разные

Вопросы к рис. 3 «Чайники»

1. У каких двух чайников есть что-то общее (форма, весы и крышка)? Как у каких двух чайников? У Как у каких чайников? У Как...

2. У каких двух чайников нет ничего общего (форма, весы и крышка)? Как у каких двух чайников? У Как у каких чайников? У Как...

3. У каких двух чайников есть что-то общее (форма, весы и крышка)? Как у каких двух чайников? У Как у каких чайников? У Как...

4. У каких двух чайников нет ничего общего (форма, весы и крышка)? Как у каких двух чайников? У Как у каких чайников? У Как...

Вопросы к рис. 4 «Чайники»

1. Какие два чайника полностью одинаковы (форма, ручки, весы и крышка)? Какие еще два чайника? У

2. У каких двух чайников есть что-то общее (форма, весы и крышка)?

3. Как у каких двух чайников есть что-то общее?

4. У каких двух чайников есть другие одинаковые особенности?

5. У каких двух чайников есть что-то общее?

6. У каких двух чайников есть две особенности?

7. У каких двух чайников другие различия?

8. У каких двух чайников нет ничего общего (форма, весы и крышка)? Как у каких двух чайников? У Как у каких чайников? У Как...

Вопросы к рис. 5 и 4 «Чайники»

1. Какие два чайника, один на рис. 3, другой на рис. 4, полностью одинаки? Как какие два чайника? У Как какие чайники? У Как...

2. У каких двух чайников, один на рис. 3, другой на рис. 4, есть что-то общее (форма, весы и крышка)? Как у каких двух чайников? У Как у каких чайников? У Как...

3. Как у каких двух чайников, один на рис. 3, другой на рис. 4, нет ничего общего? Как у каких двух чайников? У Как у каких чайников? У Как...

4. У каких двух чайников, один на рис. 3, другой на рис. 4, другие различия? Как у каких двух чайников? У Как у каких чайников? У Как...

5. У каких двух чайников, один на рис. 3, другой на рис. 4, есть что-то общее? Как у каких двух чайников? У Как у каких чайников? У Как...

6. У каких двух чайников, один на рис. 3, другой на рис. 4, есть две или более различия? Как у каких двух чайников? У Как у каких чайников? У Как...

7. У каких двух чайников, один на рис. 3, другой на рис. 4, другие различия? Как у каких двух чайников? У Как у каких чайников? У Как...

8. У каких двух чайников, один на рис. 3, другой на рис. 4, нет ничего общего (форма, весы и крышка)? Как у каких двух чайников? У Как у каких чайников? У Как...

ЗАДАНИЕ 20

Игра «Шесть стрел, шаг вперед»

Вопросы к рис. 5 «Полоски»

Роботу подают «Будка может делать ходы по прямой (одноименные шаги, но в разные стороны ходы по прямой линии, шаги по-разному, например, от позиции 1 к позициям 2 и к позициям 5, или сначала по прямой линии, затем — по прямой, например, от позиции 1 к позициям 3 и к позициям 5). После этого подается вопрос».

1. Может ли шаг двумя разными способами попасть от позиции 1 к позициям 4 или не может?

2. Может ли шаг двумя разными способами попасть от позиции 1 к позициям 4 или не может?

3. В каких позициях может попасть шара, делая разные шаги от позиции 2? Как и какие позиции...? Как и какие...? Как...?

4. В каких позициях не может попасть шара, делая два разных шага от позиции 2? Как и какие позиции...? Как и какие позиции...? Как...?

5. В каких позициях может попасть шара, делая два разных шага от позиции 4? Как и какие позиции...? Как и какие позиции...? Как...?

6. В каких позициях не может попасть шара, делая два разных шага от позиции 4? Как и какие позиции...? Как и какие позиции...? Как...?

Вопросы к рис. 4 «Полоски»

1. В каких позициях может попасть шара, делая два разных шага от позиции 4? Как и какие позиции...? Как и какие позиции...? Как...?

2. В каких позициях не может попасть шара, делая два разных шага от позиции 7? Как и какие позиции...? Как и какие позиции...? Как...?

3. В каких позициях может попасть шара двумя разными способами от позиции 10? Как и какие позиции...? Как и какие...? Как...?

4. В каких позициях не может попасть шара, делая два разных шага от позиции 12? Как и какие позиции...? Как и какие позиции...? Как...?

5. В каких позициях может попасть шара, делая два разных шага от позиции 12? Как и какие позиции...? Как и какие позиции...? Как...?

6. В каких позициях не может попасть шара, делая два разных шага от позиции 12? Как и какие позиции...? Как и какие позиции...? Как...?

ЗАДАНИЕ 21

Игра «Ваня — извини»

Вопросы к рис. 1 «Цвета»

1. У Ваня и Игорь были шашки. Цветы шашки выложены вертикаль в круге 3, цветы шашки — в круге 5. Цветок Ваня был в круге, расположенном левее круга 3, а цветок Игорь — в круге левее круга 3. В каком круге вертикаль цветов Ваня и в каком круге цветы Игорь?

2. У Ваня и Ира были шашки. Цветы шашки выложены вертикаль в круге 3, цветы другой — в круге 4. Цветок Ваня был в круге, который выделен на левее круга 3, а цветок Ира — в круге, расположенном левее круга 3. В каком круге вертикаль цветов Ваня и в каком круге цветы Ира?

3. У Ваня и Катя были шашки. Цветы шашки выложены вертикаль в круге 4, цветы другой — в круге 3. Цветок Ваня был в круге, расположенном левее круга 4, а цветок Катя — в круге, расположенном левее круга 3. В каком круге вертикаль цветов Ваня и в каком круге цветы Катя?

4. У Юры и Лены были цветы. Цветок одной девочки подарен в среду 3, цветок другой — в среду 2. Цветок Юры подарен в среду, который не был днем среды 6, у цветка Лены форма лепестков была, как у цветка в среду 6, а чашка лепестками была, как у цветка в среду 1. В каком кругу подарен цветок Юры и в каком кругу цветок Лены?

5. У Лены и Наташи были цветы. Цветок одной девочки подарен в среду 4, цветок другой — в среду 5. Цветок Лены был в среду, называемый днем среды 4, у цветка Наташи форма лепестков была, как у цветка в среду 4, а чашка лепестками не была, как у цветка в среду 4 и в среду 6. В каком кругу подарен цветок Лены и в каком кругу цветок Наташи?

6. У Лены и Наташи были цветы. Цветок одной девочки подарен в среду 6, цветок другой — в среду 7. Цветок Лены подарен в среду, который не был днем среды 2, у цветка Наташи форма лепестков была, как у цветка в среду 6, а чашка лепестками не была, как у цветка в среду 1 и в среду 2. В каком кругу подарен цветок Лены и в каком кругу цветок Наташи?

7. У Машы и Ольги были цветы. Цветок одной девочки подарен в среду 1, цветок другой — в среду 3. Цветок Машы был в среду, называемый днем среды 4, у цветка Ольги форма лепестков не была, как у цветка в среду 5 и в среду 6, а чашка лепестками не была, как у цветка в среду 5 и в среду 6. В каком кругу подарен цветок Машы и в каком кругу цветок Ольги?

8. У Натальи и Ларисы были цветы. Цветок одной девочки подарен в среду 2, цветок другой — в среду 5. Цветок Натальи подарен в среду, который не был днем среды 4, у цветка Ларисы форма лепестков не была, как у цветка в среду 6 и в среду 8, а чашка лепестками не была, как у цветка в среду 6 и в среду 7. В каком кругу подарен цветок Натальи и в каком кругу цветок Ларисы?

ЗАДАНИЕ 20

Мир — Лена — Наташа

Вопросы к рис. 9 «Мир-Лена»

1. У какой девочки ручка была, как у девочки 1, а ударная часть не была? Как у какой девочки...?

2. У какой девочки ручка не была, как у девочки 2, а ударная часть была? Как у какой девочки...?

3. У какой девочки ручка и ударная часть не были, как у девочки 3? Как у какой девочки...?

4. У какой девочки ручка и ударная часть были, как у девочки 4?

Вопросы к рис. 10 «Мир-Лена»

1. У какой девочки, девочка ручка была, как у девочки 5, а ударная часть не была? Как у какой девочки...?

2. У какой девочки девочка ручка не была, как у девочки 6, а ударная часть была? Как у какой девочки...?

3. У какой девочки девочка ручка и ударная часть не были, как у девочки 7? Как у какой девочки...?

4. У какой девочки девочка ручка и ударная часть были, как у девочки 8?

5. У какой из девочек девочка ручка была, как у девочки 9, а ударная часть не была? Как у какой девочки...?

6. У какой из девочек девочка ручка не была, как у девочки 10, а ударная часть была? Как у какой девочки...?

7. У какой из девочек девочка ручка и ударная часть не были, как у девочки 11? Как у какой девочки...?

8. У какой из девочек девочка ручка и ударная часть были, как у девочки 12?

Вопросы к рис. 9 и 10 «Мир-Лена»

1. У какой девочки на рис. 9 ручка была, как у девочки 1 на рис. 10, а ударная часть не была? Как у какой девочки...?

3. У какого телефона на рис. 9 другая и задняя часть титан, как у телефона 8 на рис. 10, а удерживающая часть — как у мобильного телефона...? Как...?

3. У какого телефона на рис. 9 и другая и задняя часть не титан, как у телефона 8 на рис. 10? Как у какого телефона...? Как...?

4. У какого телефона на рис. 9 и другая, и задняя часть титан, как у телефона 8 на рис. 10?

ЗАДАНИЕ 20

Игра «Штурм», шаг шестой

Вопросы к рис. 11 «Телефоны»

1. Может ли телефон другой компании позвонить от телефона 6 и телефону 8 или не может?

2. Может ли телефон другой компании позвонить от телефона 8 и телефону 6 или не может?

3. От какого телефона может позвонить телефон другой компании телефону 6? Как от какого телефона...?

4. От какого телефона не может позвонить телефон другой компании телефону 6? Как от какого телефона...?

5. От какого телефона может позвонить телефон другой компании телефону 8? Как от какого телефона...?

6. От какого телефона не может позвонить телефон другой компании телефону 8? Как от какого телефона...?

Вопросы к рис. 12 «Телефоны»

1. От какого телефона может позвонить телефон другой компании телефону 12? Как от какого телефона...?

2. От какого телефона не может позвонить телефон другой компании телефону 12? Как от какого телефона...?

3. От какого телефона может позвонить телефон другой компании телефону 12? Как от какого телефона...?

4. От какого телефона не может позвонить телефон другой компании телефону 12? Как от какого телефона...?

5. От какого телефона может позвонить телефон другой компании телефону 12? Как от какого телефона...?

6. От какого телефона не может позвонить телефон другой компании телефону 12? Как от какого телефона...?

ЗАДАНИЕ 21

Игра «Штурм» — дальше

Вопросы к рис. «Телекоммуры»

1. У Пети и Ромы были телекоммуры. Телекоммуры одной компании маркированы в кругу 1, телекоммуры другой — в кругу 2. Телекоммуры Пети был в кругу, расположенном ближе к кругу 2, чем к кругу 3, а телекоммуры Ромы — ближе к кругу 3, чем к кругу 1. В каком кругу маркированы телекоммуры Пети и в каком кругу телекоммуры Ромы?

2. У Оли и Полины были телекоммуры. Телекоммуры одной компании маркированы в кругу 4, телекоммуры другой — в кругу 3. Телекоммуры Оли был в кругу, который находится дальше от круга 3, чем от круга 1, а телекоммуры Полины — ближе к кругу 3, чем к кругу 1. В каком кругу маркированы телекоммуры Оли и в каком кругу телекоммуры Полины?

3. У Саны и Сани были телекоммуры. Телекоммуры одной компании маркированы в кругу 2,

телевизор другой — в кругу 3. Телевизор Саша был в кругу, расположенном ближе к кругу 1, чем к кругу 8, у телевизора Саша форма такая, как у телевизора в кругу 1, а чаша имеет такую, как у телевизора в кругу 8. В каком круге находился телевизор Саша и в каком круге — телевизор Саша?

4. У Риты в Тина была телевизоры. Телевизор одной девушки находился в кругу 7, телевизор другой — в кругу 8. Телевизор Риты был в кругу дальше от круга 4, чем от круга 3, у телевизора Тина форма была такая, как у телевизора в кругу 6, а чаша имела такую, как у телевизора в кругу 8. В каком круге находился телевизор Риты и в каком круге телевизор Тина?

5. У Тим и Шана были телевизоры. Телевизор одного мальчика находился в кругу 4, телевизор другого — в кругу 8. Телевизор Тима был в кругу, расположенном ближе к кругу 1, чем к кругу 8, у телевизора Митя форма такая, как у телевизора в кругу 8, а чаша имела не такую, как у телевизора в кругу 3 и в кругу 1. В каком круге находился телевизор Тима и в каком телевизору Митя?

6. У Соли и Уляны были телевизоры. Телевизор одной девочки находился в кругу 8, телевизор другой — в кругу 3. Телевизор Соли был в кругу, расположенном дальше от круга 1, чем от круга 8, у телевизора Уляны форма была такая, как у телевизора в кругу 6, а чаша имела не такую, как у телевизора в кругу 8 и в кругу 2. В каком круге находился телевизор Соли и в каком круге телевизор Уляны?

7. У Феди и Саша были телевизоры. Телевизор одного мальчика находился в кругу 1, телевизор другого — в кругу 8. Телевизор Феди был в кругу, расположенном ближе к кругу 1, чем к кругу 8, у телевизора Саша форма была не такая, как у телевизора в кругу 3 и в кругу 2, а чаша имела не такую, как у телевизора в кругу 3 и в кругу 5. В каком круге находился телевизор Феди и в каком телевизору Саша?

8. У Ромы и Олимпиады были телевизоры. Телевизор одной девочки находился в кругу 3, телевизор другой — в кругу 8. Телевизор Ромы был в кругу, расположенном дальше от круга 1, чем от круга 8, у телевизора Олимпиады форма была не такая, как у телевизора в кругу 4 и в кругу 8, а чаша имела не такую, как у телевизора в кругу 6 и в кругу 7. В каком круге находился телевизор Ромы и в каком телевизору Олимпиада?

ЗАДАНИЕ 26

Круг-Одностороннее — равно-

Вопросы к рис. 13 «Игнатьев»

1. У каких двух птиц форма головы одинаковая, а ноги расположены по-разному? Как у каких двух птиц...? Как у каких птиц...? Как...?

2. У каких двух птиц форма головы равная, а ноги расположены одинаково? Как у каких двух птиц...? Как у каких птиц...? Как...?

3. У каких двух птиц и форма головы равная, и ноги расположены по-разному? Как у каких двух птиц...? Как у каких птиц...? Как...?

4. У каких двух птиц и форма головы одинаковая, и ноги расположены одинаково? Как у каких двух птиц...? Как у каких птиц...? Как...?

Вопросы к рис. 16 «Игнатьев»

1. У каких двух животных птиц форма головы одинаковая, а ноги расположены по-разному? Как у каких двух птиц...? Как у каких птиц...? Как...?

2. У каких двух животных птиц форма головы равная, а ноги расположены одинаково? Как у каких двух птиц...? Как у каких птиц...? Как...?

3. У каких двух животных птиц и форма головы равная, и ноги расположены по-разному? Как у каких двух птиц...? Как у каких птиц...? Как...?

4. У каких двух животных птиц и форма головы одинаковая, и ноги расположены одинаково? Как у каких двух птиц...? Как у каких птиц...? Как...?

5. У каких двух из животных птиц форма головы одинаковая, а ноги расположены по-разному? Как у каких двух птиц...? Как у каких птиц...? Как...?

4. У какой дуре не совпадают эти формы голени правой, и ноги расположенны одинаково? Как у какой дуре ноги...? Как у какой ноги...? Как...?

1. У какой дуре не совпадают эти и формы голени правой, и ноги расположенны по-разному? Как у какой дуре ноги...? Как у какой ноги...? Как...?

2. У какой дуре не совпадают эти и формы голени левизирован, и ноги расположенны одинаково? Как у какой дуре ноги...? Как у какой ноги...? Как...?

Вопросы к рис. 18 и 19 «Штанга»

1. У какой дуре ноги, одна на рис. 18, другая на рис. 19, формы голени одинаковы, и ноги расположенны по-разному? Как у какой дуре ноги...? Как у какой ноги...? Как...?

2. У какой дуре ноги, одна на рис. 18, другая на рис. 19, формы голени разные, и ноги расположенны одинаково? Как у какой дуре ноги...? Как у какой ноги...? Как...?

3. У какой дуре ноги, одна на рис. 18, другая на рис. 19, и формы голени левизирован, и ноги расположенны одинаково? Как у какой дуре ноги...? Как у какой ноги...? Как...?

4. У какой дуре ноги, одна на рис. 18, другая на рис. 19, и формы голени разные, и ноги расположенны по-разному? Как у какой дуре ноги...? Как у какой ноги...? Как...?

ЗАДАНИЕ 26

Курс «Изучи право, шаг за шагом»

Вопросы к рис. 17 «Линия»

1. Как может выглядеть линия дурной работы ногками от линии 3 и линии 10? Как еще может выглядеть...?

2. Как может выглядеть линия дурной работы ногками от линии 2 и линии 10?

3. Как может выглядеть линия дурной работы ногками от линии 3 и линии 4? Как еще может выглядеть...?

4. Как может выглядеть линия дурной работы ногками от линии 3 и линии 7?

5. Как может выглядеть линия дурной работы ногками от линии 3 и линии 10? Как еще может выглядеть...? Как еще может...? Как еще...?

6. Как может выглядеть линия дурной работы ногками от линии 3 и линии 10?

Вопросы к рис. 18 «Линия»

1. Как может выглядеть линия дурной работы ногками от линии 10 и линии 7? Как еще может выглядеть...?

2. Как может выглядеть линия дурной работы ногками от линии 10 и линии 10?

3. Как может выглядеть линия дурной работы ногками от линии 4 и линии 10? Как еще может выглядеть...? Как еще может...? Как еще...?

4. Как может выглядеть линия дурной работы ногками от линии 4 и линии 7?

5. Как может выглядеть линия дурной работы ногками от линии 3 и линии 10? Как еще может выглядеть...? Как еще может...? Как еще...?

6. Как может выглядеть линия дурной работы ногками от линии 3 и линии 10?

ЗАДАНИЕ 27

Курс «Вопрос — ответ — задание»

Вопросы к рис. 16 «Башмак»

1. У Юры и Вовы были башмаки. Башмак Юрыго больше размером и Юрыго 2, башмак дружок — и Юрыго 3, башмак Юрыго 3 и Юрыго, младше Юрыго 3 и Юрыго 3, и башмак Юрыго — и Юрыго, больше и Юрыго 3. В какой Юрыго размером башмак Юрыго и в какой Юрыго башмак Юрыго?

3. У Алены и Нады были бананы. Бананы одной девочки переели в кружке 4, бананы другой — в кружке 5. Бананов Алены был в кружке, который находится выше кружки 5, а бананов Нады — в кружке, соседнем с кружкой 4. В какой кружке переели бананов Алены и в какой кружке бананов Нады?

4. У Виктории и Ариадны были бананы. Бананы одного мальчика переели в кружке 2, бананы другого — в кружке 5. Бананов Виктории был в кружке, расположенном на высоте кружки 4, а бананов Ариадны был в кружке, соседнем с кружкой 1. В какой кружке переели бананов Виктории и в какой кружке бананов Ариадны?

5. У Лиды и Ани были бананы. Бананов одной девочки переели в кружке 5, бананов другой — в кружке 8. Бананов Лиды был в кружке, расположенном на высоте кружки 4, а бананов Ани в кружке, соседнем с кружкой 5. В какой кружке переели бананов Лиды и в какой кружке бананов Ани?

6. У Мити и Арешики были бананы. Бананы одного мальчика переели в кружке 6, бананы другого — в кружке 1. Бананов Мити был в кружке, расположенном выше кружки 4, а бананов Арешики был в кружке, не соседнем с кружкой 4. В какой кружке переели бананов Мити и Арешики?

7. У Леры и Веры были бананы. Бананов одной девочки переели в кружке 5, бананов другой — в кружке 8. Бананов Леры был в кружке, расположенном выше кружки 5, а бананов Веры был в кружке, не соседнем с кружкой 1. В какой кружке переели бананов Леры и в какой кружке бананов Веры?

8. У Серены и Валды были бананы. Бананов одного мальчика переели в кружке 1, бананов другого — в кружке 5. Бананов Серены был в кружке, расположенном выше кружки 4, а бананов Валды — выше кружки 5. В какой кружке переели бананов Серены и в какой бананов Валды?

9. У Гали и Даны были бананы. Бананов одной девочки переели в кружке 1, бананов другой — в кружке 5. Бананов Гали был в кружке, расположенном выше кружки 4, а бананов Даны — выше кружки 1. В какой кружке переели бананов Гали и бананов Даны?

ЗАДАНИЕ 26

Игра «Гамма» — варианты

Варианты к рис. 21 «Игра»

1. У Игоря 4 и 7 фишек тайма, как у Игоря 5, или не тайма?
2. У Игоря 5 и 8 фишек тайма, как у Игоря 5, или не тайма?
3. У Игоря 1 и 2 ручки тайма, как у Игоря 4, или не тайма?
4. У Игоря 7 и 8 ручки тайма, как у Игоря 5, или не тайма?

Варианты к рис. 22 «Игра»

1. У Игоря 1 и 12 ручки тайма, как у Игоря 5, или не тайма?
2. У Игоря 4 и 8 фишек тайма, как у Игоря 5, или не тайма?
3. У Игоря 5 и 10 фишек тайма, как у Игоря 5, или не тайма?
4. У Игоря 2 и 18 ручки тайма, как у Игоря 7, или не тайма?
5. У Игоря 8 и 7 фишек и ручки тайма, как у Игоря 5, или не тайма?
6. У Игоря 9 и 18 фишек и ручки тайма, как у Игоря 1, или не тайма?

Варианты к рис. 23 и 24 «Игра»

1. У Игоря 1 и 2 на рис. 23 ручки тайма, как у Игоря 2 на рис. 23, или не тайма?
2. У Игоря 7 и 8 на рис. 23 ручки тайма, как у Игоря 5 на рис. 23, или не тайма?
3. У Игоря 1 и 5 на рис. 23 фишек тайма, как у Игоря 5 на рис. 23, или не тайма?
4. У Игоря 5 и 7 на рис. 23 фишек тайма, как у Игоря 5 на рис. 23, или не тайма?
5. У Игоря 3 и 9 на рис. 23 фишек и ручки тайма, как у Игоря 5 на рис. 23, или не тайма?
6. У Игоря 5 и 7 на рис. 23 фишек и ручки тайма, как у Игоря 5 на рис. 23, или не тайма?

ЗАДАНИЕ 20

Игра «Шесть стрел»

Вопросы к рис. 23 «Очки»

Губанку показывают: «Вот куда делает шаг по короткой дорожке, например, от точки 1 к точке 2 или от точки 4, то это шаг право. А если шаг делает шаг по длинной дорожке, например, от точки 1 к точке 5, то это шаг левизина». После этого заданы вопросы.

1. Может кузню, делая три шага право, попасть от точки 4 к точке 9 или не может?
2. Может кузню, делая три шага право, попасть от точки 8 к точке 4 или не может?
3. К какой точке может попасть кузню, делая три шага право, от точки 10? Или к какой точке...? Или к какой...? Или...?
4. К какой точке не может попасть кузню, делая три шага право, от точки 9? Или к какой точке...? Или к какой...? Или...?
5. К какой точке может попасть кузню, делая три шага право, от точки 2? Или к какой точке...? Или к какой...? Или...?
6. К какой точке не может попасть кузню, делая три шага право, от точки 9? Или к какой точке...? Или к какой...? Или...?
7. К какой точке может попасть кузню, делая три шага право, от точки 9? Или к какой точке...? Или к какой...? Или...?
8. К какой точке не может попасть кузню, делая три шага право, от точки 9? Или к какой точке...? Или к какой...? Или...?

Вопросы к рис. 24 «Очки»

1. К какой точке может попасть кузню, делая три шага право, от точки 9? Или к какой точке...? Или к какой...? Или...?
2. К какой точке не может попасть кузню, делая три шага право, от точки 12? Или к какой точке...? Или к какой...? Или...?
3. К какой точке может попасть кузню, делая три шага право, от точки 7? Или к какой точке...? Или к какой...? Или...?
4. К какой точке не может попасть кузню, делая три шага право, от точки 9? Или к какой точке...? Или к какой...? Или...?
5. К какой точке может попасть кузню, делая три шага право, от точки 9? Или к какой точке...? Или к какой...? Или...?
6. К какой точке не может попасть кузню, делая три шага право, от точки 9? Или к какой точке...? Или к какой...? Или...?

ЗАДАНИЕ 21

Игра «Очки — дальность — между»

Вопросы к рис. 18 «Квадраты»

1. У Жюли и Игоря были окруженные квадраты. Андрей одно из них перенес в круг 5, который другой — в круг 6. Андрей Жюли был в круге, который размещался между кругом 2 и кругом 3, тем в кругу 3, а Андрей Игоря — в круге, который находился между кругами 5 и 6. В какой круг перенес Андрей Жюли и в какой круг Андрей Игоря?

2. У Али и Кати были окруженные квадраты. Андрей один из них перенес в круг 6, который другой — в кругу 3. Андрей Али был в круге, который находился дальше от круга 6, чем от круга 3, а Андрей Кати — в круге, который перенес между кругами 1 и 3. В какой круг перенес Андрей Али и в какой круг Андрей Кати?

3. У Лены и Кати были супружеские партнеры. Актёры одного театра были партнёсы в кругу 4, актёры другого — в кругу 5. Актёры Лены был в кругу, который находился дальше от круга 4, чем от круга 1, а актёры Кати — между кругами 1 и 4. В каком кругу партнёсы актёры Лены и в каком кругу актёры Кати?

4. У Нины и Жаны были супружеские партнеры. Актёры одной компании партнёсы в кругу 6, актёры другой — в кругу 8. Актёры Нины партнёсы в кругу, который был ближе к кругу 8, чем к кругу 7, а актёры Жаны — в кругу, который расположенный между кругами 7 и 8. В каком кругу партнёсы актёры Нины и в каком кругу актёры Жаны?

5. У Лены и Лили были супружеские партнеры. Актёры одного театра были партнёсы в кругу 6, актёры другого — в кругу 7. Актёры Лены был в кругу, расположенном ближе к кругу 7, чем к кругу 8, а актёры Лили находились в кругу, который не был между кругами 2 и 8. В каком кругу партнёсы актёры Лены и в каком кругу актёры Лили?

6. У Лары и Кати были супружеские партнеры. Актёры одной компании партнёсы в кругу 2, актёры другой — в кругу 8. Актёры Лары был в кругу, находящемся дальше от круга 6, чем от круга 4, а актёры Кати не был в кругу между кругами 4 и 6. В каком кругу партнёсы актёры Лары и в каком кругу актёры Кати?

7. У Мими и Ольги были супружеские партнеры. Актёры одного театра были партнёсы в кругу 2, актёры другого — в кругу 8. Актёры Мими был в кругу, который расположен ближе к кругу 1, чем к кругу 7, а актёры Ольги — дальше от круга 2, чем от круга 8. В каком кругу партнёсы актёры Мими и в каком кругу актёры Ольги?

8. У Инны и Даны были супружеские партнеры. Актёры одной компании партнёсы в кругу 2, актёры другой — в кругу 7. Актёры Инны был в кругу, находящемся ближе к кругу 2, чем к кругу 8, а актёры Даны был в кругу, расположенном дальше от круга 1, чем от круга 8. В каком кругу партнёсы актёры Инны и в каком кругу актёры Даны?

ЗАДАНИЕ II

Круг-Одностороннее — решение

Вопросы к рис. 27 «Ступень»

1. Ступь 6 повернут так же, как ступья 6 и 7, или по-другому?

2. Ступь 1 повернута так же, как ступья 2 и 4, или по-другому?

3. У ступья 8 ступень не переключена на ступень, ступень у ступья 1 и 2, или нет?

4. У ступья 8 ступень не переключена на ступень, ступень у ступья 4 и 6, или нет?

5. Ступь 7 так же повернута, как ступья 8 и 1, или нет? У ступья 7 ступень не переключена на ступень, ступень у ступья 2 и 3, или нет?

6. Ступь 1 так же повернута, как ступья 6 и 8, или нет? У ступья 1 ступень не переключена на ступень, ступень у ступья 8 и 9, или нет?

Вопросы к рис. 28 «Ступень»

1. Ступь 7 повернута так же, как ступья 8 и 9, или по-другому?

2. Ступь 4 повернута так же, как ступья 6 и 10, или по-другому?

3. У ступья 3 ступень не переключена на ступень, ступень у ступья 1 и 8, или нет?

4. У ступья 10 ступень не переключена на ступень, ступень у ступья 1 и 9, или нет?

5. Ступь 2 так же повернута, как ступья 8 и 12, или нет? У ступья 2 ступень не переключена на ступень, ступень у ступья 6 и 10, или нет?

6. Ступь 6 так же повернута, как ступья 1 и 12? У ступья 6 ступень не переключена на ступень, ступень у ступья 1 и 10, или нет?

Вопросы к рис. 29 и 30 «Ступень»

1. Ступь 4 на рис. 27 так же повернута, как ступья 2 и 4 на рис. 28, или нет?

2. Ступь 6 на рис. 27 так же повернута, как ступья 8 и 10 на рис. 28, или нет?

8. У круга 8 на рис. 27 столько же перпендикулов на диаметре, сколько у кругов 1 и 9 на рис. 28, или нет?

4. У круга 6 на рис. 27 столько же перпендикулов на диаметре, сколько у кругов 5 и 18 на рис. 28, или нет?

3. У круга 1 на рис. 27 так же попарно, как круги 2 и 7 на рис. 28, или нет? У круга 7 на рис. 27 столько же перпендикулов на диаметре, сколько у кругов 8 и 7 на рис. 28, или нет?

4. У круга 1 на рис. 27 так же попарно, как круги 8 и 12 на рис. 28, или нет? У круга 7 на рис. 27 столько же перпендикулов на диаметре, сколько у кругов 2 и 12 на рис. 28, или нет?

ЗАДАНИЕ 22

Круги с тем же радиусом

Вопросы к рис. 26 «Рубашки»

1. Может круги, делая три шага право, попасть от рубашки 3 к рубашке 4 или не может?

2. Может круги, делая три шага право, попасть от рубашки 9 к рубашке 7 или не может?

3. От какой рубашки может попасть круги, делая три шага право, к рубашке 11 Если от какой рубашки...? Если...? Если...?

4. От какой рубашки не может попасть круги, делая три шага право, к рубашке 10 Если от какой рубашки...? Если...?

5. От какой рубашки может попасть круги, делая три шага право, к рубашке 4? Если от какой рубашки...? Если...? Если...?

6. От какой рубашки не может попасть круги, делая три шага право, к рубашке 6? Если от какой рубашки...? Если...?

7. От какой рубашки может попасть круги, делая три шага право, к рубашке 12 Если от какой рубашки...? Если...? Если...?

8. От какой рубашки не может попасть круги, делая три шага право, к рубашке 17 Если от какой рубашки...? Если...?

Вопросы к рис. 28 «Рубашки»

1. От какой рубашки может попасть круги, делая три шага право, к рубашке 10? Если от какой рубашки...? Если...?

2. От какой рубашки не может попасть круги, делая три шага право, к рубашке 12? Если от какой рубашки...? Если...?

3. От какой рубашки может попасть круги, делая три шага право, к рубашке 10? Если от какой рубашки...? Если...?

4. От какой рубашки не может попасть круги, делая три шага право, к рубашке 11? Если от какой рубашки...? Если...?

5. От какой рубашки может попасть круги, делая три шага право, к рубашке 10? Если от какой рубашки...? Если...?

6. От какой рубашки не может попасть круги, делая три шага право, к рубашке 17? Если от какой рубашки...? Если...?

ЗАДАНИЕ 23

Круги с разным радиусом — через один

Вопросы к рис. 29 «Самолеты»

1. У Жюль и Игоря были перпендикулярные самолеты. Самолет одного мальчика направлен к кругу 1, самолет другого — к кругу 8. Самолет Жюль был в круге, расположенном правее круга 8, а самолет Игоря — в круге, расположенном левее круга от круга 7. В каком круге находился самолет Жюль и в каком круге самолет Игоря?

В. У Алены и Наде были супружеские сестры. Сестры одной девочки переехали в округ 4, сестры другой — в округ 2. Сестры Алены был в округе, который находится слева округа 2, а сестры Наде — в округе точно один от округа 5. В каком округе переехали сестры Алены и в каком округе сестры Наде?

В. У Лены и Вали были супружеские сестры. Сестры одного мальчика переехали в округ 2, сестры другого — в округ 4. Сестры Лены не был расположен в округе правее округа 5, а сестры Вали был в округе, находящемся точно один от округа 5. В каком округе переехали сестры Лены и в каком округе сестры Вали?

4. У Лиды и Ани были супружеские сестры. Сестры одной девочки переехали в округ 5, сестры другой — в округ 8. Сестры Лиды не был в округе, находящемся слева округа 5, а сестры Ани был переехали в округе, расположенном точно один от округа 4. В каком округе переехали сестры Лиды и в каком округе сестры Ани?

5. У Вали и Лены были супружеские сестры. Сестры одного мальчика переехали в округ 4, сестры другого — в округ 2. Сестры Лены был переехали в округе, расположенном правее округа 4, а сестры Вали не был в округе, находящемся точно один от округа 2. В каком округе переехали сестры Лены и в каком округе сестры Вали?

6. У Лары и Веры были супружеские сестры. Сестры одной девочки переехали в округ 4, сестры другой — в округ 6. Сестры Лары был в округе, расположенном слева округа 5, а сестры Веры не был в округе, находящемся точно один от округа 5. В каком округе переехали сестры Лары и в каком округе сестры Веры?

7. У Машы и Олги были супружеские сестры. Сестры одного мальчика переехали в округ 5, сестры другой — в округ 7. Сестры Машы был в округе, находящемся правее округа 5, а сестры Олги был в округе, расположенном точно один от округа 1. В каком округе переехали сестры Машы и в каком округе сестры Олги?

8. У Пали и Дины были супружеские сестры. Сестры одной девочки переехали в округ 2, сестры другой — в округ 3. Сестры Пали был в округе, находящемся правее округа 1, а сестры Дины был в округе, расположенном слева округа 5. В каком округе переехали сестры Пали и в каком округе сестры Дины?

ЗАДАНИЕ 34

Игра-Танго — на танго-

Вопросы к раз. 33 «Влюбил»

1. Кто у игроков 2 и 6 танго игр, как у игроков 3?
2. Кто у игроков 2 и 8 танго игр, как у игроков 6?
3. Кто у игроков 7 и 8 не танго, как у игроков 6?
4. Еще кто у игроков 2 и 8 не танго, как у игроков 6?

Вопросы к раз. 34 «Влюбил»

1. Кто у игроков 2 и 20 танго игр, как у игроков 6?
2. Кто у игроков 1 и 8 танго игр, как у игроков 11?
3. Кто у игроков 7 и 8 не танго, как у игроков 2?
4. Еще кто у игроков 7 и 8 не танго, как у игроков 2?

Вопросы к раз. 55 и 56 «Влюбил»

1. Кто у игроков 1 и 8 не танго. 34 танго игр, как у игроков 7 на раз. 55?
2. Еще кто у игроков 1 и 8 не танго. 34 танго игр, как у игроков 7 на раз. 55?
3. Кто у игроков 4 и 11 не танго. 34 танго игр, как у игроков 2 на раз. 55?
4. Еще кто у игроков 4 и 11 не танго. 34 танго игр, как у игроков 6 на раз. 55?
5. Кто у игроков 5 и 6 не танго. 34 танго игр, как у игроков 8 на раз. 55?
6. Кто у игроков 6 и 8 не танго. 34 танго игр, как у игроков 3 на раз. 55?
7. Кто у игроков 5 и 7 не танго. 34 не танго, как у игроков 1 на раз. 55?
8. Еще кто у игроков 5 и 7 не танго. 34 не танго, как у игроков 1 на раз. 55?

ЗАДАНИЕ 20

Игра «Шесть правил»

Вопросы к рис. 16 «Шесть правил»

1. Как может играть команда от класса 2 и класса 3, делая три шага правил? Как еще может играть команда?
2. Как может играть команда от класса 2 и класса 4, делая три шага правил? Как еще может играть команда?
3. Как может играть команда от класса 7 и класса 9, делая три шага правил? Как еще может играть команда?
4. Как может играть команда от класса 10 и класса 1, делая три шага правил? Как еще может играть команда?
5. Как может играть команда от класса 7 и класса 9, делая три шага правил? Как еще может играть команда?
6. Как может играть команда от класса 10 и класса 1, делая три шага правил? Как еще может играть команда?

«Шесть правил»

1. У класса две команды поочередно левой рукой соединяются?
1. Может команда поиграть от одного класса и другому, делая три шага правил?
Если ребята дают ответ: «Не может» (это бывает тогда, когда в первом вопросе выбраны классы 2 и 3, 4 и 9), то в этом случае следующий вопрос должен быть такой:
2а. Между какими классами с одинаковым количеством левой руки команда может сделать три шага правил?
Если же на второй вопрос ребята дают ответ: «Может» (это бывает тогда, когда в первом вопросе выбраны классы 2 и 3, 2 и 7, 4 и 9, 9 и 9, 4 и 9), то в этом случае третий вопрос должен быть такой:
2б. Между какими классами с одинаковым количеством левой руки команда не может сделать три шага правил?
1. У класса две команды поочередно правой рукой соединяются?
1. Может команда поиграть от одного класса и другому, делая три шага правил?
Если ребята дают ответ: «Не может» (это бывает тогда, когда в четвертом вопросе выбраны классы 2 и 3, 4 и 9, 4 и 9), то в этом случае следующий вопрос должен быть такой:
3а. Между какими классами с одинаковым количеством правой руки команда может сделать три шага правил?
Если же на пятый вопрос ребята дают ответ: «Может» (это бывает тогда, когда в четвертом вопросе выбраны классы 2 и 3, 2 и 9, 2 и 7, 9 и 9), то в этом случае следующий вопрос должен быть такой:
3б. Между какими классами с разным количеством правой руки команда не может сделать три шага правил?
1. У класса две команды поочередно левой рукой разнятся?
1. Может команда поиграть от одного класса и другому тремя шагами правил?
Если ребята дают ответ: «Не может» (это бывает тогда, когда в первом вопросе выбраны классы 2 и 4, 2 и 9, 2 и 9 и т.д.), то в этом случае следующий вопрос должен быть такой:
4а. Между какими классами с разным количеством левой руки команда может сделать три шага правил?
Если же на шестой вопрос ребята дают ответ: «Может» (это бывает тогда, когда в первом вопросе выбраны классы 2 и 3, 2 и 9, 2 и 4 и т.д.), то в этом случае следующий вопрос должен быть такой:
4б. Между какими классами с разным количеством левой руки команда не может сделать три шага правил?
1. У класса две команды поочередно правой рукой разнятся?

11. Может ли одна сторона $\triangle ABC$ быть больше суммы двух других сторон?

Если ребята дают ответ: «Не может» (то выслушав тогда, когда в другом вопросе выбрали одну сторону 1 и 4, 4 и 3 и т.д.), то в этом случае следующий вопрос должен быть такой:

12. Между какими сторонами $\triangle ABC$ можно построить третью сторону? Может ли быть так, что нету третьей?

Если же на следующий вопрос ребята дают ответ: «Может» (то выслушав тогда, когда в другом вопросе выбрали одну сторону 1 и 3, 3 и 7 и т.д.), то в этом случае следующий вопрос должен быть такой:

13. Между какими сторонами $\triangle ABC$ можно построить третью сторону? Может ли быть так, что нету третьей?

ЗАДАНИЯ

Курсы «Выход» — школа — наладу:

Вспомогательные и рис. 10 «Параллельные»

1. У Юры и Вовы были параллельные. Параллель одной стороны перпендикуляры в вершине 1, перпендикул другому — в вершине 5. Параллель Юры был в вершине, расположенном между вершинами 3, а параллель Вовы — в вершине, расположенном между вершинами 7 и 8. В каком случае перпендикуляры параллельны Юры и Вовы?

2. У Никиты и Лены были параллельные. Параллель одной стороны перпендикуляры в вершине 4, параллель другой — в вершине 8. Параллель Никиты был в вершине, который расположен между вершинами 3, а параллель Лены — в вершине, расположенном между вершинами 1 и 7. В каком случае перпендикуляры параллельны Никиты и в каком случае параллельны Лены?

3. У Никиты и Артема были параллельные. Параллель одной стороны перпендикуляры в вершине 2, параллель другому — в вершине 6. Параллель Никиты был в вершине, расположенном на линии между вершинами Артема был в вершине, расположенном между вершинами 1 и 5. В каком случае перпендикуляры параллельны Никиты и в каком случае параллельны Артема?

4. У Лены и Тани были параллельные. Параллель одной стороны перпендикуляры в вершине 8, параллель другой — в вершине 4. Параллель Лены не был в вершине, расположенном между вершинами 3, а параллель Тани в вершине, расположенном между вершинами 7 и 8. В каком случае перпендикуляры параллельны Лены и в каком случае параллельны Тани?

5. У Мити и Артема были параллельные. Параллель одной стороны перпендикуляры в вершине 4, параллель другому — в вершине 1. Параллель Мити был в вершине, расположенном между вершинами 3, а параллель Артема не был в вершине между вершинами 4 и 8. В каком случае перпендикуляры параллельны Мити и в каком случае параллельны Артема?

6. У Лены и Юры были параллельные. Параллель одной стороны перпендикуляры в вершине 3, параллель другой — в вершине 8. Параллель Лены был в вершине, расположенном между вершинами 3, а параллель Юры не был в вершине, расположенном между вершинами 1 и 7. В каком случае перпендикуляры параллельны Лены и в каком случае параллельны Юры?

7. У Серёжи и Паша были параллельные. Параллель одной стороны перпендикуляры в вершине 1, параллель другому — в вершине 5. Параллель Серёжи был в вершине, расположенном между вершинами 4, а параллель Паша был в вершине, расположенном между вершинами 3. В каком случае перпендикуляры параллельны Серёжи и в каком случае параллельны Паша?

8. У Вовы и Лены были параллельные. Параллель одной стороны перпендикуляры в вершине 8, параллель другой — в вершине 4. Параллель Вовы был в вершине, расположенном между вершинами 3, а параллель Лены был в вершине, расположенном между вершинами 1. В каком случае перпендикуляры параллельны Вовы и в каком случае параллельны Лены?

2. К какой группе не может попасть группа точек выходящая из центра 10? Как и какую группу? — К 10 и какую группу? — К 10...2

3. К какой группе может попасть группа точек выходящая из центра 6? Как и какую группу? — К 6

4. К какой группе не может попасть группа точек выходящая из центра 7? Как и какую группу? — К 7

5. К какой группе может попасть группа точек выходящая из центра 9? Как и какую группу? — К 9

6. К какой группе не может попасть группа точек выходящая из центра 7? Как и какую группу? — К 7

ЗАДАНИЕ 10

Грибы-Белки — дачники — червяки

Вопросы к рис. 3 «Чайники»

1. У Пети и Ромы были чайники. Чайник одного из них был перевернут в среду 3, чайник другого — в среду 5. Чайник Пети был в среду, выключенном режиме в среду 4, чем в среду 2, а чайник Ромы — в среду, расположенном пере один шаг от центра 1. В какой среде перевернулся чайник Пети и в какой среде чайник Ромы?

2. У Мити и Ани были чайники. Чайник одной из них был перевернут в среду 6, чайник другой — в среду 5. Чайник Мити был в среду, который находится дальше от центра 4, чем от центра 3, а чайник Ани — в среду, расположенном пере один шаг от центра 5. В какой среде перевернулся чайник Мити и в какой среде чайник Ани?

3. У Толи и Сани были чайники. Чайник одного из них был перевернут в среду 4, чайник другого — в среду 5. Чайник Сани был в среду, расположенном пере один шаг от центра 2, а чайник Толи был в среду, выключенном режиме от центра 5, чем от центра 1. В какой среде перевернулся чайник Толи и в какой среде чайник Сани?

4. У Веры и Милы были чайники. Чайник одной из них был перевернут в среду 7, чайник другой — в среду 6. Чайник Милы был в среду, выключенном пере один шаг от центра 1, а чайник Веры был в среду, расположенном режиме в среду 2, чем в среду 4. В какой среде перевернулся чайник Веры и Милы?

5. У Мити и Лени были чайники. Чайник одного из них был перевернут в среду 1, чайник другого — в среду 1. Чайник Мити был в среду, расположенном режиме в среду 4, чем в среду 2, а чайник Лени был в среду, который не расположен пере один шаг от центра 5. В какой среде перевернулся чайник Мити и в какой чайник Лени?

6. У Сани и Вери были чайники. Чайник одной из них был перевернут в среду 3, чайник другой — в среду 3. Чайник Сани был в среду, выключенном режиме от центра 5, чем от центра 6, а чайник Вери был в среду, не расположенном пере один шаг от центра 4. В какой среде перевернулся чайник Сани и в какой среде чайник Вери?

7. У Феди и Сани были чайники. Чайник одного из них был перевернут в среду 2, чайник другого — в среду 5. Чайник Федя был в среду, который находится дальше от центра 5, чем в среду 7, а чайник Сани был в среду, который был дальше от центра 5, чем от центра 6. В какой среде перевернулся чайник Федя и в какой чайник Сани?

8. У Глеба и Дюни были чайники. Чайник одной из них был перевернут в среду 3, чайник другой — в среду 7. Чайник Глеба был в среду, выключенном режиме в среду 2, чем в среду 5, а чайник Дюни был в среду, расположенном дальше от центра 2, чем от центра 5. В какой среде перевернулся чайник Глеба и в какой чайник Дюни?

ЗАДАНИЕ 4)

Игра-Телефон — на линии

Вопросы к рис. 11 «Телефоны»

1. У какого телефона трубка такой формы, как у телефона 5 и 6?
2. У какого телефона трубка не такой формы, как у телефонов 1 и 2? Как у какого телефона...? Рис...?
3. У какого телефона аппарат такой формы, как у телефонов 1 и 7?
4. У какого телефона аппарат не такой формы, как у телефонов 3 и 6? Как у какого телефона...? Рис...?
5. У какого телефона трубка и аппарат не такой формы, как у телефонов 7 и 8? Как у какого телефона...? Рис...?

Вопросы к рис. 12 «Телефоны»

1. У какого телефона трубка такой формы, как у аппарата с имя телефона 1 и 6?
2. У какого телефона трубка не такой формы, как у аппарата с имя телефона 2 и 4?
3. У какого телефона аппарат такой формы, как у аппарата с имя телефона 5 и 8?
4. У какого телефона аппарат не такой формы, как у аппарата с имя телефона 6 и 7?
5. У какого телефона трубка и аппарат не такой формы, как у аппарата с имя телефона 7 и 4?
6. У какого телефона трубка такой формы, как у телефона 9 и 11?
7. У какого телефона трубка не такой формы, как у телефона 3 и 11?
8. У какого телефона аппарат такой формы, как у телефона 6 и 10?
9. У какого телефона аппарат не такой формы, как у телефона 6 и 10?
10. У какого телефона трубка и аппарат не такой формы, как у телефона 3 и 11? Как у какого телефона...? Рис...?

Вопросы к рис. 13 и 14 «Телефоны»

1. У какого телефона на рис. 13 трубка и аппарат такой формы, как у телефонов 1 и 11 на рис. 12?
2. У какого телефона на рис. 13 трубка и аппарат такой формы, как у телефонов 2 и 10 на рис. 12?
3. У какого телефона на рис. 13 трубка такой формы, как у телефонов 4 и 10 на рис. 12?
4. У какого телефона на рис. 13 трубка не такой формы, как у телефонов 3 и 7 на рис. 12? Как у какого телефона...? Рис...?
5. У какого телефона на рис. 14 аппарат такой формы, как у телефонов 3 и 4 на рис. 12?
6. У какого телефона на рис. 14 аппарат не такой формы, как у телефонов 2 и 5 на рис. 12? Как у какого телефона...? Рис...?
7. У какого телефона на рис. 14 трубка и аппарат не такой формы, как у телефонов 6 и 7 на рис. 12? Как у какого телефона...? Рис...?

ЗАДАНИЕ 5)

Игра-«Шесть человек»

Вопросы к рис. 6 «Телемоторы»

1. Может кулик быть самым маленьким животным от телемотора 2 и телемотору 6 или не может?
2. Может кулик быть самым маленьким животным от телемотора 2 и телемотору 7 или не может?
3. От какого телемотора может быть самым маленьким животным, а телемотору 4? Как у какого телемотора...?
4. От какого телемотора не может быть самым маленьким животным, а телемотору 4? Как у какого телемотора...?

3. От какого теленка может получиться крупа трех шальных животных и теленку 27
Как от какого теленка?..Г
4. От какого теленка может получиться крупа трех шальных животных и теленку 27
Как от какого теленка?..Г

Вопросы к рик. Ф «Полосатая»

1. От какого теленка может получиться крупа трех шальных животных и теленку 27
Как от какого теленка?..Г
3. От какого теленка не может получиться крупа трех шальных животных и теленку 117
Как от какого теленка?..Г
3. От какого теленка может получиться крупа трех шальных животных и теленку 47
Как от какого теленка?..Г
4. От какого теленка не может получиться крупа трех шальных животных и теленку 87
Как от какого теленка?..Г
3. От какого теленка может получиться крупа трех шальных животных и теленку 87
Как от какого теленка?..Г
4. От какого теленка не может получиться крупа трех шальных животных и теленку 87
Как от какого теленка?..Г

[ANSWERS 4]

Рик «Правда — лжесть — солдаты»

Вопросы к рик. Ф «Молочка»

1. У Жана и Игоря были молоко. Молоко одной девочки перелили в круту 1, молоко другой — в круту 2. Молоком Жана был в круту, расположенном правее круты 1, а молоко Игоря — в круту, солданы с крутой 1. В каком круту переливали молоко Жана и в каком круту молоко Игоря?
1. У Алены и Вали были молоко. Молоком одной девочки переливали в круту 4, молоко другой — в круту 5. Молоком Алены был в круту, который расположен левее круты 5, а молоко Вали — в круту, солданы с крутой 7. В каком круту переливали молоко Алены и в каком круту молоко Вали?
1. У Лени и Вали были молоко. Молоком одной девочки переливали в круту 1, молоко другой — в круту 2. Молоком Лени не был в круту, расположенном правее круты 2, а молоко Вали был в круту, солданы с крутой 2. В каком круту переливали молоко Лени и в каком круту молоко Вали?
4. У Лиды и Али были молоко. Молоком одной девочки переливали в круту 2, молоко другой — в круту 4. Молоком Лиды не был в круту, расположенном левее круты 4, а молоко Али в круту, солданы с крутой 4. В каком круту переливали молоко Лиды и в каком круту молоко Али?
1. У Лени и Даны были молоко. Молоком одной девочки переливали в круту 4, молоко другой — в круту 5. Молоком Лени был в круту, расположенном правее круты 5, а молоко Даны не был в круту, солданы с крутой 5. В каком круту переливали молоко Лени и в каком круту молоко Даны?
4. У Лары и Веры были молоко. Молоком одной девочки переливали в круту 5, молоко другой — в круту 2. Молоком Лары был в круту, расположенном левее круты 5, а молоко Веры не был в круту, солданы с крутой 5. В каком круту переливали молоко Лары и в каком круту молоко Веры?
1. У Жаны и Сони были молоко. Молоком одной девочки переливали в круту 3, молоко другой — в круту 7. Молоком Жаны был в круту, расположенном правее круты 6, а молоко Сони — левее круты 3. В каком круту переливали молоко Жаны и в каком круту молоко Сони?
3. У Гали и Даны были молоко. Молоком одной девочки переливали в круту 1, молоко другой — в круту 5. Молоком Гали был в круту, расположенном левее круты 5, а молоко Даны — правее круты 4. В каком круту переливали молоко Гали и в каком круту молоко Даны?

- В. Как может быть тридцать человек, полость от Филиппа 4 и Филиппу 17?
- Б. Как может быть тридцать человек, полость от Филиппа 5 и Филиппу 27?
- А. Как может быть тридцать человек, полость от Филиппа 7 и Филиппу 17?
- В. Как может быть тридцать человек, полость от Филиппа 8 и Филиппу 17?
- Г. Как может быть тридцать человек, полость от Филиппа 4 и Филиппу 30?
- Б. Как может быть тридцать человек, полость от Филиппа 17 и Филиппу 47?

ЗАДАНИЕ 48

Игра «Волы» — одна — через одну

Вопросы к рис. 15 «Игра»

1. У Юры и Вовы было по два волка. Потом одного мальчика перевели в группу 3, тогда осталось — в группе 4. Потом Юра был в группе, расположенном выше группы 3, а Вова была — в группе, расположенном через один от группы 4. В какой группе перевели этого Юру и в какой группе этого Вовы?

2. У Нины и Лены было по два волка. Потом одной девочке перевели в группу 4, тогда другой — в группу 2. Потом Нина была в группе, который расположен выше группы 3, а Лена была — через один от группы 3. В какой группе перевели этого Нину и в какой группе этого Лены?

3. У Никиты и Арсения было по два волка. Потом одного мальчика перевели в группу 4, тогда другой — в группу 5. Потом Никита не была в группе, который расположен выше группы 4, а Арсений был в группе, расположенном через один от группы 4. В какой группе перевели этого Никиты и в какой группе этого Арсения?

4. У Лены и Тани было по два волка. Потом одной девочке перевели в группу 3, тогда другой — в группу 4. Потом Лена не была в группе, который расположен выше группы 4, а Тана была в группе, расположенном через один от группы 3. В какой группе перевели этого Лены и в какой группе этого Таны?

5. У Мити и Арсения было по два волка. Потом одного мальчика перевели в группу 4, тогда другой — в группу 1. Потом Митя был в группе, расположенном выше группы 3, а Арсений не был в группе, расположенном через один от группы 2. В какой группе перевели этого Мити и в какой группе Арсения?

6. У Леры и Кари было по два волка. Потом одной девочке перевели в группу 3, тогда другой — в группу 5. Потом Лера была в группе, расположенном выше группы 4, а Кари не была в группе, расположенном через один от группы 4. В какой группе перевели этого Леры и в какой группе этого Кари?

7. У Серены и Нины было по два волка. Потом одного мальчика перевели в группу 4, тогда другой — в группу 7. Потом Серена была в группе, расположенном выше группы 4, а Нина была в группе, расположенном через один от группы 3. В какой группе перевели этого Серены и в какой группе Нины?

8. У Вовы и Лены было по два волка. Потом одной девочке перевели в группу 3, тогда другой — в группу 5. Потом Вова была в группе, расположенном выше группы 3, а Лена была в группе, расположенном выше группы 4. В какой группе перевели этого Вовы и в какой группе Лены?

ЗАДАНИЕ 49

Игра «Волы» — на столе

Вопросы к рис. 20 «Игра»

1. У какой девочки есть что-то такое (форма стола или форма девочки), что есть у стола 4 и 17?
2. У какой девочки есть что-то такое, что нет у стола 4 и 17? Как у какой стола? Как у какой девочки? Как?
3. У какой девочки есть что-то такое, что есть у стола 2 и 17?

4. У какой школе есть чтецы танго, чтецы нет у школы 2 и 17 Как у какой школы..? Как у какой школы..? Как..?
5. У какой школы нет чтецы танго, что есть у школы 1 и 17 Как у какой школы..? Как у какой школы..? Как..?

Вопросы к рис. 20 «Очки»

1. У какой школы есть чтецы танго (форма очков или форма дужки), что есть у школы 2 и 11? Как у какой школы..? Как у какой школы..?
2. У какой школы есть чтецы танго, чтецы нет у школы 1 и 17 Как у какой школы..? Как у какой школы..? Как..?
3. У какой школы есть чтецы танго, что есть у школы 2 и 12?
4. У какой школы есть чтецы танго, чтецы нет у школы 2 и 10? Как у какой школы..? Как у какой школы..? Как..?
5. У какой школы нет чтецы танго, что есть у школы 1 и 17? Как у какой школы..? Как у какой школы..? Как..?

Вопросы к рис. 21 и 24 «Очки»

1. У какой школы на рис. 21 есть чтецы танго (форма очков и форма дужки), что есть у школы 2 и 11 на рис. 24?
2. У какой школы на рис. 21 есть чтецы танго (форма очков и форма дужки), что есть у школы 2 и 8 на рис. 24?
3. У какой школы на рис. 21 есть чтецы танго (форма очков или форма дужки), что есть у школы 2 и 12 на рис. 24?
4. У какой школы на рис. 21 есть чтецы танго, чтецы нет у школы 2 и 7 на рис. 24? Как у какой школы..? Как у какой школы..? Как..?
5. У какой школы на рис. 21 есть чтецы танго, что есть у школы 2 и 11 на рис. 24?
6. У какой школы на рис. 21 есть чтецы танго, чтецы нет у школы 4 и 10 на рис. 24? Как у какой школы..? Как у какой школы..? Как..?
7. У какой школы на рис. 21 нет чтецы танго, что есть у школы 2 и 8 на рис. 24?

24-07-01-41

Мера «Шесть единиц, шаг-шагость»

Вопросы к рис. 19 «Антенны»

Объекты классифицированы: «Круглая антенна делится, антенна равная шести единиц, шагность, шаг-шагость, от антенны 1 и антенны 2 и в антенны 6, шаг-шагость шагность, шаг-шагость, шаг-шагость, от антенны 1 и антенны 5 и в антенны 6». После этого заданы вопросы.

1. К какой антенне может попасть шарик, делая три равных шага, от антенны 7? Как и какой антенны..? Как и какой антенны..? Как..?
2. К какой антенне может попасть шарик, делая три равных шага, от антенны 7? Как и какой антенны..? Как и какой антенны..? Как..?
3. К какой антенне может попасть шарик, делая три равных шага, от антенны 8? Как и какой антенны..? Как и какой антенны..? Как..?
4. К какой антенне может попасть шарик, делая три равных шага, от антенны 4? Как и какой антенны..? Как и какой антенны..? Как..?
5. К какой антенне может попасть шарик, делая три равных шага, от антенны 8? Как и какой антенны..? Как и какой антенны..? Как..?
6. К какой антенне может попасть шарик, делая три равных шага, от антенны 8? Как и какой антенны..? Как и какой антенны..? Как..?
7. К какой антенне может попасть шарик, делая три равных шага, от антенны 7? Как и какой антенны..? Как и какой антенны..? Как..?
8. К какой антенне может попасть шарик, делая три равных шага, от антенны 8? Как и какой антенны..? Как и какой антенны..? Как..?

Вопросы к раз. 39 «Августы»:

1. В каком месяце может попасть ураган, если три разных шара, от августа 11 Варе и мамому августу...? Как и мамому августу...? Как...?
2. В каком месяце не может попасть ураган, если три разных шара, от августа 101 Как и мамому августу...? Как и мамому августу...? Как...?
3. В каком месяце может попасть ураган, если три разных шара, от августа 21 Варе и мамому августу...? Как и мамому августу...? Как...?
4. В каком месяце не может попасть ураган, если три разных шара, от августа 111 Как и мамому августу...? Как и мамому августу...? Как...?
5. В каком месяце может попасть ураган, если три разных шара, от августа 01 Варе и мамому августу...? Как и мамому августу...? Как...?
6. В каком месяце не может попасть ураган, если три разных шара, от августа 71 Как и мамому августу...? Как и мамому августу...? Как...?
7. В каком месяце может попасть ураган, если три разных шара, от августа 01 Варе и мамому августу...? Как и мамому августу...? Как...?
8. В каком месяце не может попасть ураган, если три разных шара, от августа 01 Как и мамому августу...? Как и мамому августу...? Как...?
9. В каком месяце может попасть ураган, если три разных шара, от августа 01 Варе и мамому августу...? Как и мамому августу...? Как...?
10. В каком месяце не может попасть ураган, если три разных шара, от августа 01 Варе и мамому августу...? Как и мамому августу...? Как...?

ЗАДАНИЕ 40**Игра «Ктознает» — деньги — количество»****Вопросы к раз. 31 «Вара»:**

1. У Алены и Вовы было вара. Вара одного мальчика переселили в корзину 1, вара другой — в корзину 2. Вара Алена было в корзине, расположенном ближе к корзине 2, чем к корзине 1, а вара Вова — в корзине, соседней с корзиной 1. В какой корзине переселили вара Алена и в какой корзине вара Вова?
2. У Ани и Ани было вара. Вара одного мальчика переселили в корзину 1, вара другой — в корзину 2. Вара Аня было в корзине, отстоявшей дальше от корзины 1, чем от корзины 2, а вара Аня — в корзине, соседней с корзиной 1. В какой корзине переселили вара Аня и в какой корзине вара Аня?
3. У Вити и Виты было вара. Вара одного мальчика переселили в корзину 1, вара другой — в корзину 2. Вара Вова было в корзине, соседней с корзиной 1, а вара Витя было в корзине, расположенном дальше от корзины 1, чем от корзины 2. В какой корзине переселили вара Вити и в какой корзине вара Вова?
4. У Рои и Каны было вара. Вара одной девочки переселили в корзину 1, вара другой — в корзину 2. Вара Кана — в корзине, соседней с корзиной 1, а вара Рои было в корзине, расположенном ближе к корзине 2, чем к корзине 1. В какой корзине переселили вара Рои и в какой корзине вара Кана?
5. У Гены и Грени было вара. Вара одного мальчика переселили в корзину 1, вара другой — в корзину 2. Вара Гена было в корзине, расположенном ближе к корзине 1, чем к корзине 2, а вара Грени было в корзине, не соседней с корзиной 1. В какой корзине переселили вара Гены и в какой корзине Грени?
6. У Лары и Лены было вара. Вара одной девочки переселили в корзину 1, вара другой — в корзину 2. Вара Лара было в корзине, расположенном дальше от корзины 1, чем от корзины 2, а вара Лена было в корзине, не соседней с корзиной 1. В какой корзине переселили вара Лары и в какой корзине вара Лена?
7. У Даны и Вовы было вара. Вара одного мальчика переселили в корзину 1, вара другой — в корзину 2. Вара Дана было в корзине, расположенном ближе к корзине 1, чем к

аргумент, а между ними было и третье, которое был дальнее от аргумента В, чем от аргумента А. В таком аргументе первоначально между Девки и в самом аргументе Кира?

1. У Кати и Кле было море. Воды одной долины вытекло в аргумент 1, воды другой — в аргумент 7. Воды Кати было в аргументе, расположенном ближе к аргументу 1, чем к аргументу 8, а воды Кле было в аргументе, который был дальнее от аргумента 1, чем от аргумента 4. В каком аргументе первоначально между Кати и в самом аргументе Кле?

ЗАДАЧА 49

Мир «Сиднейское — равное»

Вопросы к рис. 38 «Рубашки»

1. У какой пары рубашки есть что-то общее (функция, рисунок или форма рубашки)? рубашкой 1?
2. У какой пары рубашки есть что-то другое общее с рубашкой 1?
3. Какие две рубашки чем-то отличаются от рубашки 1?
4. У какой пары рубашки есть другое отличие от рубашки 1? Как у какой пары рубашки...?
5. Какие две рубашки полностью отличаются от рубашки 1? Как у какой пары рубашки...?

Вопросы к рис. 39 «Рубашки»

1. У какой пары рубашки есть что-то общее (функция, рисунок или форма рубашки) с рубашкой 1?
2. У какой пары рубашки есть что-то другое общее с рубашкой 1?
3. Какие две рубашки чем-то отличаются от рубашки 1?
4. У какой пары рубашки есть другое отличие от рубашки 1?
5. Какие две рубашки полностью отличаются от рубашки 1?
6. У какой пары рубашки есть что-то единственное (функция, рисунок, или форма рубашки) с рубашкой 1?
7. У какой пары рубашки есть что-то другое общее с рубашкой 1?
8. Какие две из рубашки чем-то отличаются от рубашки 1?
9. У какой пары рубашки есть другое отличие от рубашки 1?
10. Какие две из рубашки полностью отличаются от рубашки 1?

Вопросы к рис. 38 и 39 «Рубашки»

1. Какие две рубашки на рис. 38 полностью совпадают с рубашкой 1 на рис. 38?
2. Какие две рубашки на рис. 39 полностью совпадают с рубашкой 1 на рис. 39?
3. У какой пары рубашки на рис. 38 есть что-то общее с рубашкой 1 на рис. 38?
4. У какой пары рубашки на рис. 39 есть что-то другое общее с рубашкой 1 на рис. 39?
5. Какие две рубашки на рис. 38 чем-то отличаются от рубашки 1 на рис. 38?
6. У какой пары рубашки на рис. 39 есть другое отличие от рубашки 1 на рис. 39?
7. Какие две рубашки на рис. 38 полностью отличаются от рубашки 1 на рис. 38? Как у какой пары рубашки...? Как...?

ЗАДАЧА 50

Мир «Как правило, два человека»

Вопросы к рис. 38 «Сиднейское»

1. От какого человека может пойти путь к человеку В, если три разных шага? Как от какого человека...? Как...?
2. От какого человека может пойти путь к человеку Т, если три разных шага? Как от какого человека...? Как...?
3. От какого человека может пойти путь к человеку 1, если три разных шага? Как от какого человека...? Как...?

4. От какого самолета может полететь крула в самолету 8, делая три разных шага? Как от какого самолета? Т Клар. Т

5. От какого самолета может полететь крула в самолету 4, делая три разных шага? Как от какого самолета? Т Клар. Т

6. От какого самолета может полететь крула в самолету 8, делая три разных шага? Как от какого самолета? Т Клар. Т

7. От какого самолета может полететь крула в самолету 8, делая три разных шага? Как от какого самолета? Т Клар. Т

8. От какого самолета может полететь крула в самолету 8, делая три разных шага? Как от какого самолета? Т Клар. Т

Вопросы к рис. 36 «Самолеты»

1. От какого самолета может полететь крула в самолету 12, делая три разных шага? Как от какого самолета? Т Клар. Т

2. От какого самолета не может полететь крула в самолету 1, делая три разных шага? Как от какого самолета? Т Клар. Т

3. От какого самолета может полететь крула в самолету 6, делая три разных шага? Как от какого самолета? Т Клар. Т

4. От какого самолета не может полететь крула в самолету 7, делая три разных шага? Как от какого самолета? Т Клар. Т

5. От какого самолета может полететь крула в самолету 8, делая три разных шага? Как от какого самолета? Т Клар. Т

6. От какого самолета не может полететь крула в самолету 8, делая три разных шага? Как от какого самолета? Т Клар. Т

7. От какого самолета может полететь крула в самолету 2, делая три разных шага? Как от какого самолета? Т Клар. Т

8. От какого самолета не может полететь крула в самолету 11, делая три разных шага? Как от какого самолета? Т Клар. Т

9. От какого самолета может полететь крула в самолету 8, делая три разных шага? Как от какого самолета? Т Клар. Т

10. От какого самолета не может полететь крула в самолету 4, делая три разных шага? Как от какого самолета? Т Клар. Т

ЗАДАНИЕ 11

Нера-Гривна — левая — левая

Вопросы к рис. 37 «Ступица»

1. У Жана и Жюлье была ступица. Ступица одного из них была в кругу 2, ступица другого — в кругу 6. Ступица Жана была в кругу, расположенном правее круга 6, а ступица Жюлье — в кругу, расположенном левее кругами 2 и 6. В каком кругу находилась ступица Жана и в каком кругу ступица Жюлье?

2. У Алена и Нади была ступица. Ступица одной из них была в кругу 4, ступица другой — в кругу 6. Ступица Алена была в кругу, который находится левее круга 6, а ступица Нади — в кругу, расположенном левее кругами 2 и 6. В каком кругу находилась ступица Алена и в каком кругу ступица Нади?

3. У Жана и Коли была ступица. Ступица одного из них была в кругу 5, ступица другого в кругу 8. Ступица Жана не была в кругу, расположенном правее круга 7, а ступица Коли была в кругу, расположенном левее кругами 7 и 8. В каком кругу находилась ступица Жана и в каком кругу ступица Коли?

4. У Леди и Ани была ступица. Ступица одной из них была в кругу 4, ступица другой — в кругу 6. Ступица Леди не была в кругу, расположенном левее круга 6, а ступица Ани в кругу, расположенном левее кругами 1 и 7. В каком кругу находилась ступица Леди и в каком кругу ступица Ани?

В. У Лены и Лени были стулья. Стул одного мальчика перевернули в кругу В, стул другой — в кругу З. Стул Лени был в кругу, расположенном правее круга З, а стул Лени не был в кругу, расположенном между кругами И и В. В каком кругу перевернули стул Лены и в каком стул Лени?

В. У Лары и Веры были стулья. Стул одной девочки перевернули в кругу В, стул другой — в кругу З. Стул Лары был в кругу, расположенном левее круга В, а стул Веры не был в кругу, расположенном между кругами Г и З. В каком кругу перевернули стул Лары и в каком кругу стул Веры?

Г. У Машы и Даны были стулья. Стул одного мальчика перевернули в кругу В, стул другой — в кругу 4. Стул Машы был в кругу, расположенном правее круга З, а стул Даны был в кругу, расположенном левее круга З. В каком кругу перевернули стул Машы и в каком стул Даны?

В. У Пили и Даны были стулья. Стул одной девочки перевернули в кругу Г, стул другой — в кругу З. Стул Пили был в кругу, расположенном левее круга В, а стул Даны был в кругу, расположенном правее круга 4. В каком кругу перевернули стул Пили и в каком стул Даны?

ЗАДАНИЕ 10

Нера-Ганса — не-танго!

Вопросы к рис. 25 «Классика»

1. У каких трех клоунов есть что-то одинаковое (форма лезвия ружья или шляпки)? Кто у каких клоунов...? Кто у каких клоунов...?

2. У каких трех клоунов есть что-то разное (форма лезвия ружья или шляпки)? Кто у каких трех клоунов...? Кто у каких клоунов...?

3. У каких трех клоунов есть все разное (и форма лезвия ружья, и форма шляпки)? Кто у каких трех клоунов...? Кто у каких клоунов...?

Вопросы к рис. 26 «Классика»

1. У каких трех клоунов форма лезвия ружья одинаковая? Кто у каких трех клоунов...? Кто у каких клоунов...?

2. У каких трех клоунов форма лезвия ружья разная? Кто у каких трех клоунов...? Кто у каких клоунов...?

3. У каких трех клоунов форма шляпки ружья одинаковая? Кто у каких трех клоунов...? Кто у каких клоунов...?

4. У каких трех клоунов форма шляпки ружья разная? Кто у каких трех клоунов...? Кто у каких клоунов...?

5. У каких трех клоунов форма шляпки и лезвия ружья разная? Кто у каких трех клоунов...? Кто у каких клоунов...?

Вопросы к рис. 34 и 35 «Классика»

1. У каких клоунов шляпки, три на рис. 34 и одного на рис. 35, форма лезвия и шляпки ружья разная?

2. У каких клоунов шляпки, два на рис. 34 и два на рис. 35, форма лезвия ружья разная?

3. У каких шляпки клоунов, три на рис. 34 и три на рис. 35, форма лезвия ружья одинаковая? Кто у каких шляпки клоунов на рис. 34 и 35...?

4. У каких шляпки клоунов, три на рис. 34 и три на рис. 35, форма лезвия ружья одинаковая...? Кто у каких шляпки клоунов на рис. 34 и 35...?

ЗАДАНИЕ 13

Игра «Шаг вперед, шаг назад»

Вопросы к рис. 31 «Парашютисты»

1. Как изменился уровень полета, от парашютиста 1 к парашютисту 2, делая три равных шага? Как еще можно показать, куда...?
2. Как изменился уровень полета, от парашютиста 2 к парашютисту 4, делая три равных шага? Как еще можно показать, куда...?
3. Как изменился уровень полета, от парашютиста 2 к парашютисту 4, делая три равных шага? Как еще можно показать, куда...?
4. Как изменился уровень полета, от парашютиста 1 к парашютисту 5, делая три равных шага? Как еще можно показать, куда...?
5. Как изменился уровень полета, от парашютиста 5 к парашютисту 4, делая три равных шага? Как еще можно показать, куда...? Как еще...? Как еще...?
6. Как изменился уровень полета, от парашютиста 5 к парашютисту 1, делая три равных шага? Как еще можно показать, куда...?

Вопросы к рис. 32 «Парашютисты»

1. Как изменился уровень полета, от парашютиста 5 к парашютисту 5, делая три равных шага? Как еще можно показать, куда...? Как еще...?
2. Как изменился уровень полета, от парашютиста 1 к парашютисту 4, делая три равных шага? Как еще можно показать, куда...? Как еще...?
3. Как изменился уровень полета, от парашютиста 4 к парашютисту 4, делая три равных шага? Как еще можно показать, куда...? Как еще...?
4. Как изменился уровень полета, от парашютиста 5 к парашютисту 4, делая три равных шага? Как еще можно показать, куда...? Как еще...?
5. Как изменился уровень полета, от парашютиста 1 к парашютисту 5, делая три равных шага? Как еще можно показать, куда...? Как еще...?
6. Как изменился уровень полета, от парашютиста 1 к парашютисту 10, делая три равных шага? Как еще можно показать, куда...? Как еще...?
7. Как изменился уровень полета, от парашютиста 1 к парашютисту 10, делая три равных шага? Как еще можно показать, куда...? Как еще...?
8. Как изменился уровень полета, от парашютиста 3 к парашютисту 10, делая три равных шага? Как еще можно показать, куда...? Как еще...?
9. Как изменился уровень полета, от парашютиста 11 к парашютисту 3, делая три равных шага? Как еще можно показать, куда...? Как еще...?
10. Как изменился уровень полета, от парашютиста 3 к парашютисту 9, делая три равных шага? Как еще можно показать, куда...? Как еще...?

ЗАДАНИЕ 14

Игра «Шаг — шаг — шаг — шаг»

Вопросы к рис. 33 «Клочки»

1. У Юры и Лены были клочки. Клетки одного из них были парашютист и клетка 1, а клочки другие — в клетке 4. Клетки Юры были в клетке, расположенной выше клетки Юры 3, а клочки Лены — в клетке, расположенной правее клетки 4. В какой клетке парашютист клочки Юры и в какой клетке клочки Лены?
2. У Лены и Лены были клочки. Клетки одной девочки были парашютист и клетка 6, а клочки другой — в клетке 2. Клетки Лены были в клетке, который не выше клетки 6, а клочки Лены — в клетке, расположенной правее клетки 1. В какой клетке парашютист клочки Лены и в какой клетке клочки Лены?
3. У Никиты и Дарьины были клочки. Клетки одного мальчика парашютист и клетка 7, а клочки

друзья — в кругу 4. Клан Пекеты был в кругу, расположенном выше круга 5, а клан Арслан был в кругу, расположенном ниже круга 5. В каком кругу паровоз клан Наната и в каком кругу клан Арслан?

4. У Дюли и Толи были кланы. Клан одной девочки паровозы в кругу 6, клан другой — в кругу 8. Клан Дюли был в кругу, расположенном на высоте круга 4, а клан Толи в кругу, который был ниже круга 8. В каком кругу паровоз клан Дюли и в каком кругу клан Толи?

5. У Вали и Лени были кланы. Клан одной мальчика паровозы в кругу 2, клан другой — в кругу 6. Клан Вали был в кругу ниже круга 4, а клан Лени расположен в кругу, расположенном выше круга 4. В каком кругу паровозы клан Вали и в каком клан Лени?

6. У Лары и Варе были кланы. Клан одной девочки паровозы в кругу 2, клан другой — в кругу 8. Клан Лары не был в кругу, расположенном ниже круга 2, а клан Варе был в кругу, расположенном ниже круга 8. В каком кругу паровозы клан Лары и в каком кругу клан Варе?

7. У Виты и Стелы были кланы. Клан одной мальчика паровозы в кругу 1, клан другой — в кругу 7. Клан Виты был в кругу, расположенном ниже круга 4, а клан Стелы был в кругу, расположенном выше круга 4. В каком кругу паровозы клан Виты и в каком клан Стелы?

8. У Клеи и Манни были кланы. Клан одной девочки паровозы в кругу 5, клан другой в кругу 8. Клан Клеи не был в кругу, расположенном ниже круга 4, а клан Манни был в кругу ниже круга 8. В каком кругу паровозы клан Клеи и в каком клан Манни?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучив различные материалы развивающих игр, следует выделить два главных условия их успешности.

Первое состоит в том, что для успеха деятельности как детей, так и взрослых и обучения в школе, очень важно научиться управлять своим поведением, действовать сознательно и осознанно. Умение в развивающих играх будет способствовать тому, во время в той игре, в какой ребенок будет участвовать у ребенка, потому он действует так, а не иначе, или спрашивает его, что надо сделать и как не следует действовать, чтобы получить правильный ответ.

Формирование навыков управления своим поведением является и не того, насколько часто ребенку будут предлагать такую сложную задачу, сколько во то, которое ему дается по желанию, как в какой степени родители не будут просто предлагать вопросы, подобрав тем, на которые он уже успешно отвечает.

С этой целью можно также, чтобы родители, с одной стороны, поощряли образцы творчества самостоятельности, а с другой стороны, контролировал бы ребенка на достаточно высоком образовательном уровне или уровне на уровне, где поощряли самостоятельное мышление.

Наконец в позиции педагогов, у ребенка создается возможность что-то предложить и спросить у родителей и взрослых дома. А родители могут поощрять самостоятельность, обращая к ребенку не поощрять, а действовать так поощрять, чтобы ребенок был в состоянии это поощрять. Это способствует созданию самостоятельного мышления, которое необходимо для творческих игр.

Второе условие успешности творческих самостоятельных умений заключается в той атмосфере, которая создается родителями. Существенный момент здесь — отношение к самостоятельному ребенку. Оно должно быть, конечно, положительным, без раздражения или страха, но, главное, конструктивным.

Это означает, что родители ставят ребенка как творческий, побуждают творить инициативу побуждать ребенка на инициативу поиска решения. Однако при творческой инициативе, следует уметь слушать, куда надо смотреть и что надо делать, стремиться получить общее решение.

Для того чтобы у ребенка не проявил интерес и решения самостоятельные идеи, в частности если самостоятельные идеи, поощряли можно либо побуждать для него самостоятельные идеи на то, что предлагалось и инициатива, либо уметь предлагать ребенку задания, поощряя на уровне части своему с тем расчетом, чтобы в основной части ребенка был самостоятельный иде.

Таким образом, положительная поддержка родителями умений ребенка и конструктивная, интеллектуальная атмосфера и не результате является важной основой достижения главной цели игр — повысить уровень развития таких навыков для будущего обучения поощряя поощряя умения, как умения анализировать умения разрабатывать идеи, умения планировать на решение и умения обосновывать способ своего действия.

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ
ПРОФИЛИ

У каких цветков лепестки такие же, как у цветков 1, 2 и 3?
Найди их на рис. 2.

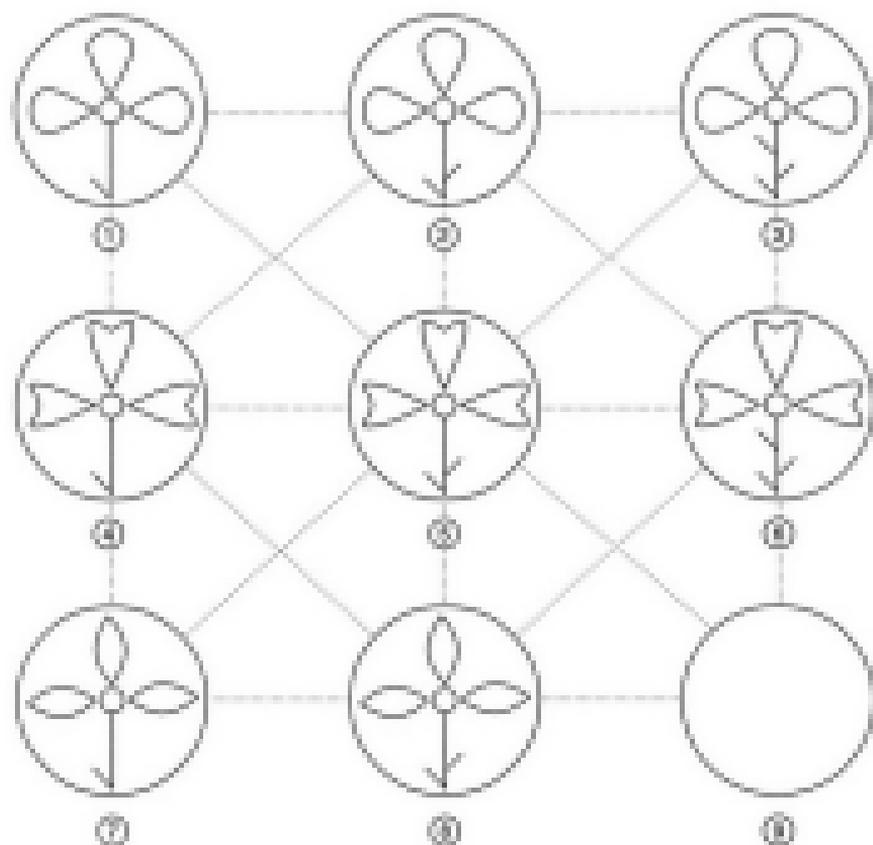


Рис. 1. Цветки

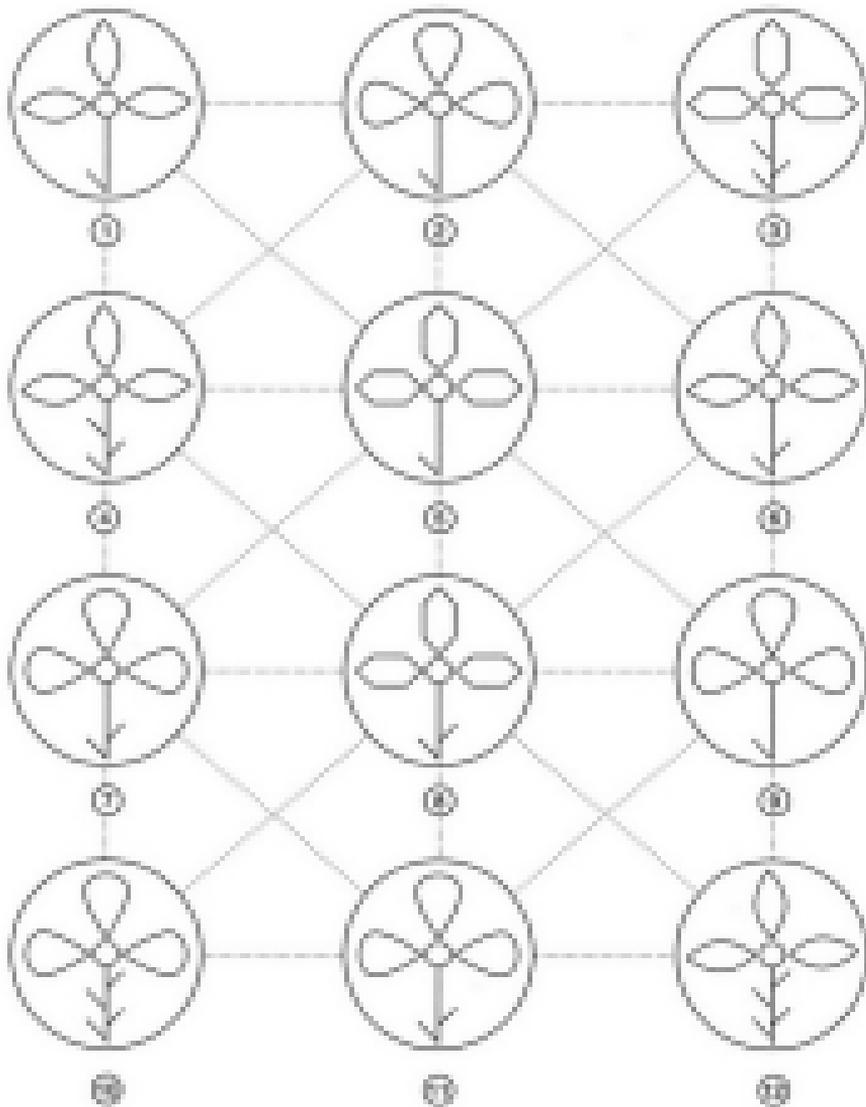


FIG. 2. Same.

Где больше чайников с такой же ручкой, как у чайника 3, на этом рисунке или на рис. 4?

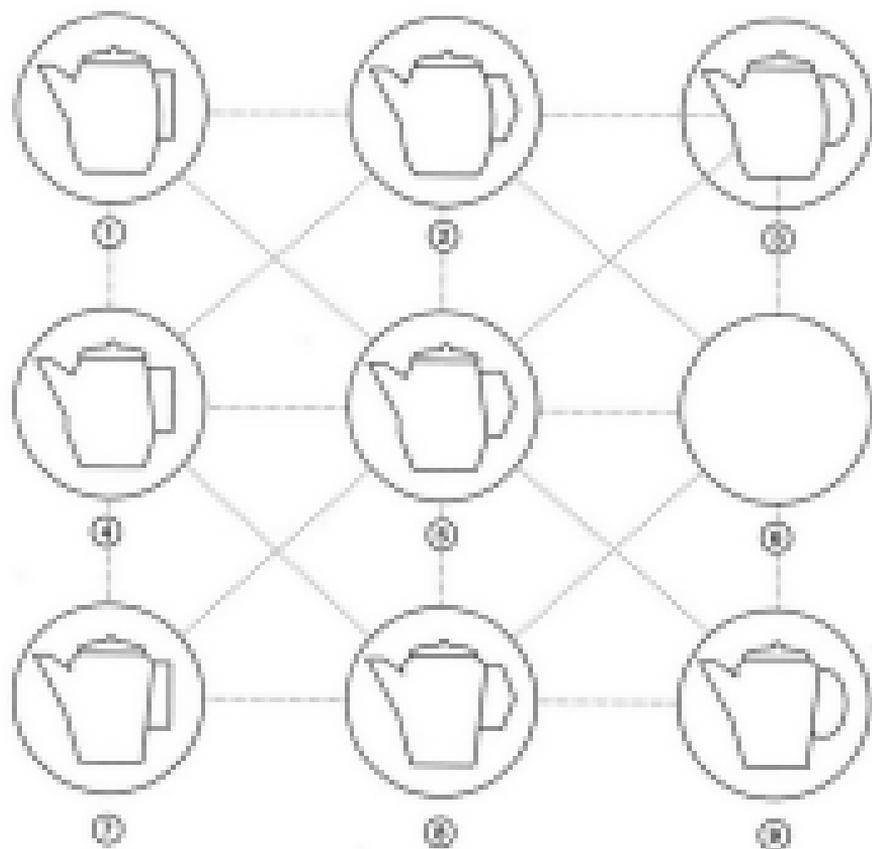


Рис. 3. Чайники

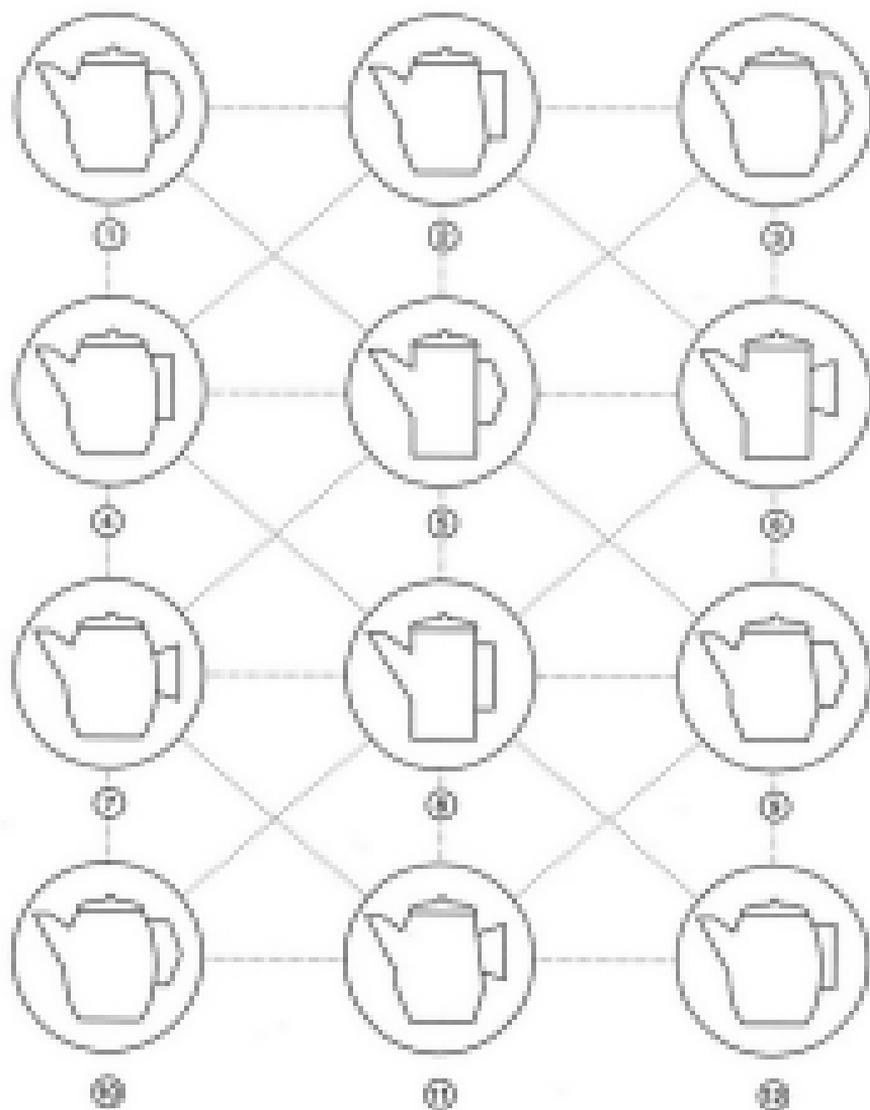


FIG. 4. Yellman

У каквих поклонаци ручци и лезина такве же, как у поклонаци 4?
Найди их на рис. 6.

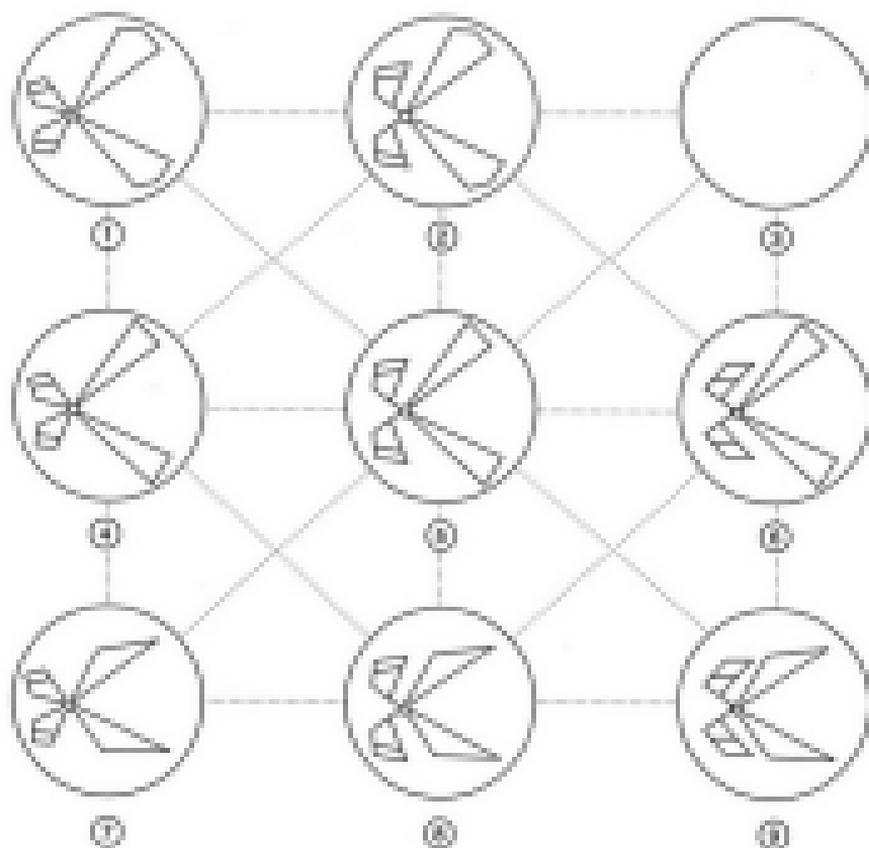


Рис. 3. Матрица

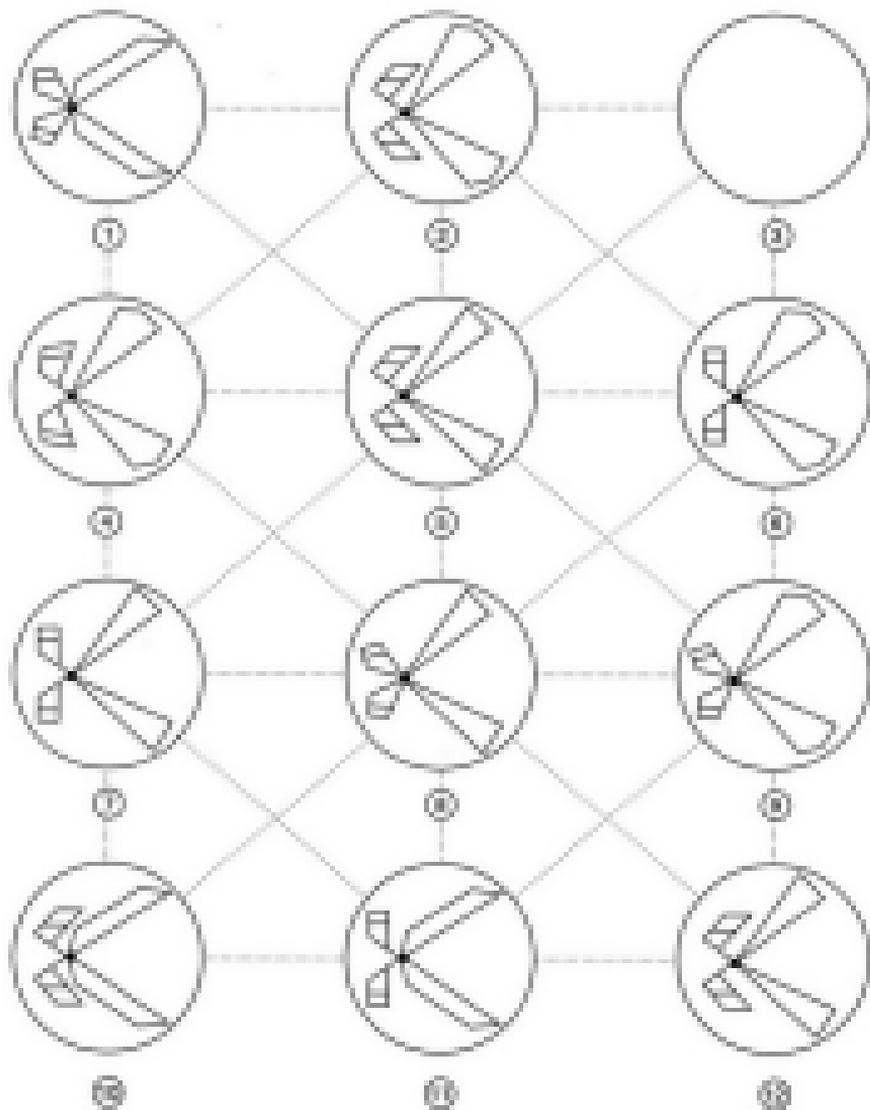


FIG. 8. Message

На рис. 8 нет такого же телевизора, как телевизор 3 на этом рисунке. Это верно?

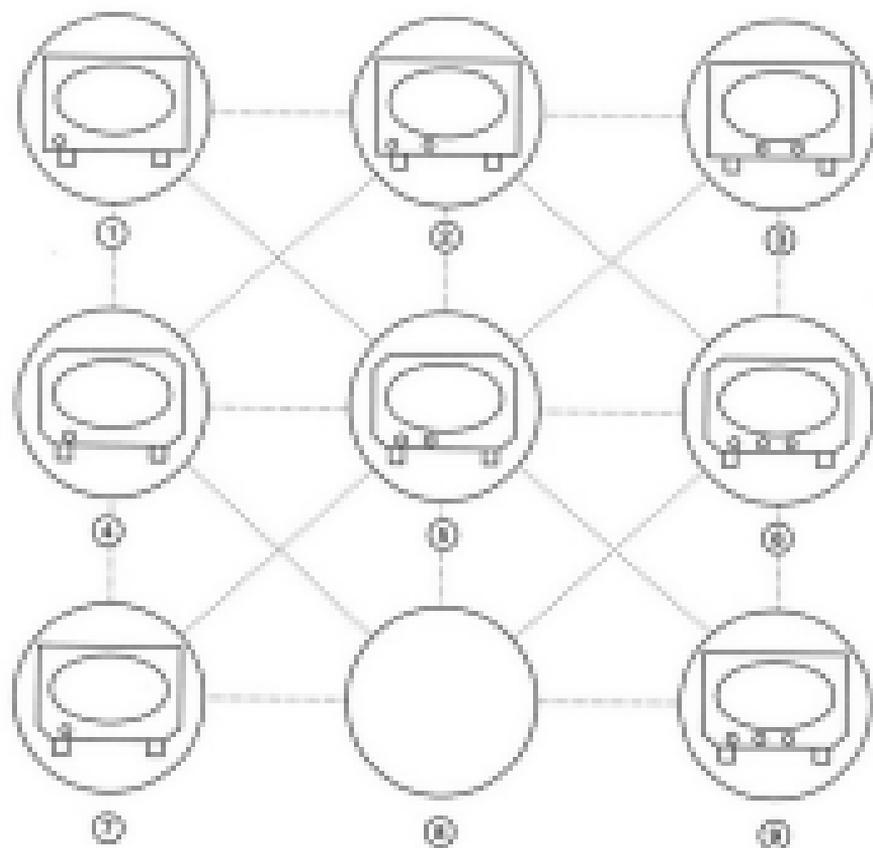


Рис. 7. Телевизоры

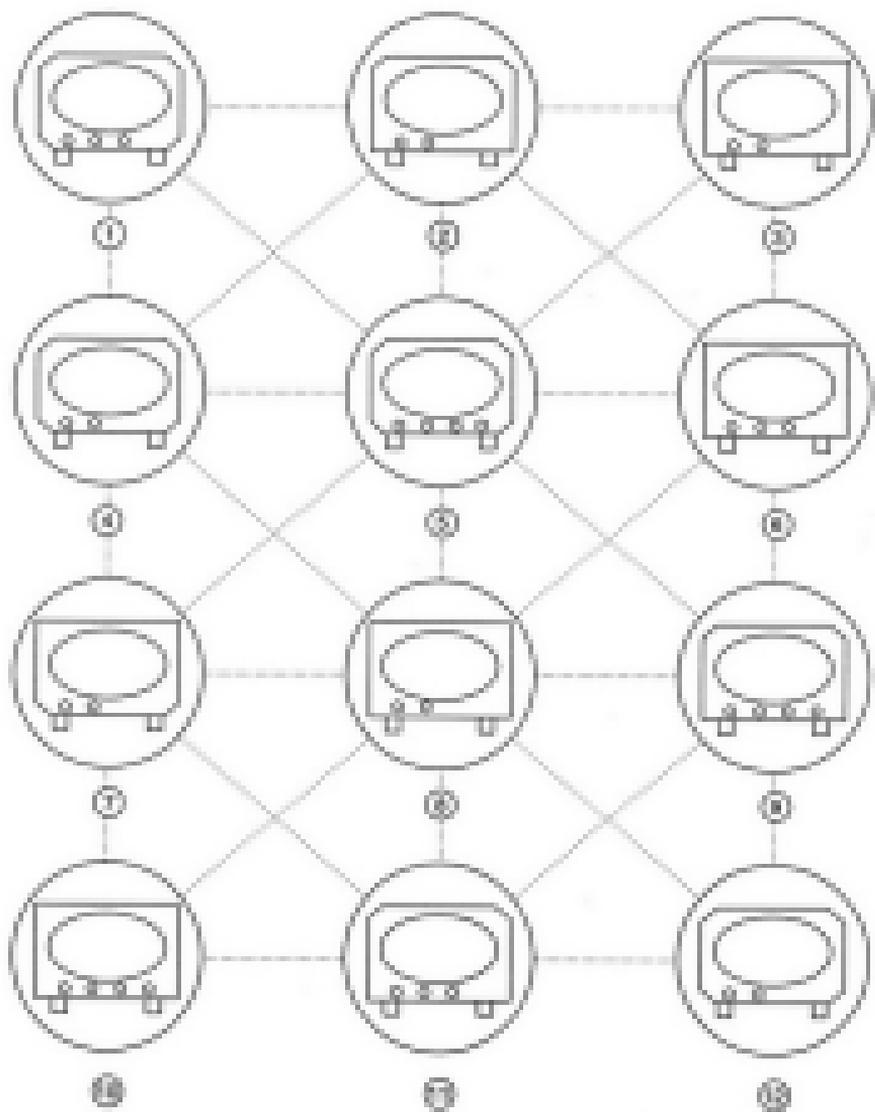


FIG. 8. Examples

Годится ли для круга 5 на этом рисунке
молоток 13 на рис. 10?

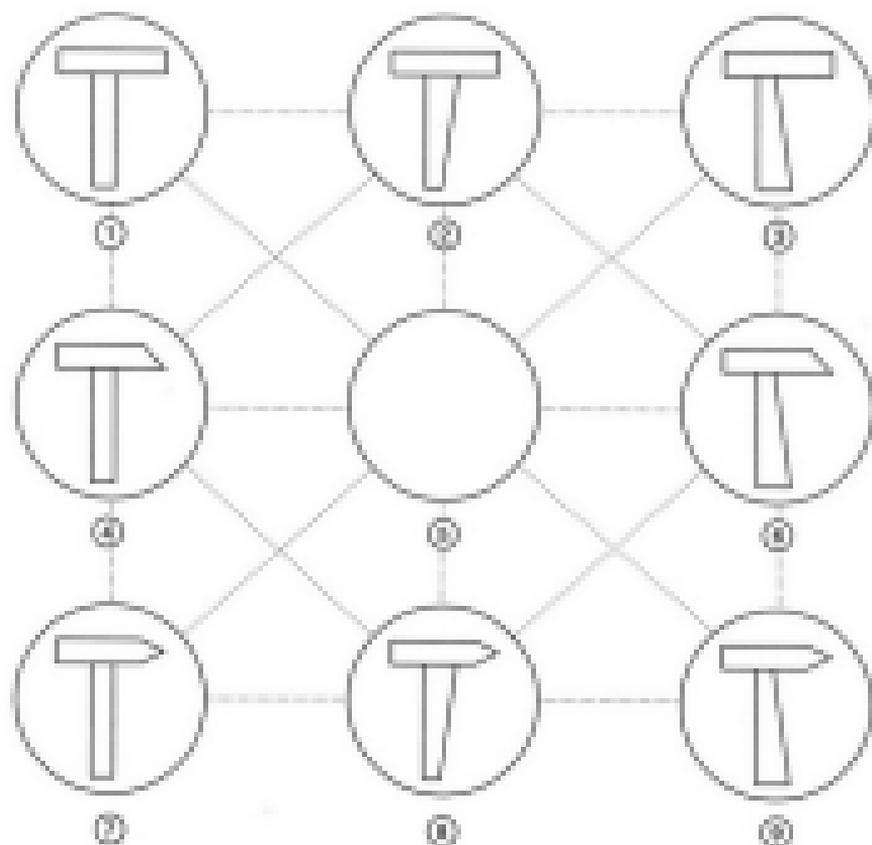


Рис. 8. Молотки

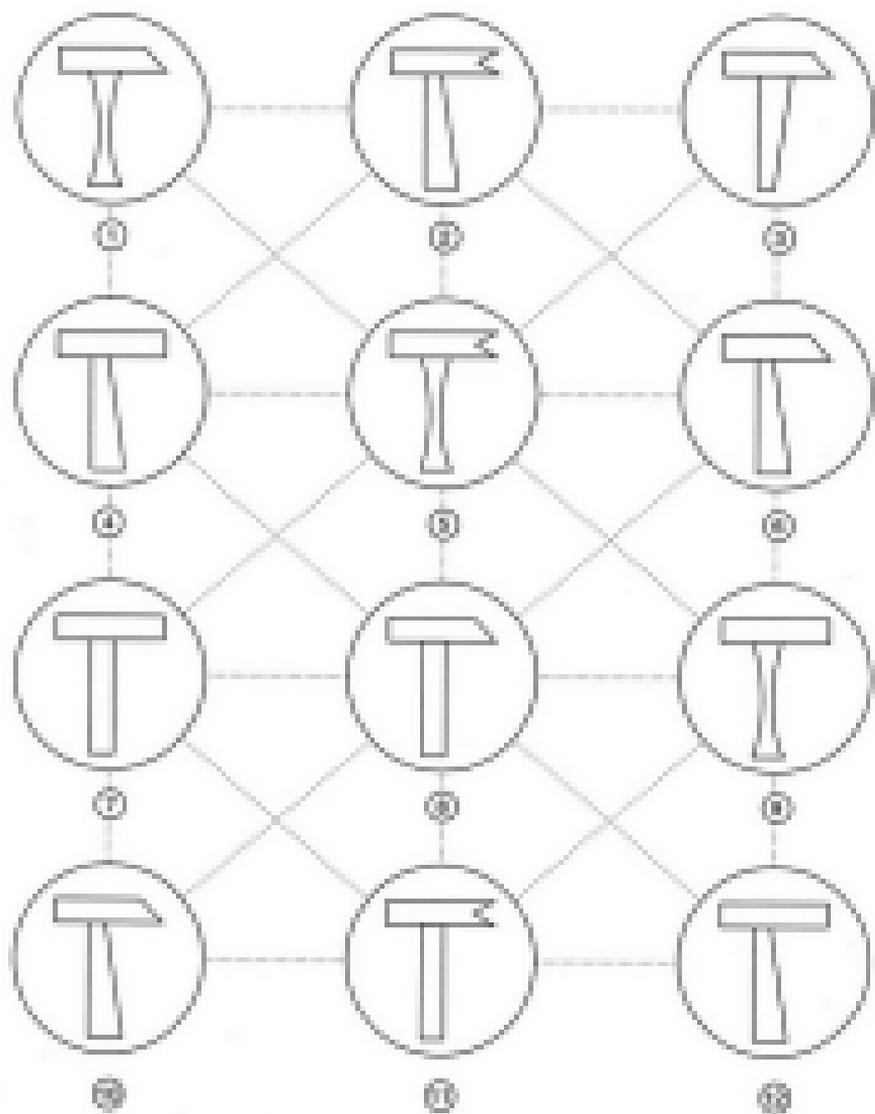


FIG. 10. MESSAGES

Какой телефон подходит для круга 2?
найди его на рис. 12.

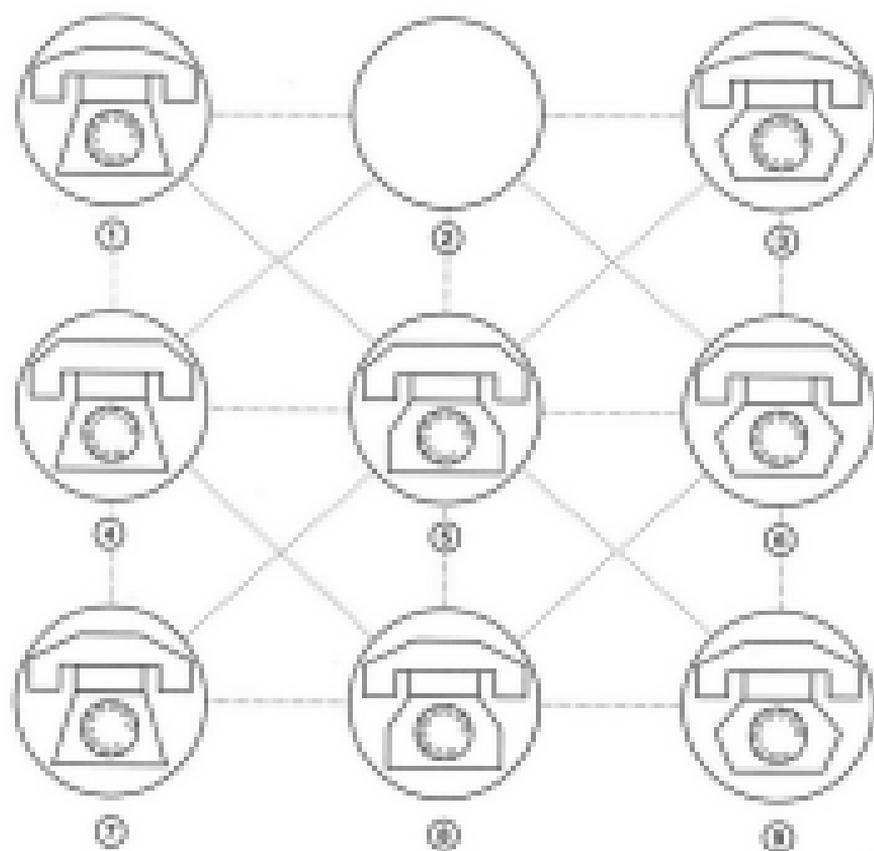


Рис. 8. Телефон

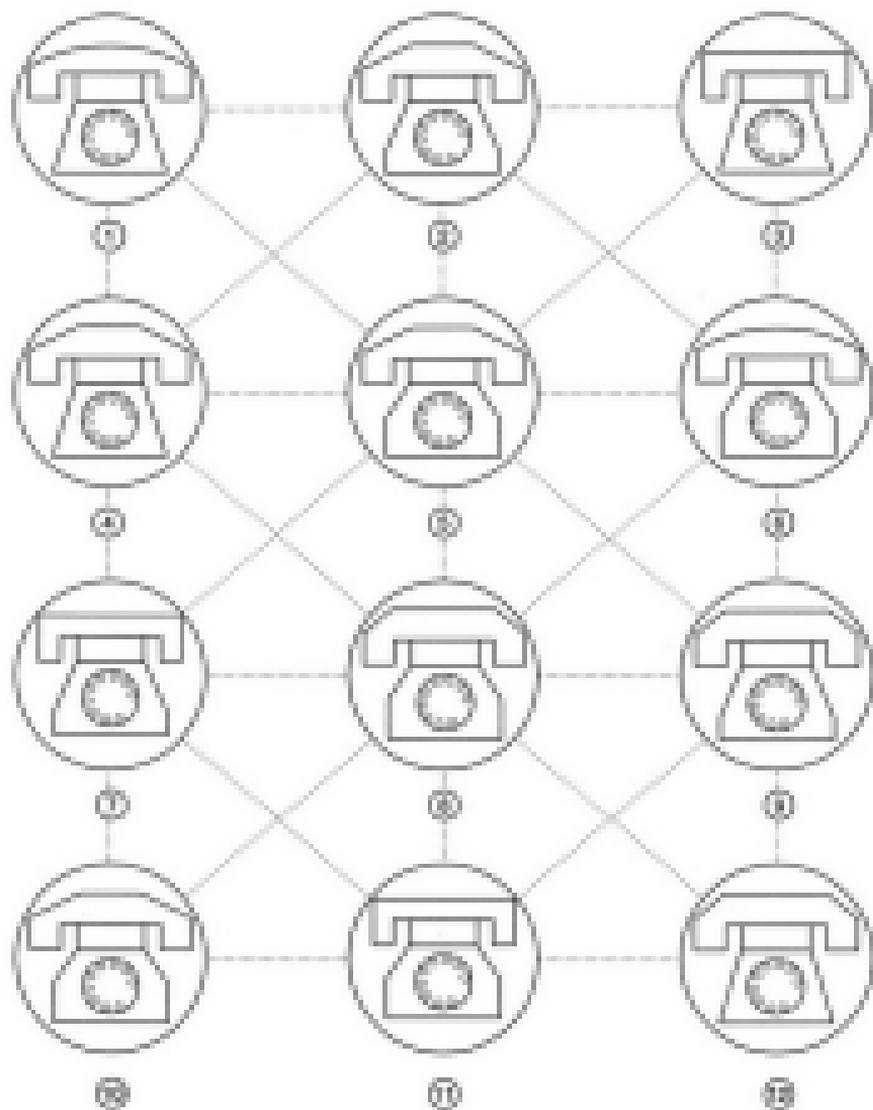


FIG. 12. Telephone

Где меньше башмаков с каблучком, как у башмака 4, —
на рис. 14 или на этом рисунке?

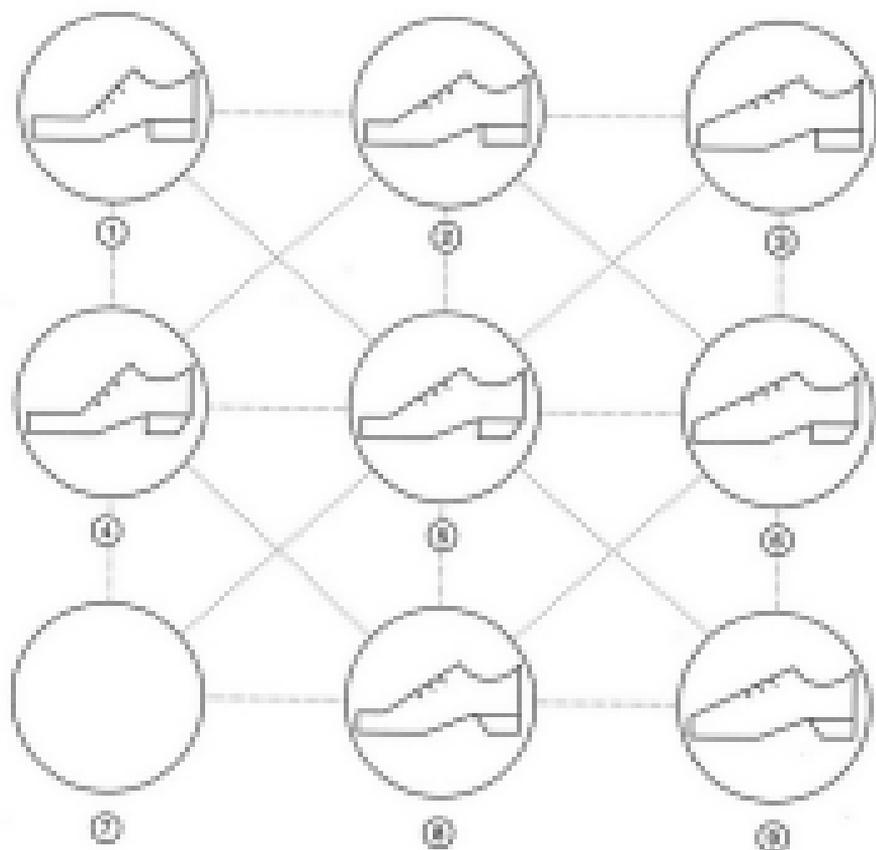


Рис. 14. Башмаки

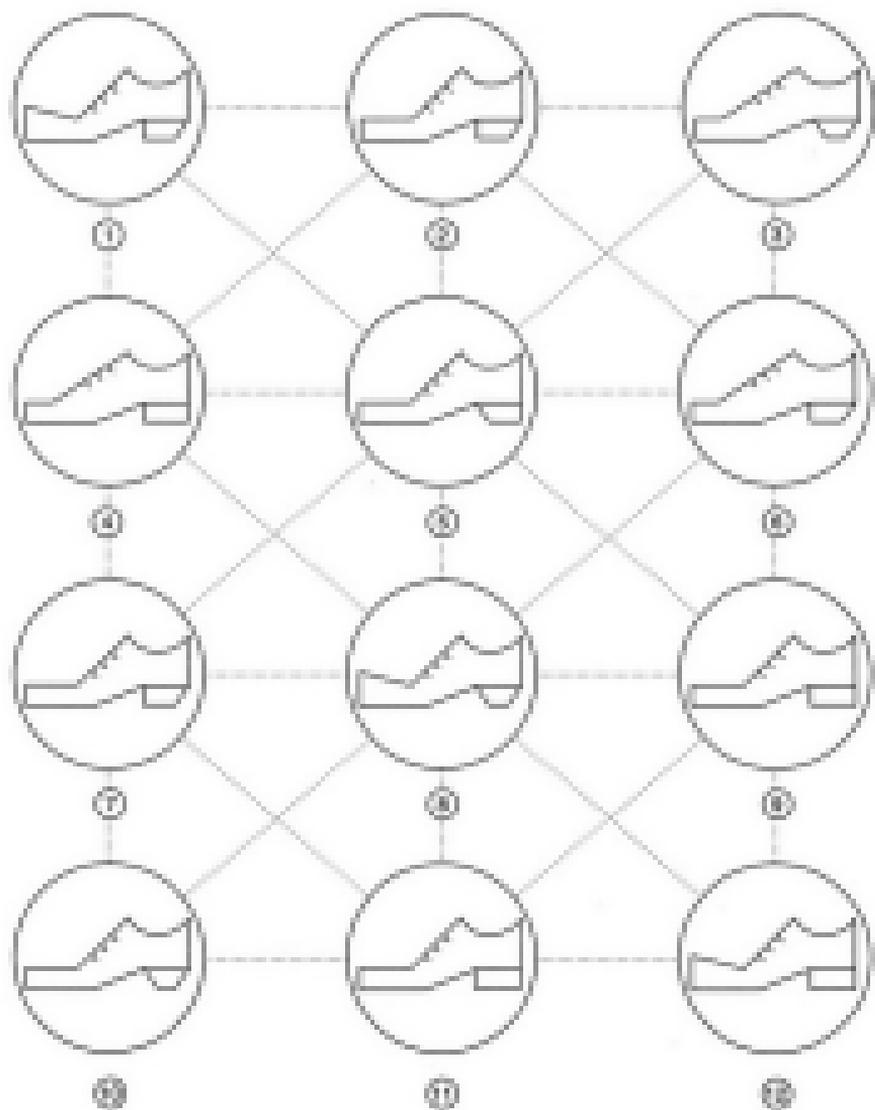


FIG. 11. SHOE SOLES

У каких птиц ноги такие же, как у птицы 2, а голова не такая? Найди их на рис. 16.

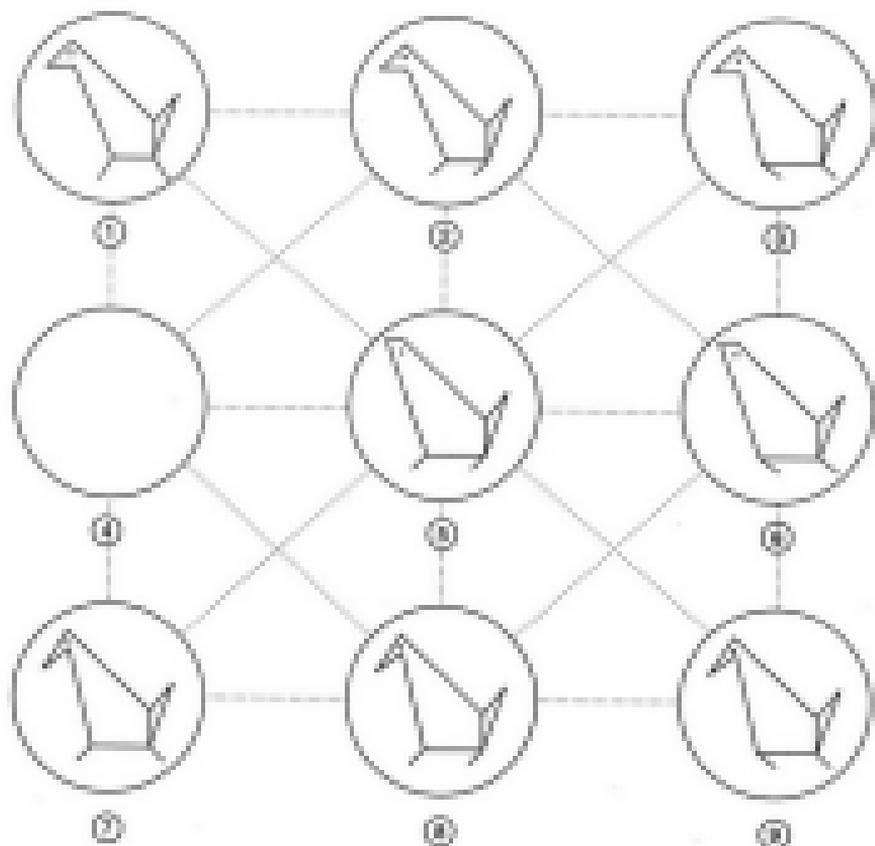


Рис. 16. Птицы

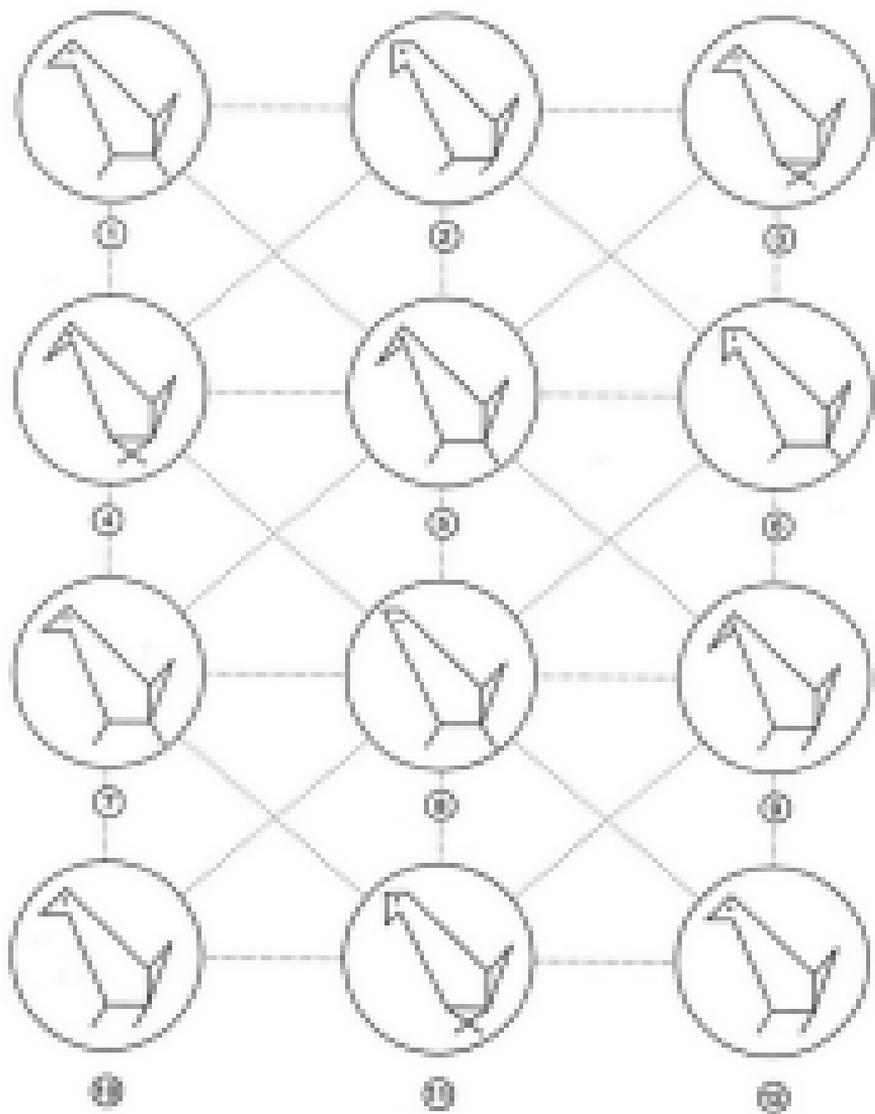


FIG. 12. Diagram

Сколько таких же ламп, как лампа 3 на рис. 187

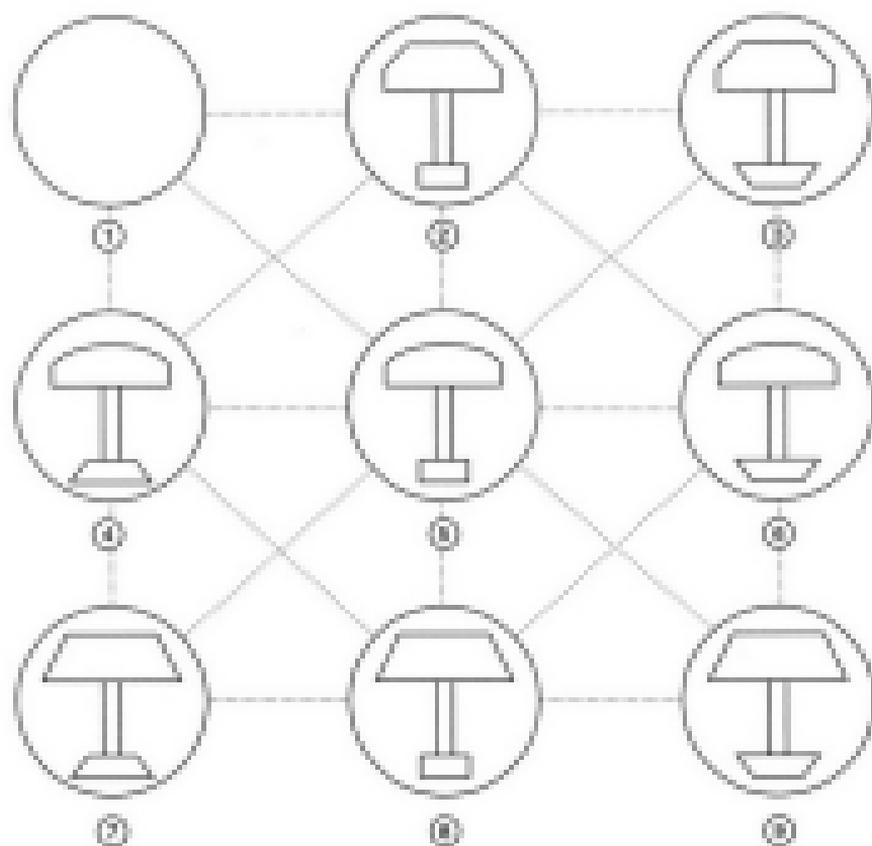
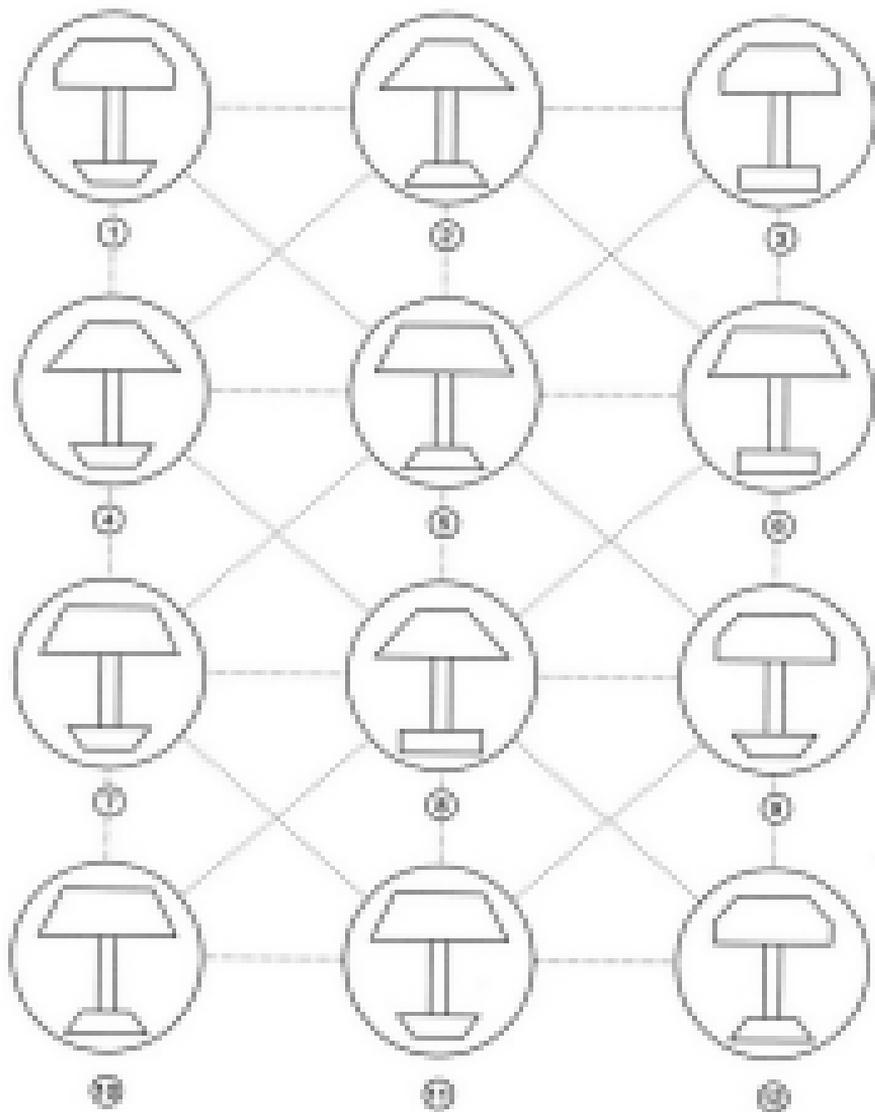


Рис. 18. Задача



У каких пяти автобусов форма не такая, как у автобуса 6,
а число окон не такое, как у автобуса 2?
Найди их на рис. 26.

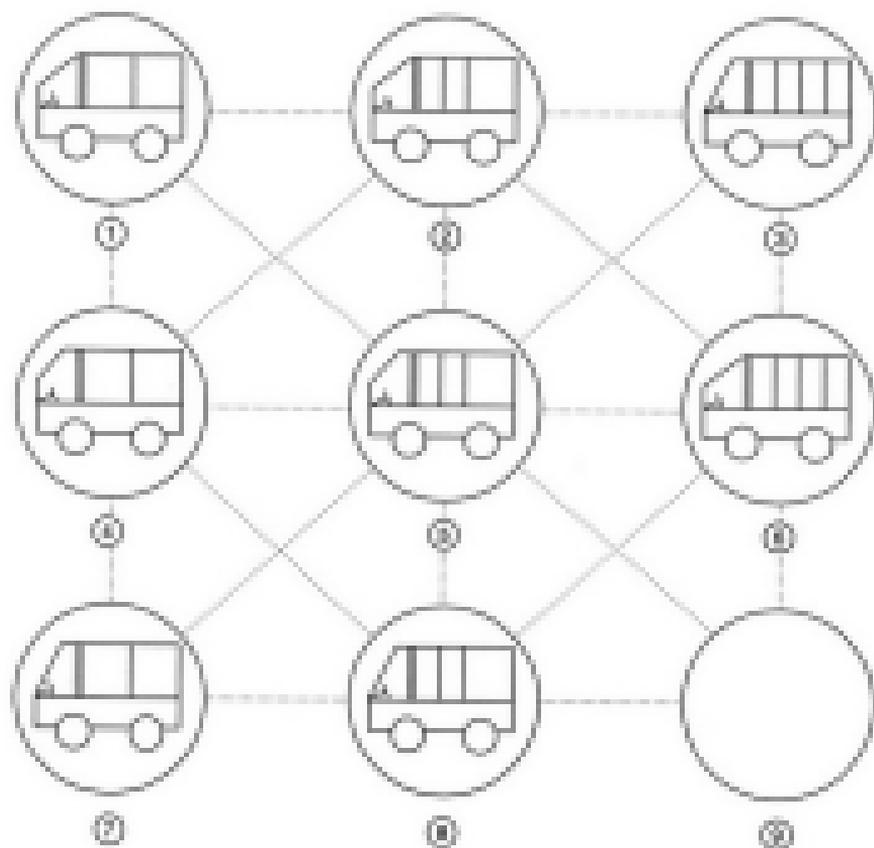


Рис. 26. Автобусы

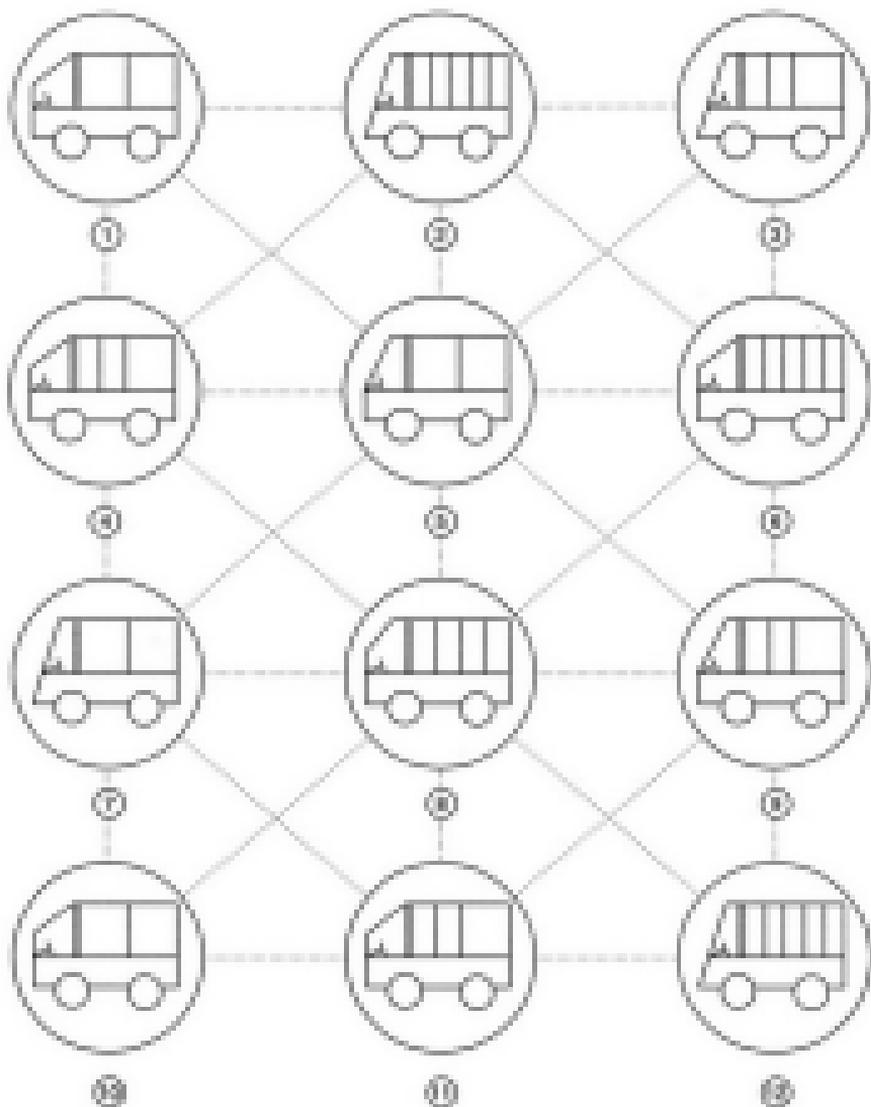


Fig. 20 Anemipon

Есть ли на рис. 22 ведра такой же формы, как ведро 7 на этом рисунке?

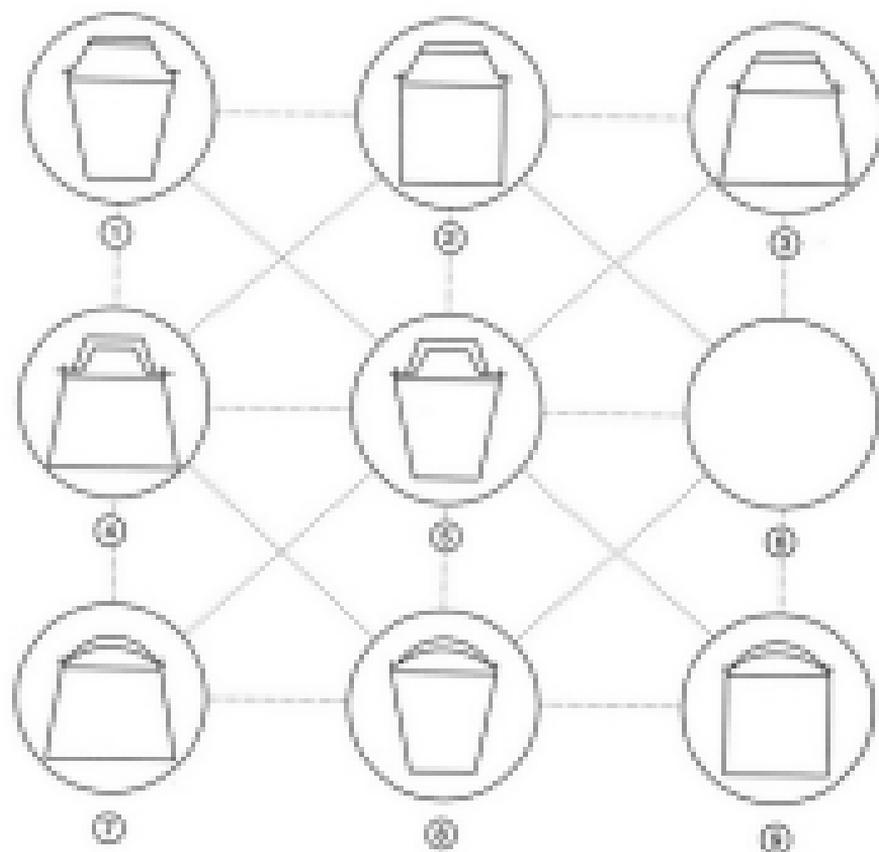


Рис. 22 Задание

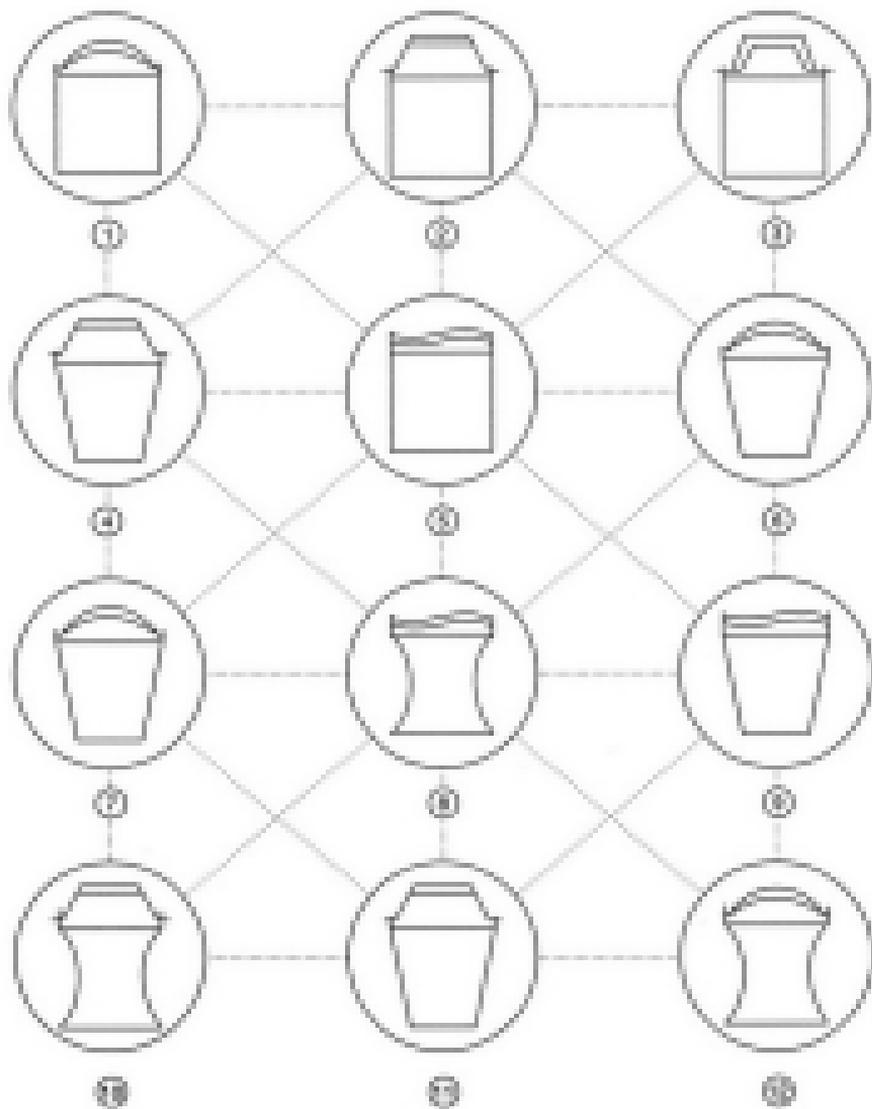


Fig. 10. Bridges

Какие очки подходят для круга 3? Найди их на рис. 24.

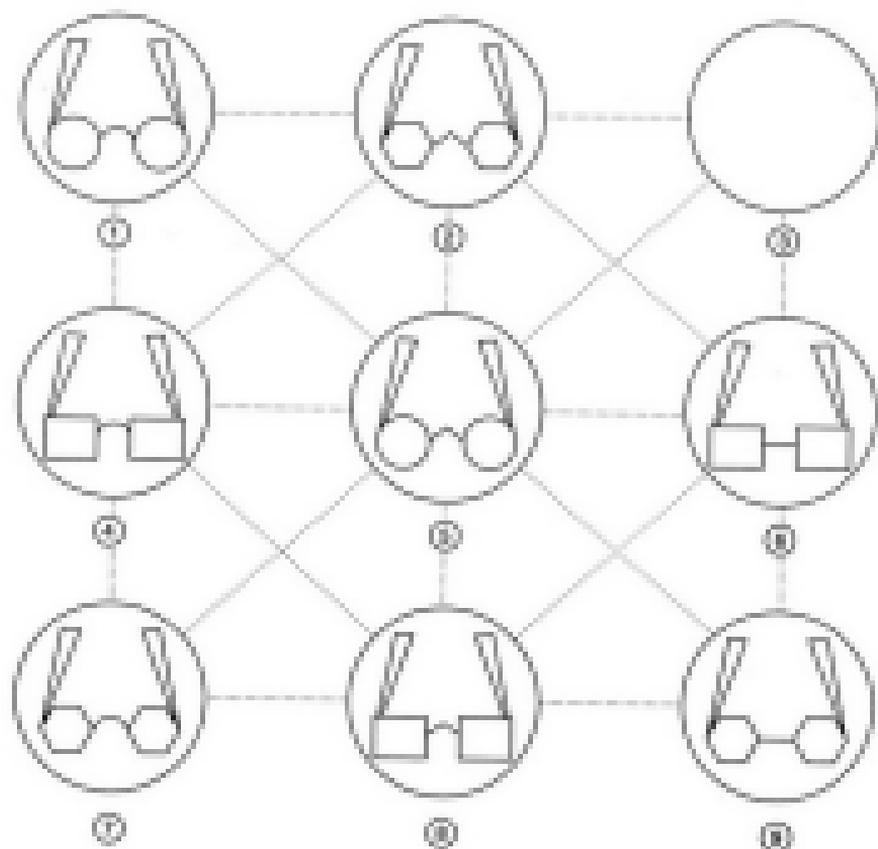


Рис. 24 Очки

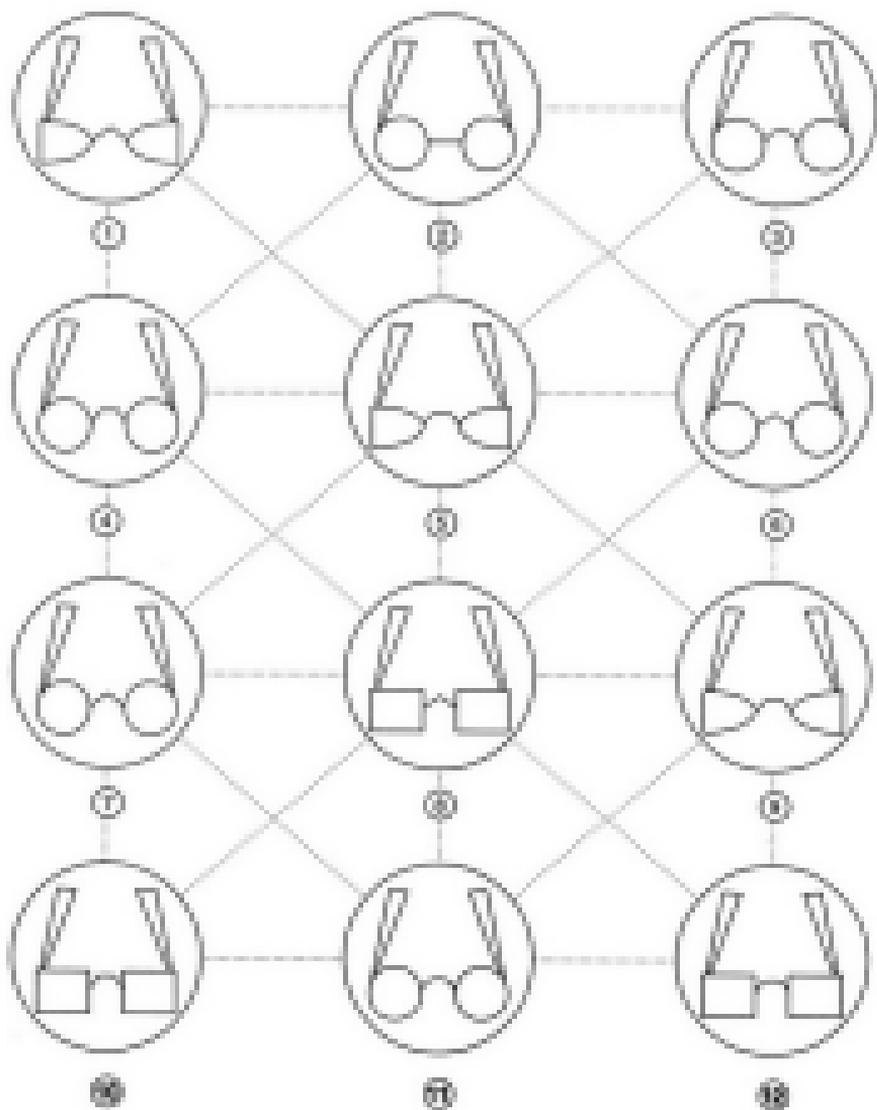


FIG. 44. Glasses

Где меньше самолетов с крыльями, как у самолета 6,
на этом рисунке или на рис. 267?

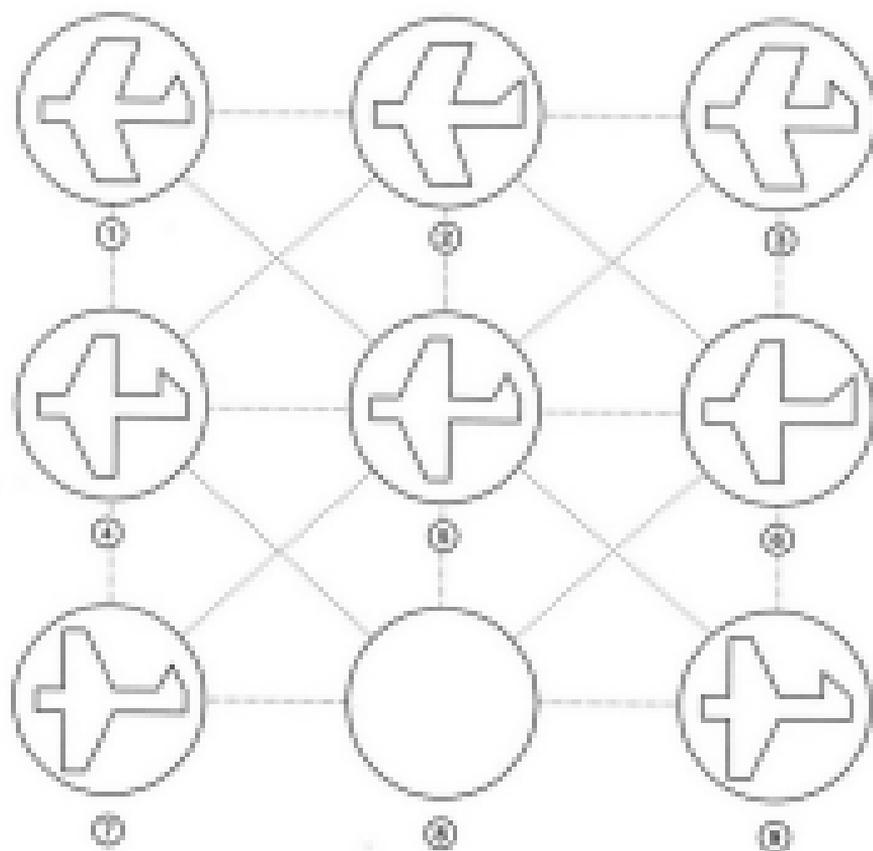
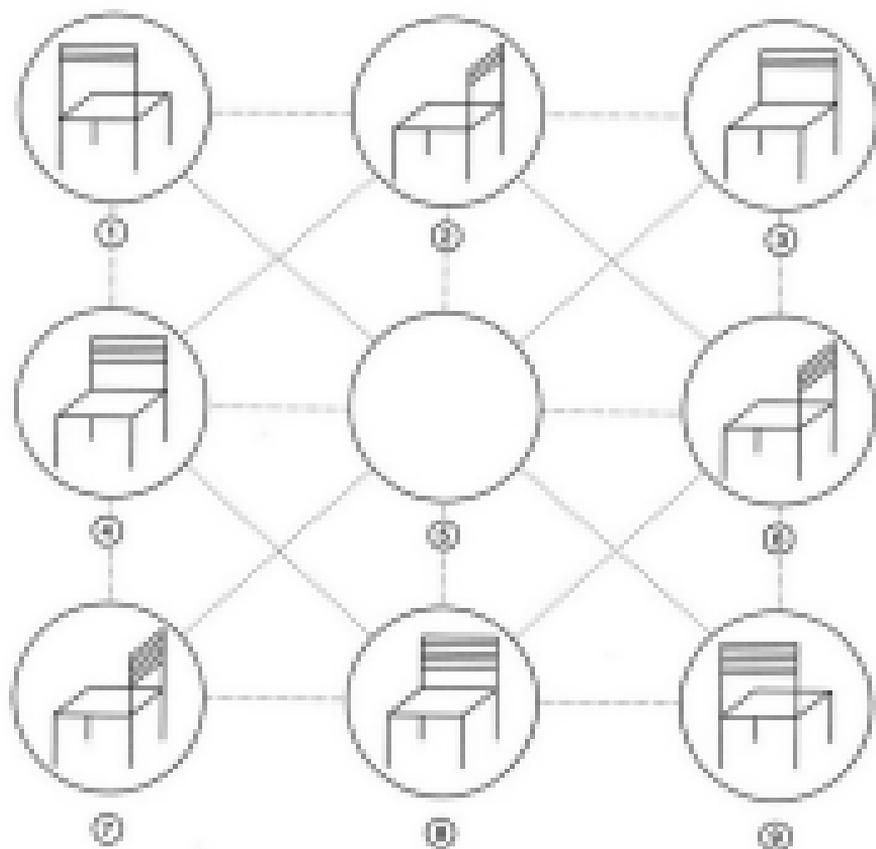


Рис. 26. Самолеты

Для круга 5 на этом рисунке годятся стул 11 или 12
на рис. 287



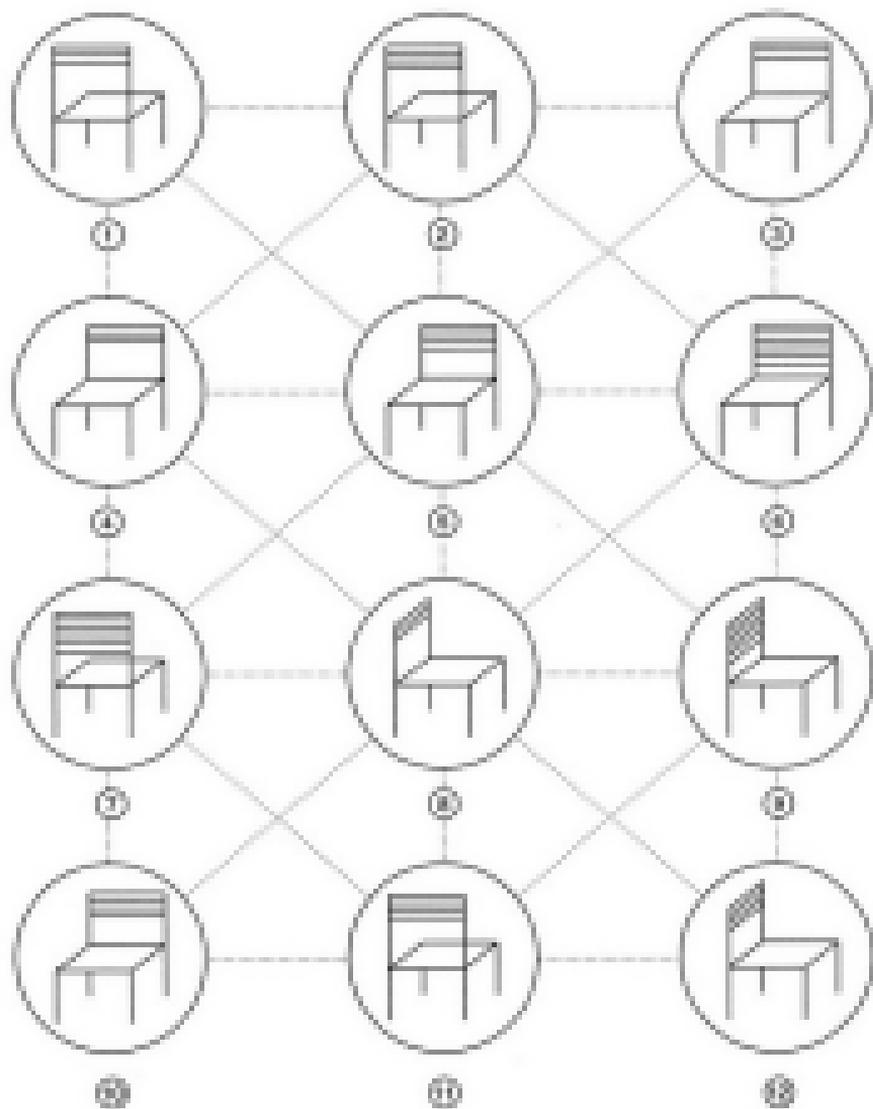


Fig. 25. Changes

Есть ли на рис. 39 рубашки с такими же пуговицами, как у рубашки 4 на этом рисунке?

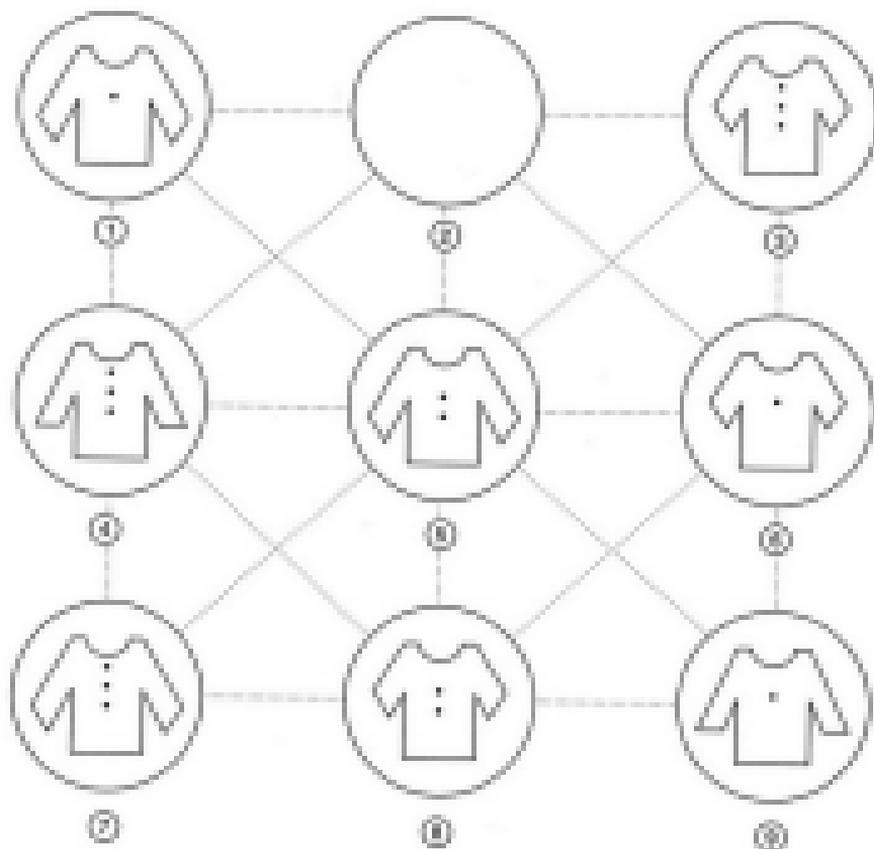


Рис. 39. Рубашки



У каких двух парашютов веревки и груз, как у парашюта 3? Найди их на рис. 32.

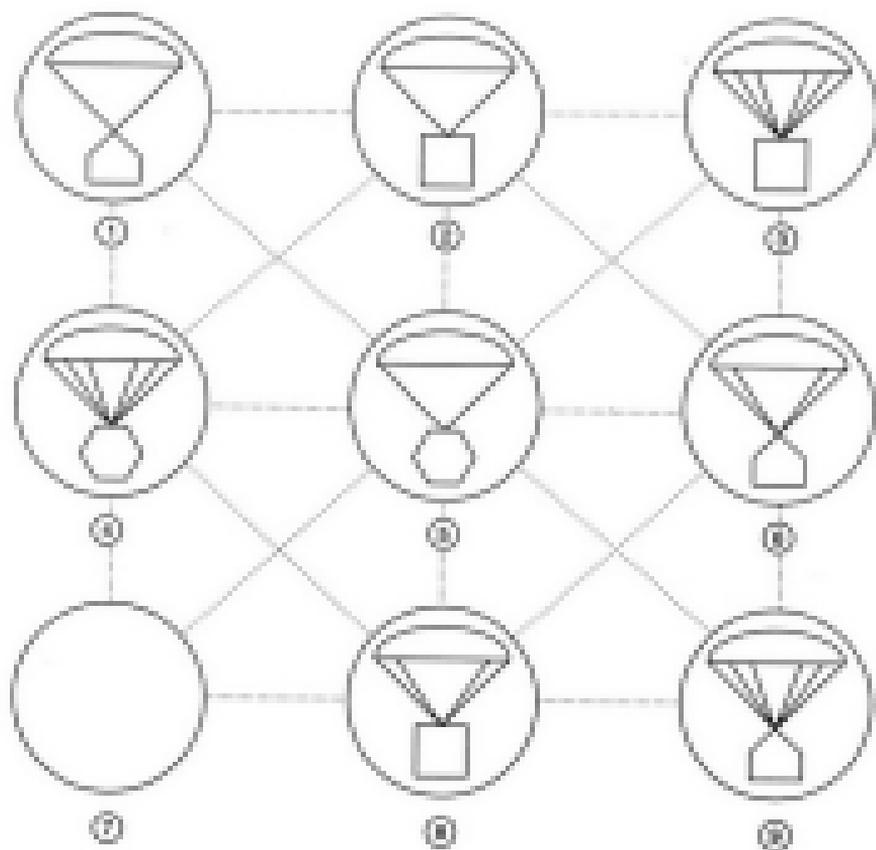


Рис. 32. Парашюты

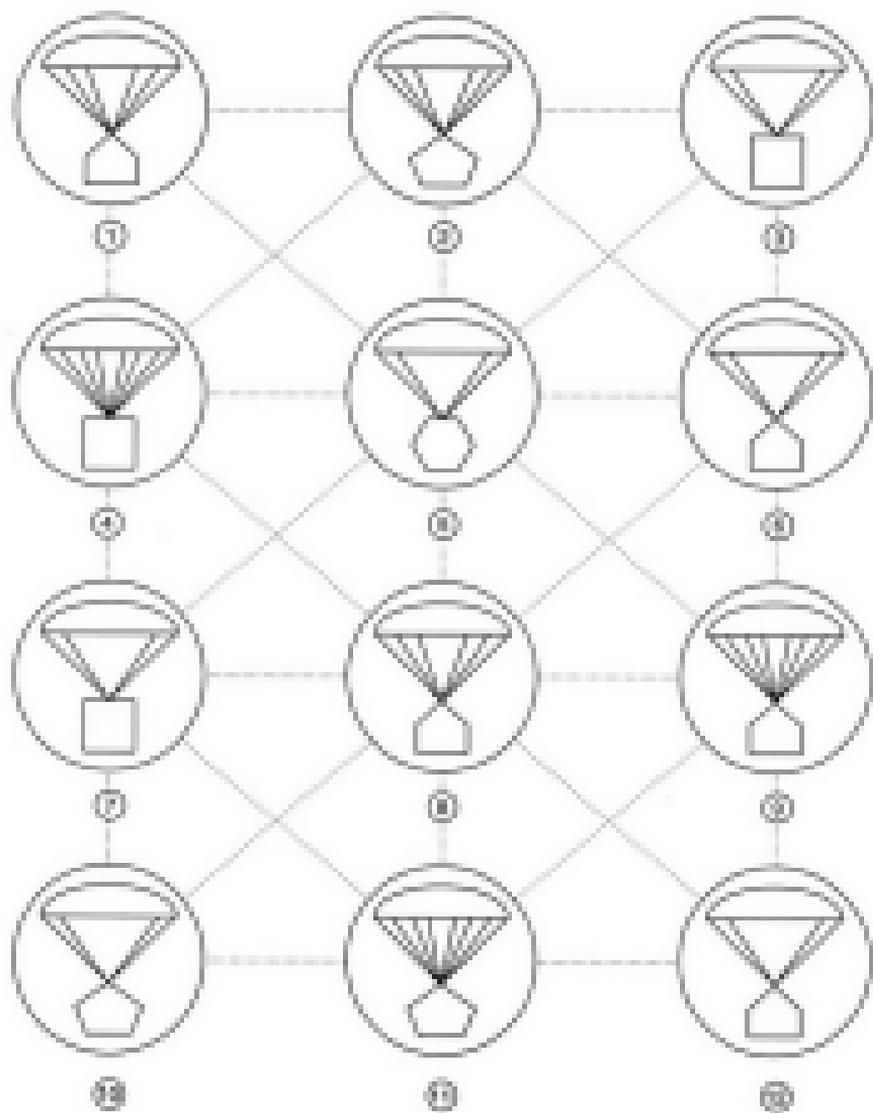


FIG. 10. Diagram

Сколько ключей с зубцами, как у ключа 3?
Найди их на рис. 33 и 34.

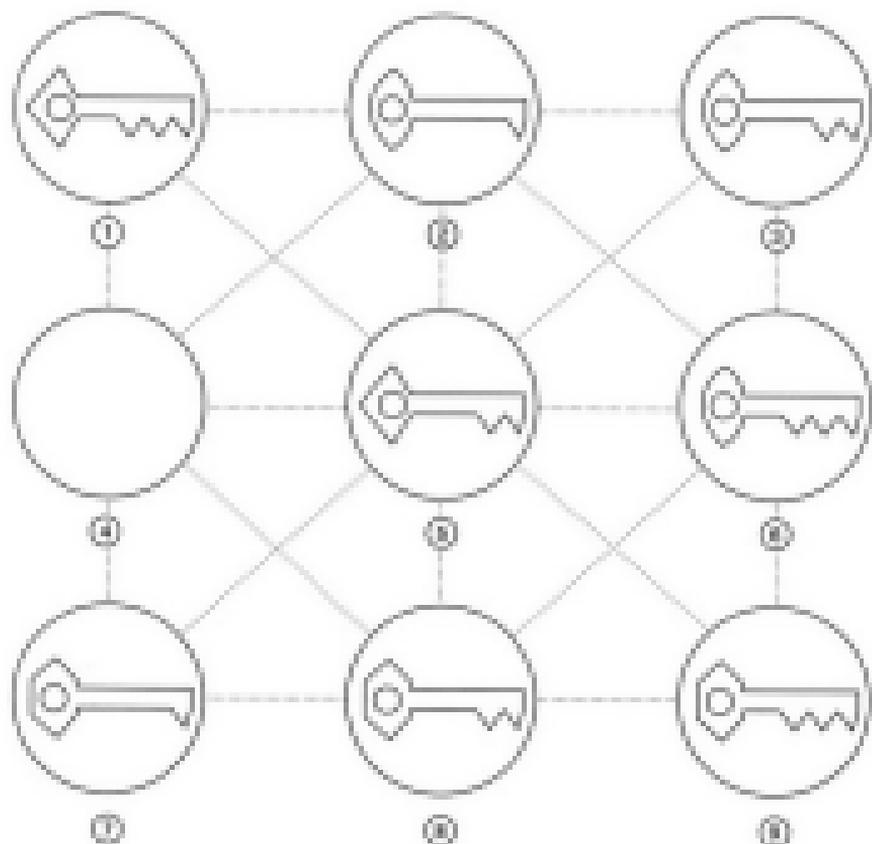


Рис. 33. Ключи

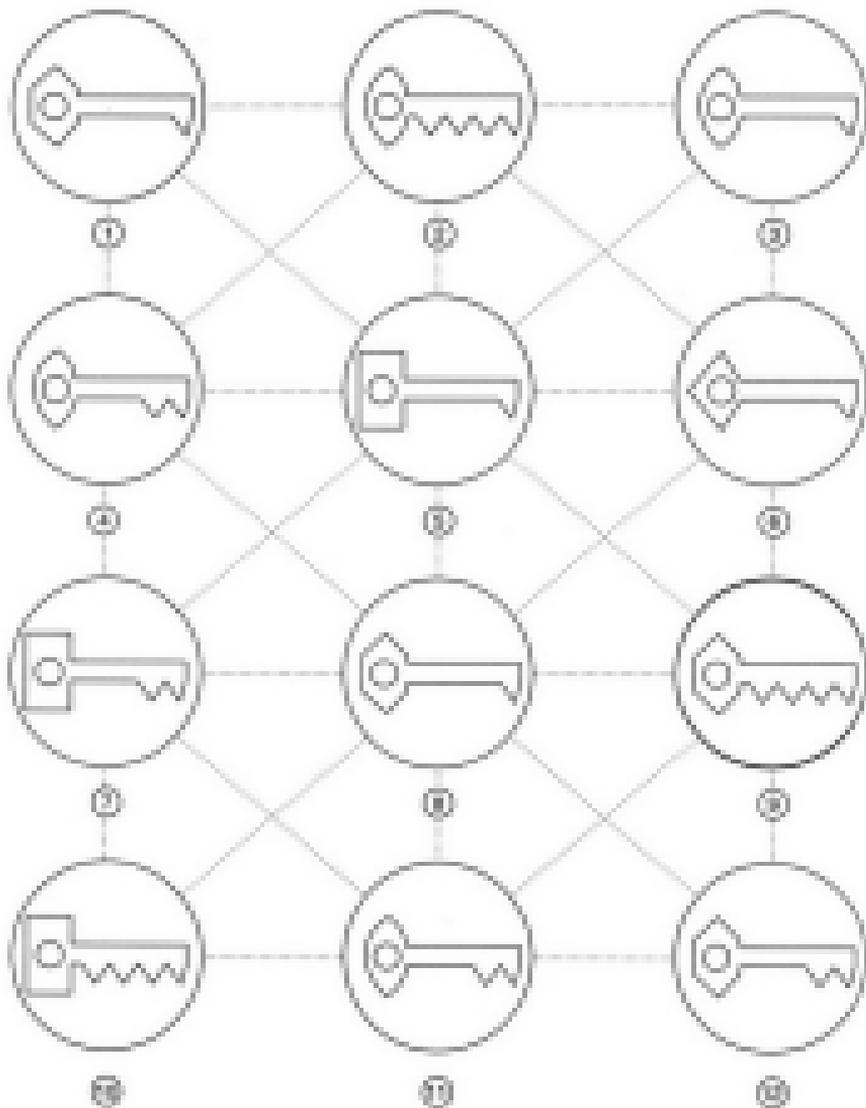
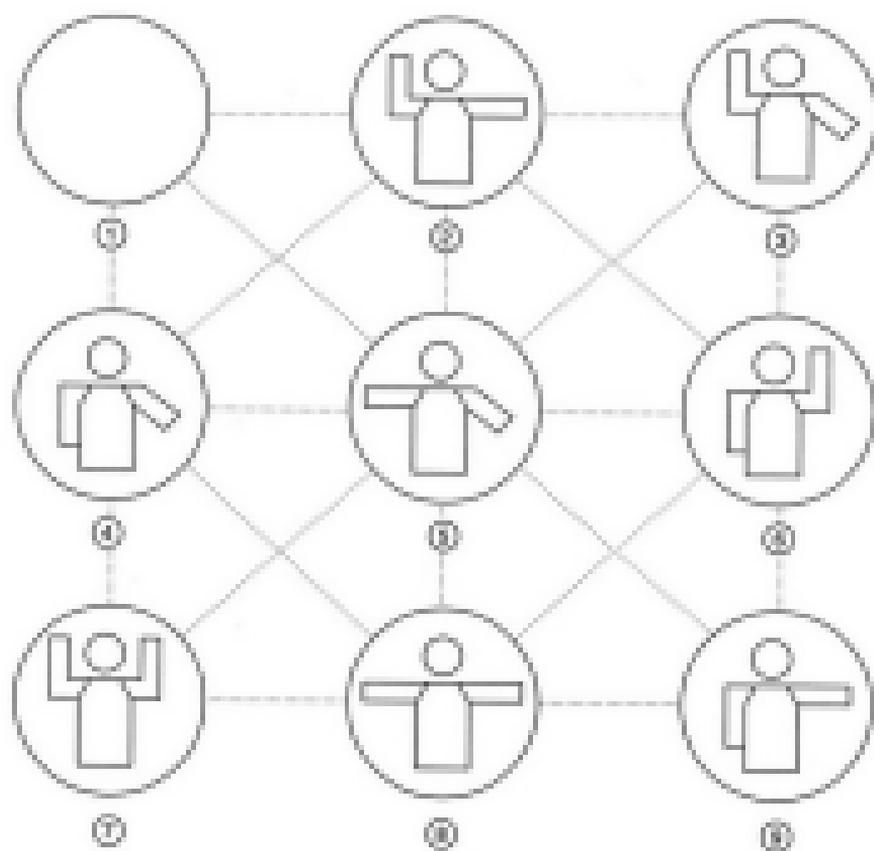


FIG. 10. Example

Какой клоун подходит для круга 1?
Найди его на рис. 36.



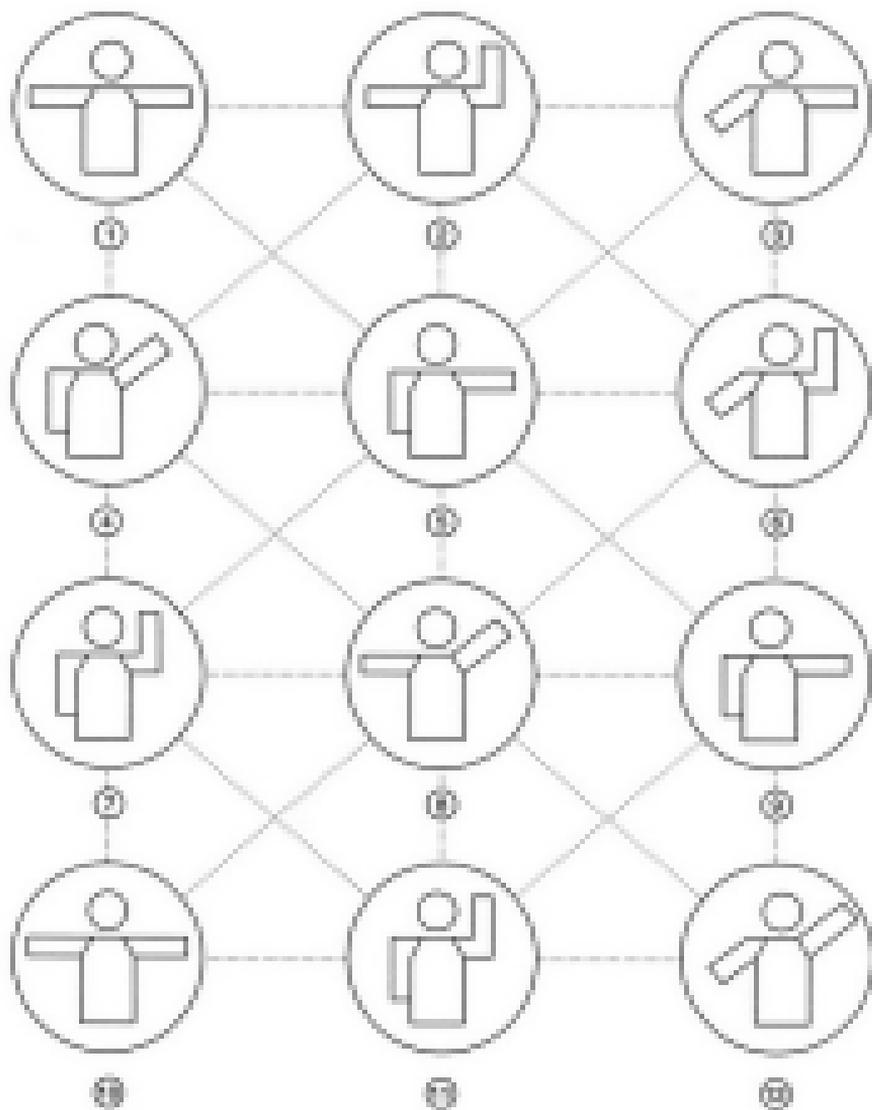


FIG. 10. Diagram

Содержание

Введение	3
Часть первая	
О ЗНАЧЕНИИ С РЕБЕНКОМ	4
Что развивает?	4
Познавательные умения	4
Математические игры	6
Программы занятий	8
Часть первая	8
Часть вторая	7
Как заниматься?	9
Развитие умения считать	9
Виды вопросов	9
Когда ребенку трудно	10
Если ребенку легко	11
Развитие умения планировать	16
Виды вопросов	16
Когда ребенку трудно	17
Если ребенку легко	18
Развитие умения рассуждать	19
Виды логических задач	19
Когда ребенку трудно	21
Если ребенку легко	22
Часть вторая	
ВОПРОСЫ И ЗАДАЧИ К РИСУНКАМ	28
Часть третья	
РАСЧЕТЫ	66

Издательство «Медицина» (продолжение)

Адрес: 125080, Москва, Б. Пискаревский пер., 1/1

Время выхода в свет

Публикация в журнале «Педиатрия» № 10, 1998 г.

Секретарь издательства	Л.С. Давыдова
Редактор	В.В. Баранов
Корректор	М.В. Шенорова
Верстка	С.В. Баранова

Издательство «Медицина» (продолжение) Адрес: 125080, Москва, Б. Пискаревский пер., 1/1

Тел.: (095) 251-1111, факс: (095) 251-1112

Время выхода в свет: 10.00.00. Тираж: 1000 экз. Цена: 10 руб.

Издательство «Медицина»

125080, Москва, Б. Пискаревский пер., 1/1, к. 1. Тел.: (095) 251-1111

Специальный заказ: 125080, Москва, Б. Пискаревский пер., 1/1, к. 1

Издательство «РЭТН» Представляет книги серии «Библиотека педагогов-практиков»

Астахов Р.М. Контраст деятельности развития личности в форме мышления. Теория и практика воспитания. — 8 с., 90-919. Методические пособия. — 24 с., 90-9214.

Представлены вопросы теории контрастности деятельности личности, рассмотрены две противоположные точки зрения относительно влияния контраста на развитие личности, условия и способы развития личности в целях контрастности деятельности учащихся, условия развития личности (дефективные и здоровые личности).

Баранова Т.В. Методические рекомендации по изучению математики детьми, страдающими задержкой психического развития. Учебное пособие для учителей и студентов педагогических университетов. Методическое пособие для развития детей с задержкой психического развития. Серия «Исследования в педагогике через деятельностный подход». — 48 с., 90-9216.

Представлены вопросы методологии исследования, методические указания, упражнения.

Демидович И. Развитие навыков самоорганизации развития у детей. Учебное пособие для учителей и студентов педагогических университетов. Серия «Исследования в педагогике через деятельностный подход». — 240 с., 90-9218.

В пособии представлены теоретические вопросы и практические рекомендации по развитию навыков самоорганизации развития у детей с задержкой психического развития и здоровых детей, что позволит повысить и улучшить.

Дин А.В. Как развивать математические способности. 100 занимательных задач для детей 9-12 лет. — 128 с., 90-9219.

Пособие содержит 100 занимательных задач разных видов с разной сложностью. Многие задачи иллюстрированы рисунками, которые позволяют выработать навыки, связанные со развитием ребенка. А также для расширения математических способностей, а так же и творческих способностей. Книга адресована детям, учителям, родителям, педагогам-психологам, а также студентам педагогических и психологических университетов.

Дин А.В. Учимся считать. Математические задачи для развития логического мышления у дошкольников. — 80 с., 90-9220.

Пособие содержит 100 занимательных математических задач, решение детей 4-7 лет. Книга предназначена для расширения математических способностей, а также для развития логического мышления. Книга адресована детям, учителям, родителям, педагогам-психологам, а также студентам педагогических и психологических университетов.

Маллер А.Р. Искусство воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями в развитии. Практическое пособие. — 128 с., 90-9221.

В пособии рассмотрены вопросы теории и практики обучения детей с ограниченными возможностями, рассмотрены особенности их познавательной деятельности. А также вопросы работы с детьми с ограниченными возможностями, рассмотрены вопросы в организации учебного процесса (индивидуальный подход, дифференциальные задания, в том числе задания творческого характера, направленные на развитие творческих способностей).

Семин М.В. Психология ведения педагогической деятельности ребенка. Методическое пособие. — 128 с., 90-9222.

Представлены вопросы психологии ведения педагогической деятельности ребенка (методические указания).

В пособии рассмотрены вопросы психологии ведения педагогической деятельности ребенка и системы психологии ведения педагогической деятельности ребенка (методические указания).

Семин М.В., Семин М.В. Педагогическая психология. Развитие индивидуальных различий личности. Методическое пособие для дошкольников и младших школьников. — 48 с., 90-9223.

Представлены вопросы психологии ведения педагогической деятельности ребенка (методические указания).

Семин М.В., Семин М.В. Проблемы детей. Вопросы деятельности и педагогической работы педагога. — 208 с., 90-9224.

В книге рассмотрены вопросы психологии ведения педагогической деятельности ребенка (методические указания).

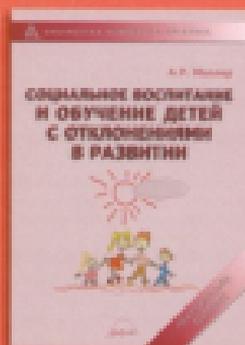
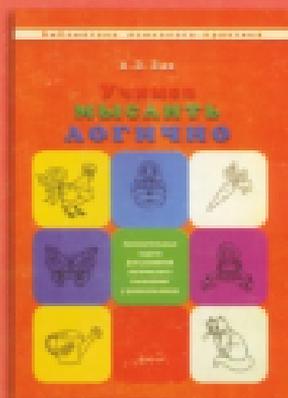
По вопросам приобретения литературы «Библиотека»

125070, Москва, 2/4/11

E-mail: retn@retn.ru; retn@retn.ru

Тел: (495)742-5148, тел.факс: (495)742-5147

ИЗДАТЕЛЬСТВО «АРКТИ»
представляет книги серии
«БИБЛИОТЕКА ПСИХОЛОГА-ПРАКТИКА»



По вопросам приобретения
литературы обращайтесь:

125212, Москва, а/я. 61

Тел.: (095)742-1848, факс: 452-2927

www.arkty.ru E-mail: arkty@do.ru